



# Dôme IR motorisé rapide

## Manuel de l'utilisateur

V2.2.0



Hikvision Digital Technology Co., Ltd.

<http://www.hikvision.com>



© Hikvision Digital Technology Co., Ltd. Tous droits réservés.

Merci d'avoir acheté notre produit. Pour toute question ou demande particulière, n'hésitez pas à contacter votre revendeur.

**Ce manuel traite du dôme IR motorisé rapide.**

Il peut contenir des informations techniques erronées ou des erreurs d'impression, et son contenu peut être modifié sans préavis. Les mises à jour seront ajoutées à la nouvelle version de ce manuel. Le cas échéant, nous améliorerons ou actualiserons immédiatement les produits ou procédures décrits dans ce manuel.



## Consignes de sécurité

Ces instructions ont pour objectif de s'assurer que le produit est utilisé correctement afin d'éviter tout danger ou préjudice matériel. Les précautions à prendre sont réparties en deux catégories : **Avertissements** et **Précautions**.

**Avertissements** : Le non-respect des avertissements peut provoquer de graves blessures ou entraîner la mort.

**Précautions** : Le non-respect des consignes de ce type peut provoquer des blessures ou endommager l'équipement.

	
<p><b>Avertissements :</b></p> <p>Suivez ces consignes pour éviter les blessures graves ou la mort.</p>	<p><b>Précautions :</b></p> <p>Suivez ces consignes pour éviter de vous blesser ou d'endommager le matériel.</p>



### Avertissements

1. Lors de l'utilisation du produit, vous devez respecter scrupuleusement les réglementations de sécurité électrique nationales et régionales en vigueur.
2. Utilisez un adaptateur fourni par une entreprise agréée. Il doit être de 24 Vca/3 A.
3. Ne branchez pas plusieurs appareils sur un même adaptateur, toute surcharge de l'adaptateur pouvant entraîner sa surchauffe ou provoquer un incendie.
4. Assurez-vous que la prise est branchée correctement dans la prise secteur.
5. Lors de l'installation au mur ou au plafond, assurez-vous que l'appareil est bien fixé.
6. Si l'appareil dégage de la fumée ou une odeur suspecte, ou qu'il émet des bruits inhabituels, éteignez-le et débranchez le câble d'alimentation puis contactez le SAV.
7. Si le produit ne fonctionne pas correctement, contactez votre revendeur ou le SAV le plus proche. Vous ne devez en aucun cas essayer de démonter la caméra. (Nous déclinons toute responsabilité en cas de problèmes découlant d'une intervention ou d'une réparation effectuée sans autorisation.)



### Précautions

1. Évitez de faire tomber le dôme, de le heurter et de l'exposer aux rayonnements électromagnétiques de forte intensité. Évitez d'installer l'équipement sur des surfaces vibrantes ou à des emplacements subissant des chocs fréquents (au risque de l'endommager).
2. N'installez pas le dôme dans un environnement trop froid ou trop chaud (la température de fonctionnement doit être comprise entre -30°C et +65°C), poussiéreux ou humide au risque de provoquer un incendie ou un choc électrique.
3. Le capot du dôme pour installation intérieure ne doit pas être exposé à la pluie ni à l'humidité.
4. Il est formellement interdit d'exposer l'équipement directement au soleil, à une source de

ventilation ou à une source de chaleur telle qu'une chaudière ou un radiateur (au risque de provoquer un incendie).

5. N'orientez pas la caméra vers le soleil ou des sources de lumière vive. Vous risqueriez de flouter l'image ou de provoquer l'apparition de traînées (ce qui n'est pas considéré comme un dysfonctionnement) et de dégrader la résistance du capteur CCD.
6. Utilisez le gant fourni pour ouvrir le capot du dôme et évitez tout contact direct avec celui-ci, l'acidité de la sudation des doigts pouvant éroder le revêtement du capot du dôme.
7. Utilisez un chiffon doux et sec pour nettoyer les surfaces intérieures et extérieures du capot du dôme. N'utilisez pas de détergents alcalins.



# Table des matières

<b>CHAPITRE 1</b>	<b>PRESENTATION.....</b>	<b>3</b>
<b>CHAPITRE 2</b>	<b>PREMIERS PAS .....</b>	<b>4</b>
2.1	MISE EN MARCHÉ.....	4
2.2	2.2 PREREGLAGES SYSTEME .....	5
<b>CHAPITRE 3</b>	<b>UTILISATION DU MENU.....</b>	<b>7</b>
3.1	OUVERTURE ET UTILISATION DU MENU .....	7
3.2	VERIFICATION ET CONFIGURATION DES PARAMETRES SYSTEME .....	8
3.2.1	<i>Vérification des informations sur le système.....</i>	<i>8</i>
3.2.2	<i>Configuration des paramètres système.....</i>	<i>8</i>
3.3	CONFIGURATION DES PARAMETRES INFRAROUGES .....	11
3.4	CONFIGURATION DE L'IMAGE .....	13
3.4.1	<i>Configuration de l'objectif.....</i>	<i>13</i>
3.4.2	<i>Configuration des paramètres de la caméra.....</i>	<i>16</i>
3.4.3	<i>Configuration du masque de confidentialité.....</i>	<i>17</i>
3.4.4	<i>Configuration des paramètres OSD.....</i>	<i>19</i>
3.5	CONFIGURATION DES PARAMETRES DE COMMANDE PTZ .....	21
3.5.1	<i>Configuration des paramètres PTZ.....</i>	<i>21</i>
3.5.2	<i>Configuration des préreglages.....</i>	<i>23</i>
3.5.3	<i>Configuration des rondes.....</i>	<i>25</i>
3.5.4	<i>Configuration des séquences.....</i>	<i>27</i>
3.5.5	<i>Configuration des tâches programmées.....</i>	<i>29</i>
3.5.6	<i>Configuration des zones.....</i>	<i>30</i>
3.5.7	<i>Effacement des paramètres de commande PTZ.....</i>	<i>32</i>
3.6	CONFIGURATION ET GESTION DES ALARMES .....	33
3.6.1	<i>Configuration des entrées d'alarme et des opérations associées.....</i>	<i>33</i>
3.6.2	<i>Configuration des paramètres d'alarme.....</i>	<i>34</i>
3.6.3	<i>Configuration de sortie d'alarme auxiliaire.....</i>	<i>35</i>
3.7	DIVERS.....	35
3.7.1	<i>Configuration de l'authentification du dôme.....</i>	<i>35</i>
3.7.2	<i>Configuration de la synchronisation des lignes.....</i>	<i>36</i>
3.7.3	<i>Restauration de la configuration par défaut du dôme.....</i>	<i>37</i>
3.7.4	<i>Restauration de la configuration par défaut de la caméra.....</i>	<i>38</i>
3.7.5	<i>Redémarrage du dôme.....</i>	<i>38</i>
<b>ANNEXE</b>	<b>.....</b>	<b>39</b>
ANNEXE 1	- PROTECTION CONTRE LA Foudre ET LES PICS DE TENSION .....	39
ANNEXE 2	- CONNEXION DU BUS RS485.....	40
ANNEXE 3	CALIBRE DES FILS 24 V CA ET DISTANCE DE TRANSMISSION.....	42
ANNEXE 4	- TABLEAU DES CALIBRES DE FIL.....	43
<b>GLOSSAIRE</b>	<b>.....</b>	<b>44</b>

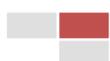


# Chapitre 1 PRESENTATION

Intégrant un module de commande panoramique/inclinaison et un récepteur d'image numérique, ce dôme infrarouge motorisé est extrêmement sensible et fiable. Il se caractérise en outre par la clarté et la stabilité de l'image. Equipé d'un capteur d'image infrarouge et de lampes infrarouges, il peut s'utiliser dans le noir, car il détecte le rayonnement infrarouge des sujets. Grâce à ses fonctions entièrement intégrées, ce dôme motorisé a de nombreuses applications pour la surveillance : rivières, forêt, routes, voies ferrées, aéroports, ports, gisements de pétrole, postes de surveillance, centres commerciaux, parcs, points de vue, rues, gares, stades, etc.



Figure 1-1 Aspect



## Chapitre 2 Premiers pas

### Avant de commencer :

Vous pouvez piloter le dôme au moyen d'un module de commande. Il peut s'agir d'un clavier, d'un enregistreur numérique, d'un système vidéo numérique, etc. Dans ce chapitre et les suivants, nous prendrons comme exemple le pilotage d'un dôme motorisé à partir du navigateur IE d'un enregistreur numérique.

**Remarque :** Vérifiez que le débit en bauds, les bits de données et l'adresse sont identiques à ceux du dôme motorisé dans la fenêtre de configuration à distance du module de commande. Pour plus de précisions sur la configuration, reportez-vous au tableau 2.1.

### 2.1 Mise en marche

Lorsqu'il est mis sous tension, le dôme motorisé procède à une série de tests automatiques de l'objectif puis des mouvements panoramiques et verticaux. A la fin de l'autotest, les informations système s'affichent pendant 2 minutes dans l'écran d'affichage en direct, comme ci-dessous.

TYPE	DS- 2AF1-***
SN	000000335
ADDRESS	0
COM FORMAT	2400,8,1
PROTOCOL	SELF ADAPTIVE
VERSION	2. 20
BUILD DATE	12 05 16

Figure 2-2 Informations sur le système

Tableau 2-1 Description des informations sur le système

Infos système	Description
TYPE	Modèle du dôme motorisé.
SN	Numéro de série du modèle du dôme motorisé.
ADRESSE	L'adresse du dôme motorisé est 0. L'adresse par défaut 0 est également l'adresse de diffusion.
Format COM	Paramètres de communication du dôme motorisé. Débit en bauds (2400 par défaut), bit de données (8 chiffres) et bit
VERSION	Version du micrologiciel.
DATE DE	Date à laquelle le programme a été compilé.

## 2.2 2.2 Préréglages système

### Intérêt :

Cette section énumère les préréglages avec fonctions spéciales du système. Non modifiables, ils peuvent seulement être appelés par un périphérique de commande tel qu'un enregistreur numérique. Pour appeler un préréglage système à distance, vous devez sélectionner le numéro correspondant dans la liste déroulante du tableau de commande PTZ du périphérique de commande via un navigateur web. Pour plus de précisions, reportez-vous au tableau ci-dessous.

Tableau 2-2 Description des préréglages système

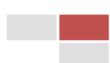
Préréglage n°	Fonction	Préréglage n°	Fonction
33	Saut automatique	93	Définir manuellement les arrêts de fin de course
34	Retour à la position d'origine	94	Redémarrage à distance
35	Ronde 1	95	Accès au menu principal
36	Ronde 2	96	Arrêter le balayage
37	Ronde 3	97	Démarrer un balayage aléatoire
38	Ronde 4	98	Démarrer un balayage d'image
39	Filtre anti-IR activé	99	Démarrer un balayage panoramique
40	Filtre anti-IR désactivé	100	Démarrer un balayage vertical
41	Séquence 1	101	Démarrer un balayage panoramique
42	Séquence 2	102	Ronde 5
43	Séquence 3	103	Ronde 6
44	Séquence 4	104	Ronde 7
92	Activer les arrêts de fin de course	105	Ronde 8

**Remarque :** Cette section énumère les préréglages avec fonctions spéciales du système pour le protocole Manchester Code :

Tableau 2-3 Préréglages système du protocole de commande Manchester Code

Préréglage n°	Fonction	Appeler préréglage N°	Fonction
65	Redémarrage à distance	67	Saut automatique
66	Accès au menu principal	70	Exécuter la séquence 1

69	Arrêter l'enregistrement d'une séquence	71	Exécuter la séquence 2
70	Enregistrer la séquence 1	72	Exécuter la séquence 3
71	Enregistrer la séquence 2		
72	Enregistrer la séquence 3		



## Chapitre 3 Utilisation du menu

### *Avant de commencer :*

Il est possible de télécommander le dôme motorisé rapide à partir du menu OSD en le reliant à un enregistreur numérique ou à un encodeur. Dans ce chapitre, nous prendrons comme exemple l'utilisation du menu à partir du navigateur IE d'un enregistreur numérique.

### 3.1 Ouverture et utilisation du menu

#### **Pour accéder au menu principal :**

Branchez le dôme motorisé à un enregistreur numérique et accédez à celui-ci depuis IE. En ce qui concerne PELCO-P/D et les autres protocoles PTZ privés, appelez le préréglage 95 dans la liste de l'enregistreur. Pour certains autres, tels que le protocole de commande Manchester Code, appelez le préréglage 66 pour accéder au menu. Pour plus de précisions, reportez-vous au tableau 2.3.



Figure 3-3 Menu principal

#### **Pour déplacer le curseur et utiliser le menu :**

- Déplacez le curseur vers le haut ou vers le bas. Dans la page d'affichage en direct de l'enregistreur dans IE, cliquez sur les boutons directionnels haut et bas, ou sur les boutons de **FOCUS IN** et **FOCUS OUT** du tableau de commande PTZ pour déplacer le curseur vers le haut et vers le bas.
- Entrer/sortir : Dans la page d'affichage en direct de l'enregistreur dans IE, cliquez sur **IRIS+** pour ouvrir un sous-menu ; placez le curseur sur **Exit** puis cliquez sur **IRIS+**.

#### **Pour modifier la valeur d'un paramètre :**

##### *Procédure :*

1. Placez le curseur sur l'élément cible puis cliquez sur le bouton **IRIS+** . Le losange plein du curseur se change alors en losange creux.
2. Cliquez sur les touches haut/bas ou gauche/droite du tableau de commande PTZ pour sélectionner une valeur dans la liste.
3. Appuyez sur **IRIS+** pour confirmer la modification, ou sur **IRIS-** pour l'annuler et restaurer la valeur originale. Le losange réapparaît alors sous la forme d'un losange plein.

Pour choisir la langue du menu :

Sélectionnez **MAIN MENU > LANGUAGE** pour afficher le menu OSD en chinois ou en anglais.

## 3.2 Vérification et configuration des paramètres système

### 3.2.1 Vérification des informations sur le système

**Intérêt :**

Ce menu affiche des informations sur le dôme motorisé (figure 3.2) telles que le modèle, l'adresse, le protocole, etc. Les informations de ce sous-menu sont similaires aux informations système affichées après la mise sous tension. Pour plus de précisions, reportez-vous à la *section 2.1*.

Ouvrez le menu d'affichage des informations sur le système :

**MENU PRINCIPAL > SYS INFO**

SYS INFO	
TYPE	DS- 2AF1-***
ADDRESS	0
COM FORMAT	2400,8,1
PROTOCOL	AUTO MATCH
TEMPERATURE	44°C
VERSION	2. 20
BUILD DATE	12 03 31
BACK	EXIT

Figure 3-4 Informations sur le système

**Remarques :**

- Les informations de ce menu ne sont pas modifiables.
- La température fait référence à la température interne du dôme motorisé.

### 3.2.2 Configuration des paramètres système

**Intérêt :**

Le menu de configuration des informations sur le système vous permet de vérifier et de modifier l'adresse logicielle, le débit en bauds, l'heure système, etc.

Ouvrez le menu de configuration des information sur le système :

**MAIN MENU > DOME SETTINGS > SYS INFO SETTINGS**



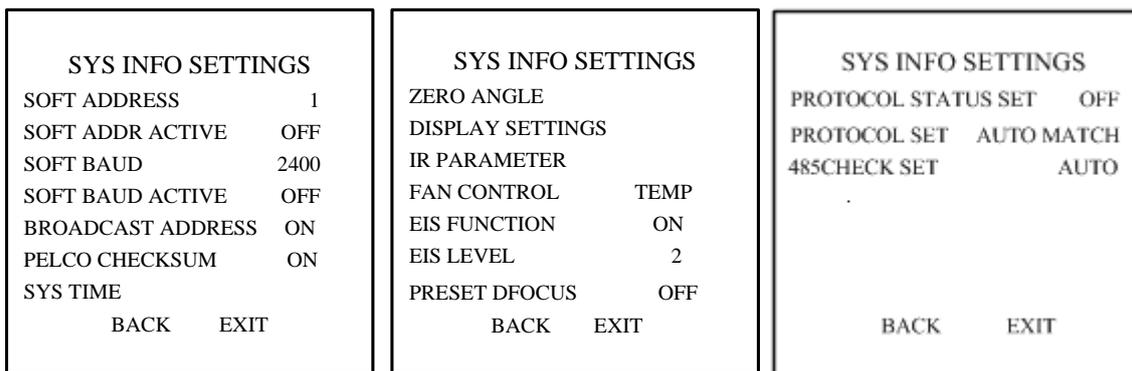


Figure 3-5 Configuration des informations sur le système

**Remarque :** Dans le navigateur IE de l'enregistreur, vous pouvez cliquer sur les touches gauche et droite du tableau de commande PTZ pour accéder à la page suivante et revenir à la page précédente du sous-menu si plusieurs pages sont disponibles.

**Description de la configuration des paramètres du système :**

- Configuration de l'adresse du dôme

**Procédure :**

1. Spécifiez l'adresse logicielle du dôme motorisé.

Si l'option **SOFT ADDR ACTIVE** est sur **ON**, celle-ci est l'adresse valide pour la connexion du dôme motorisé. L'adresse logicielle que vous pouvez sélectionner est comprise entre 1 et 255.

Si l'option **SOFT ADDR ACTIVE** est sur **OFF**, c'est l'adresse matérielle définie par le commutateur DIP qui s'applique au dôme motorisé (par défaut, l'adresse matérielle est l'adresse 0).

**Remarques :**

- Avant de définir l'adresse logicielle du dôme motorisé, vous devez vous assurer qu'elle fait partie de la plage de valeurs gérée par le périphérique de commande (par exemple, l'enregistreur numérique).
- Lorsque vous activez ou désactivez l'adresse logicielle, le dôme motorisé redémarre automatiquement pour prendre la nouvelle configuration en compte.

2. Spécifiez l'adresse de diffusion du dôme motorisé.

Lorsque l'option **BROADCAST ADDRESS** est sur **ON**, le périphérique de commande ayant l'adresse 0 peut piloter tous les dômes qui lui sont raccordés.

- Configuration du débit logiciel en bauds

Si l'option **SOFT BAUD ACTIVE** est sur **ON**, c'est le débit en bauds virtuel qui est appliqué au dôme motorisé, les vitesses disponibles étant de 2400, 4800, 9600 et 19 200 bauds.

Si l'option **SOFT ADDR ACTIVE** est sur **OFF**, le débit en bauds doit être configuré au moyen du commutateur DIP.

**Remarque :** Lorsque vous activez ou désactivez le débit virtuel en bauds, le dôme motorisé redémarre automatiquement pour activer la nouvelle configuration.

- Protocole et paramètres RS-485

**Intérêt :**

Ce dôme motorisé permet de configurer le protocole dans le menu OSD.

**Procédure :**

1. Sélectionnez le protocole.

Choisissez le protocole dans le menu **PROTOCOL SET**. Vous pouvez le configurer comme **AUTO MATCH**, **PELCO-P**, **PELCO-D**, **HIKVISION**, **KALATEL** ou **VICON**. Si vous choisissez **AUTO MATCH**, le protocole s'adapte automatiquement.

**Remarque :** HIKVISION utilise toujours ce protocole.

2. Définissez l'état du protocole.

Sélection **ON** pour l'option **PROTOCOL STATUS SET** pour activer le protocole défini par l'utilisateur.

**Remarque :** Après avoir déclaré l'état du protocole (**PROTOCOL STATUS**) comme activé (**ON**) ou désactivé (**OFF**), vous êtes invité à redémarrer le système ou à retourner à la page précédente.

3. Activer le diagnostic de la configuration RS-485.

Pour le diagnostic automatique de la configuration RS-485, vous pouvez déclarer **485 CHECK SET** comme **ON** ou **AUTO**. Si la configuration est incorrecte, une alerte est affichée pendant au moins 10 minutes. Si vous déclarez la valeur **AUTO**, le diagnostic s'arrête automatiquement en l'absence d'erreurs.

**Remarque :** Si le dôme motorisé utilise le protocole PELCO-P ou PELCO-D, vous pouvez déclarer la valeur **PELCO CHECKSUM** comme **ON**.

- Configuration de l'angle de 0° (position d'origine)

**Intérêt :**

Le sous-menu **ZERO ANGLE** vous permet de définir la position d'origine du dôme motorisé.

**Procédure :**

1. Placez le curseur sur **ZERO ANGLE** à l'aide des touches directionnelles puis cliquez sur **IRIS+**.
2. Cliquez sur les touches directionnelles gauche/droite/haut/bas pour régler l'angle de suivi du dôme afin de trouver la position d'origine.
3. Cliquez sur **IRIS+** pour confirmer et fermer la fenêtre.

- Autres paramètres du système

1. Configuration de l'heure du système

**Procédure :**

- (1) Placez le curseur sur **SYS TIME** à l'aide des touches directionnelles puis cliquez sur **IRIS+**.
- (2) Cliquez sur les touches directionnelles gauche/droite pour placer le curseur sur l'élément (année/mois/jour ou heures/minutes/secondes) dont vous souhaitez changer la valeur.
- (3) Cliquez sur les touches directionnelles haut/bas pour augmenter/diminuer la valeur.
- (4) Cliquez sur **IRIS+** pour confirmer et fermer la fenêtre.

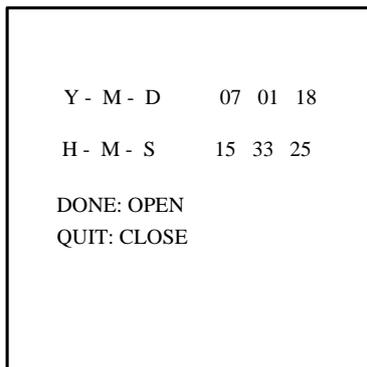


Figure 3-6 Définir l'heure système

2. Configuration des paramètres du ventilateur

Vous pouvez configurer l'option **FAN CONTROL** comme **TEMP** (commandé par la température), **ON** ou **OFF**.

**Remarque :** Vous devez spécifier que le ventilateur est commandé (**FAN CONTROL**) par les paramètres IR (**IR PARAMETER**).

3. Configuration de la fonction EIS (Electronic Image Stabilization)

Vous pouvez déclarer l'option **EIS FUNCTION** comme **ON** ou **OFF** et spécifier une valeur **EIS LEVEL** de 0 à 2.

**Remarque :** Les niveaux EIS disponibles varient selon le modèle de caméra.

4. Préréglage de mise au point directe

Le sous-menu **PRESET DFOCUS** vous permet d'activer ou désactiver (**ON/OFF**) la mise au point directe.

### 3.3 Configuration des paramètres infrarouges

Ouvrez le menu de configuration des paramètres infrarouges :

**MAIN MENU > DOME SETTINGS > SYS INFO SETTINGS > IR PARAMETER**

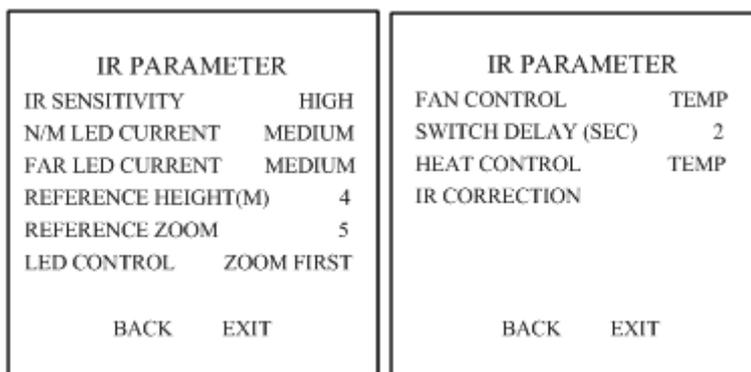


Figure 3-7 Configurer les paramètres infrarouges

**Description des paramètres infrarouges :**

- Définition du seuil IR des diodes et de la luminosité

### 1. Définition du seuil IR des diodes

Vous pouvez régler le seuil de sensibilité IR (**IR SENSITIVITY**) sur bas (**LOW**), moyenne (**MEDIUM**) ou élevée (**HIGH**) des diodes IR du dôme motorisé.

### 2. Réglage de luminosité des diodes

**N/M LED CURRENT** et **FAR LED CURRENT** sont les paramètres servant à définir la luminosité des diodes IR pour le rayonnement proche/moyen et éloigné.

#### ● Réglage de commutation des diodes IR

1. **REFERENCE HEIGHT (hauteur de référence)**. La hauteur de référence désigne la hauteur à laquelle le dôme motorisé est installé. Cette valeur sert à basculer entre les diodes IR de détection à faible/moyenne distance et à longue distance.

2. **REFERENCE ZOOM (zoom de référence)**. Lorsque le facteur de zoom réel est supérieur à celui du zoom de référence, il active les diodes IR de détection à grande distance ; lorsqu'il est inférieur, il active les diodes IR de détection à faible/moyenne distance.

### 3. Configuration des diodes

Il est possible de régler l'option **LED CONTROL** (fonctionnement des diodes) sur **FAR ON** (diode IR pour grande distance normalement allumée), sur **N/M ON** (diode IR pour distance faible/moyenne normalement allumée), **DIST FIRST** (priorité à la distance - change automatiquement de mode en accordant la priorité à la hauteur de référence), **ZOOM FIRST** priorité au zoom - change automatiquement de mode en accordant la priorité au facteur de zoom de référence) et **CLOSE** (diode IR normalement fermée).

### 4. Délai de commutation éloigné/proche de diode infrarouge

Le délai de commutation (en secondes) désigne le délai avant de basculer entre le mode IR distant et le mode IR proche/moyen.

**Remarque :** Les options **REFERENCE HEIGHT**, **REFERENCE ZOOM**, **N/M LED CURRENT**, **FAR LED CURRENT** et **SWITCH DELAY** ne sont pas configurables par l'utilisateur. Elles doivent être réglées sur une valeur spécifique en fonction de la configuration de la caméra.

#### ● Réglages du ventilateur et du chauffage

1. **FAN CONTROL** est le paramètre de commande de la diode du ventilateur ; il sert à régler la température du circuit imprimé du dôme. Vous pouvez le régler sur **ON** (normalement activé), sur **OFF** (normalement coupé) ou sur **TEM** (selon la température).

2. **HEAT CONTROL** (chauffage) sert à contrôler la température du dôme motorisé par grand froid. Vous pouvez le régler sur **ON** (normalement activé), sur **OFF** (normalement coupé) ou sur **TEM** (selon la température).

● Paramètres de correction IR

Ce paramètre sert à remédier aux problèmes de mise au point dus à la lumière infrarouge. Vous pouvez l'activer (**IR CORRECTION ON**) ou le désactiver (**OFF**).

**Remarque :** Les paramètres de correction IR varient selon le modèle de caméra.

### 3.4 Configuration de l'image

#### 3.4.1 Configuration de l'objectif

**Intérêt :**

Il est possible de configurer les différentes fonctions de l'objectif telles que la mise au point, la vitesse d'obturation, l'iris, etc.

**Procédure :**

1. Ouvrez le menu de configuration de l'objectif :

**MAIN MENU > DOME SETTINGS > CAMERA PARAMETER**

CAMERA	
FOCUS	AF
ZOOM LIMIT	36
ZOOM SPEED	HIGH
SLOW SHUTTER	ON
IRCUT FILTER	AUTO
D/N LEVEL	HIGH
SHARPNESS	9
BACK	EXIT

CAMERA	
BLC/WDR	OFF
BLC LEVEL	N/A
AE MODE	AUTO
IRIS	10
SHUTTER	60
GAIN	1
EXPOSURE COMP	7
BACK	EXIT

CAMERA	
WHITE BALANCE	AUTO
RED	210
BLUE	150
IMAGE FLIP	OFF
FOCUS LIMIT	1M
INIT LENS	OFF
NOISE REDUCE	N/A
BACK	EXIT

CAMERA	
WIDE LIMIT	2.0
CHROMA SUPPRESS	1
SATURATION	1
CONTRAST	OFF
HLC	ON
HR MODE	OFF
GAIN LIMIT	15
BACK	EXIT

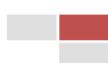


Figure 3-8 Configuration de l'affichage

## 2. Configurer les paramètres de mise au point.

- Configuration du mode de mise au point

### **Procédure :**

- (1) Placez le curseur sur **FOCUS** à l'aide des touches directionnelles puis cliquez sur **IRIS+**.
- (2) Cliquez sur les touches directionnelles haut/droit pour choisir le mode de mise au point : **AF**, **MF** ou **HAF**.

**AF** (mise au point automatique) : La mise au point est maintenue pendant les mouvements PTZ.

**MF** (mise au point manuelle) : la mise au point doit être effectuée manuellement.

**HAF** (mise au point semi-automatique) : la mise au point de l'objectif reste inchangée lorsque le mouvement PTZ s'arrête ; lorsqu'il reprend, l'objectif refait la mise au point automatiquement. Il s'agit du mode de mise au point par défaut.

- (3) Cliquez sur **IRIS+** pour confirmer.

- Configuration de la limite de mise au point

### **Intérêt :**

La limite de mise au point équivaut à la limite de la distance focale du dôme motorisé. Si la cible est éloignée, il est judicieux de configurer la limite de la mise au point légèrement plus loin, afin d'éviter que le dôme ne la fasse sur des objets plus proches. Inversement, il est possible de la configurer légèrement plus près lorsque la cible est proche du dôme, afin qu'elle ne s'effectue pas sur les objets situés loin.

Vous pouvez régler **FOCUS LIMIT** sur **1CM**, **30CM**, **1M** ou **3M** pour vous assurer que le dôme fait le point sur le sujet ; si vous réglez cette option sur **AUTO** (configuration par défaut), la limite de mise au point change automatiquement avec le zoom.

**Remarque :** Les limites de mise au point varient selon le modèle de caméra.

## 3. Configurer l'iris, le gain et la vitesse d'obturation.

- Réglage du mode AE (exposition)

### **Intérêt :**

Le mode AE (exposition automatique) définit la priorité de l'iris, du diaphragme et du gain pour que le dôme adapte la luminosité de l'affichage en direct. Vous pouvez changer de mode en ouvrant le sous-menu **AE MODE**.

**AUTO** : iris, diaphragme et gain automatiques. Le dôme motorisé adapte automatiquement les valeurs aux conditions d'éclairage. Il s'agit du mode par défaut.

**HATUO** : Le mode semi-automatique permet de régler l'iris manuellement, tandis que la caméra règle l'exposition automatiquement. Le mode **HAUTO** passe automatiquement en mode **AUTO** en l'absence de réglage de l'iris dans un délai de 20 secondes ou si l'éclairage ambiant change.

**IRIS** : les valeurs de l'iris, du diaphragme et du gain sont définies par l'utilisateur. Il s'agit du mode priorité à l'iris. Si vous choisissez le mode **IRIS**, vous devez définir la valeur de l'iris selon les indications de cette section.

**SHUTTER** : la vitesse d'obturation, de l'iris et du gain est définie par l'utilisateur. Il s'agit du mode priorité au diaphragme. Si vous choisissez le mode **SHUTTER**, vous devez définir la vitesse d'obturation selon les indications de cette section.

**MANUAL** : les réglages de l'iris, du gain et du diaphragme sont effectués par l'utilisateur. Si vous choisissez le mode **MANUAL**, vous devez définir les valeurs de l'iris, du gain et du

diaphragme selon les indications de cette section.

- Définition de la valeur de l'iris

**Intérêt :**

La valeur **IRIS** mesure la quantité de lumière qui pénètre dans l'objectif. Selon l'éclairage ambiant, vous pouvez spécifier pour l'iris une valeur comprise entre 0 et 17.

**Remarque :** A 0, l'iris est complètement fermé et à 17, il est complètement ouvert.

- Réglage du gain

(1) Valeur du gain. La valeur du gain indique le degré d'amplification du signal d'origine de l'image. Vous pouvez spécifier une valeur comprise entre 0 et 15.

Remarque : vous devez régler le filtre anti-IR sur le mode jour (DAY) ou nuit (NIGHT).

(2) Limite de gain. Plus la valeur de gain spécifiée est élevée, plus il y aura de bruit sur l'image. Vous pouvez spécifier une valeur configurable par l'utilisateur comprise entre 0 et 15 pour limiter l'amplitude de gain et maîtriser le bruit de l'image.

**Remarque :** Avant de régler la valeur du gain, vous devez configurer le filtre anti-IR (**IRCUT FILTER**) en mode jour (**DAY**) ou nuit (**NIGHT**) puis l'exposition (**AE MODE**) en mode manuel (**MANUAL**).

- Réglage de la vitesse d'obturation

**Intérêt :**

La vitesse d'obturation électronique commande la quantité de lumière qui parvient à l'objectif. Elle est exprimée en temps (une seconde). Vous pouvez configurer la vitesse d'obturation du dôme motorisé manuellement et sélectionner une vitesse d'obturation basse lorsque l'éclairage est insuffisant.

(1) Vitesse d'obturation Vous pouvez spécifier une vitesse d'obturation de 1, 2, 4, 8, 15, 30, 50, 125, 180, 250, 500, 1000, 2000, 4000 or 10 000.

**Remarque :** La valeur X indique que la vitesse d'obturation est de 1/X seconde. Si la valeur **SHUTTER** est élevée (vitesse d'obturation rapide), la quantité de lumière entrante par seconde diminue et l'image est plus sombre.

(2) Obturation lente. Si **SLOW SHUTTER** a une valeur comprise entre 0 et 5, la vitesse d'obturation diminue automatiquement pour prolonger la durée d'exposition lorsque l'éclairage est insuffisant afin d'obtenir une image claire.

#### 4. Configurer les paramètres du zoom.

- Définir la limite de zoom

**Intérêt :**

La limite de zoom désigne une limitation définie par l'utilisateur (facteur de zoom = zoom optique x zoom numérique). Prenons l'exemple du DS-2AF1-762. Si vous attribuez à la limite de zoom la valeur de 20, le zoom optique est activé ; si vous lui attribuez une limite de 40, 80, 160 ou 320, c'est le zoom numérique qui est activé.

**Procédure :**

- (1) Placez le curseur sur **ZOOM LIMIT** au moyen des touches directionnelles puis cliquez sur **IRIS+**.
- (2) Cliquez sur les touches haut/bas pour sélectionner une limite de 20, 40, 80, 160 ou 320 (modèle DS-2AF1-762).
- (3) Cliquez sur **IRIS+** pour confirmer.

**Remarque :** Si vous attribuez à **ZOOM LIMIT** la valeur minimum de 20, le zoom numérique est

désactivé. Le zoom optique est alors à la valeur maximum.

- Définition de la limite maximum du zoom

Si l'image est surexposée, vous pouvez spécifier une limite de zoom moindre. Choisissez **WIDE LIMIT** pour spécifier la valeur.

**Remarque :** Les valeurs de limite de zoom varient selon les modèles de caméra.

- Réglage de la vitesse du zoom

**Intérêt :**

Il vous est possible de définir la vitesse à laquelle l'objectif passe du mode téléobjectif au mode gros plan

**Procédure :**

- (1) Placez le curseur sur **ZOOM SPEED** à l'aide des touches directionnelles puis cliquez sur **IRIS+**.
- (2) Cliquez sur les touches directionnelles haut/droit pour choisir la vitesse : **HIGH** (par défaut), **MEDIUM** ou **LOW**.
- (3) Cliquez sur **IRIS+** pour confirmer.

**Remarque :** Vous pouvez activer la fonction **INIT LENS** pour déclencher l'initialisation de l'objectif afin d'assurer un fonctionnement normal.

### 3.4.2 Configuration des paramètres de la caméra

**Intérêt :**

Il vous est possible de définir la qualité de l'image du dôme motorisé, notamment les paramètres d'affichage (luminosité, contraste, saturation, teinte, netteté, etc.) ainsi que d'autres fonctions évoluées (compensation du rétroéclairage et balance des blancs).

**Procédure :**

1. Ouvrez le menu des paramètres de la caméra :

**MAIN MENU > DOME SETTINGS > CAMERA PARAMETER**

2. Configurez les paramètres de qualité de l'image.

**Sharpness:** La netteté accroît le gain automatique du dôme et la netteté des bords de l'image pour mieux restituer les détails. Vous pouvez spécifier une valeur de netteté (**SHARPNESS**) entre 0 et 15. La valeur par défaut est de 7.

**Hue:** Pour supprimer le bruit lorsque l'éclairage est insuffisant, vous pouvez régler la valeur de **CHROMA SUPPRESS** de 0 à 3. Si vous spécifiez une valeur supérieure, la valeur de la teinte sera plus élevée, ce qui aura pour effet d'accroître le bruit de l'image.

**Contraste :** ouvrez le sous-menu **CONTRAST** pour définir un niveau de contraste entre 0 et 7.

**Saturation :** ouvrez le sous-menu **SATURATION** pour définir un niveau de saturation entre 0 et 7.

**Resolution setting :** réglez **HR MODE** sur **ON** pour abaisser la résolution afin d'éviter le battement couleur de l'image, ou sur **OFF** pour désactiver cette fonction.

**Remarque :** Les valeurs de contraste et de saturation disponibles varient selon le modèle de caméra.

3. Configurer les fonctions avancées.

- Mode jour/nuit :

Deux paramètres sont disponibles pour la configuration du mode jour/nuit.

(1) Filtre anti-IR Il peut être réglé sur **AUTO**, **DAY** ou **NIGHT**.

**AUTO** : Le dôme peut passer automatiquement du noir et blanc (mode NIGHT) à la couleur (mode DAY) selon les conditions d'éclairage. Il s'agit de la valeur par défaut.

**NIGHT (B/W)**: Pour accroître la sensibilité de l'objectif lorsque l'éclairage est insuffisant, vous pouvez activer le filtre anti-IR.

**DAY (Color)**: Lorsque l'éclairage est normal, vous pouvez sélectionner le mode DAY.

**Remarque** : Ce menu permet de spécifier la valeur **IRCUT FILTER**. Pour spécifier le mode anti-IR **DAY**, vous pouvez appeler le préréglage 39 et, pour le mode **NIGHT**, le préréglage 40. Cette opération ne peut être effectuée que lorsque vous avez réglé **LED CONTROL** sur **CLOSE** à partir du menu **IR PARAMETER**.

(2) D/N level. L'option D/N Level désigne le seuil de luminosité du basculement entre les modes jour et nuit. Le filtre anti-IR commande le basculement entre les modes DAY et NIGHT lorsque l'éclairage ambiant atteint le seuil D/N défini par l'utilisateur. Trois niveaux sont disponibles : **0**, **1** et **2**.

**Remarque** : La configuration du seuil jour/nuit dépend des modèles de mécanisme. Certains modèles ne prennent pas le seuil de basculement jour/nuit défini par l'utilisateur.

- Fonctions BLC et WDR :

Dans ce menu, deux paramètres sont disponibles pour la configuration des modes BLC et WDR.

(1) **BLC/WDR**. Vous pouvez choisir **ON** ou **OFF** pour la valeur **AUTO** afin d'activer ou de désactiver ces fonctions.

(2) **BLC LEVEL**. Le niveau de compensation du contrejour peut être réglé manuellement.

**Remarque** : La configuration de la compensation du contrejour varie selon le modèle de mécanisme. Certains modèles ne prennent pas la compensation du contrejour définie par l'utilisateur.

- Fonction de compensation de l'exposition :

Vous pouvez spécifier une valeur **EXPOSURE COMP** comprise entre 0 et 14. La valeur par défaut est de 7.

- Balance des blancs :

Pour le mode **WHITE BALANCE**, vous avez le choix entre **AUTO**, **INDOOR**, **OUTDOOR**, **SELFDEF** (défini par l'utilisateur), **ATW** (suivi automatique) et **HAUTO** (semi-automatique).

**Remarque** : En mode **SELFDEF**, vous devez spécifier la valeur des paramètres **RED** et **BLUE**.

- Atténuation du bruit numérique :

Pour la fonction **NOISE REDUCE**, vous avez le choix entre **OFF**, **HIGH**, **MID** et **LOW**.

- HLC - Compensation des hautes lumières :

Pour la fonction **HLC**, vous pouvez sélectionner un niveau de 0 à 3

- Inversion de l'image :

Si vous activez la fonction **IMAGE FLIP**, l'image est inversée en diagonale le long de l'axe central.

### 3.4.3 Configuration du masque de confidentialité

#### Intérêt :

Le masque de confidentialité vous permet de couvrir certaines zones de la vidéo en direct. Cela empêche d'afficher en direct et d'enregistrer certaines parties de la zone de surveillance. Les zones masquées peuvent accompagner les mouvements panoramiques/verticaux et adapter leurs

dimensions automatiquement lors d'un zoom avant ou arrière.

**Procédure :**

1. Ouvrez le sous-menu du masque de confidentialité :

**MAIN MENU > DOME SETTINGS > PRIVACYS**

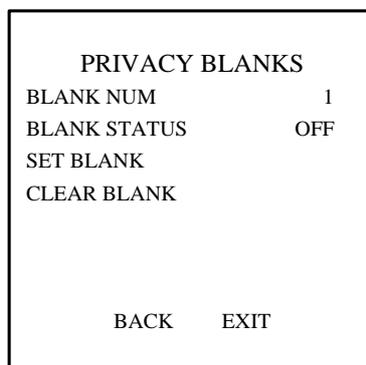


Figure 3-9 Menu de configuration du masque de confidentialité

2. Choisissez le numéro du masque de confidentialité.

**Procédure :**

- (1) Placez le curseur sur **BLANK NUM** puis cliquez sur **IRIS+** pour accéder au mode modification.
- (2) Cliquez sur les boutons haut et le bas pour sélectionner le numéro de la séquence que vous souhaitez configurer.
- (3) Cliquez une nouvelle fois sur **IRIS+** pour confirmer et sortir du mode modification de cette colonne.

**Remarque :** Les numéros de masque de confidentialité configurables varient selon les modèles de caméra.

3. Configurer la position et les dimensions du masque de confidentialité.

**Procédure :**

- (1) Placez le curseur sur **SET BLANK** puis cliquez sur **IRIS+** pour accéder au mode modification. Un masque de confidentialité pourpre apparaît dans la fenêtre d'affichage en direct.

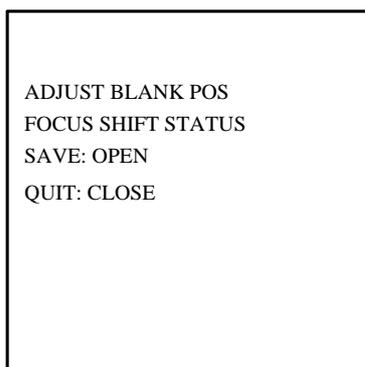


Figure 3-10 Définir le masque de confidentialité

- (2) Le message *ADJUST BLANK POS* apparaît à l'écran. Cliquez sur les touches directionnelles pour ajuster la position du masque de confidentialité dans la scène.
- (3) Cliquez sur le bouton **FOCUS IN**. Le message *ADJUST BLANK SIZE* apparaît alors à l'écran.

Cliquez sur les boutons haut/bas pour augmenter/réduire la hauteur du masque, et sur les boutons droite/gauche pour augmenter/réduire la largeur. Cliquez sur le bouton **IRIS+** pour enregistrer les paramètres et revenir au menu précédent. Le masque apparaît alors en gris.

- (4) Pour modifier le masque que vous venez de configurer, cliquez sur **IRIS+** pour ouvrir le menu **SET BLANK** puis cliquez de nouveau sur **IRIS+** pour effectuer la modification.

**Remarque :** La plage de balayage vertical des masques de confidentialité va de 0 à 70°.

4. Définir l'état du masque de confidentialité

Ouvrez le sous-menu **BLANK STATUS** puis cliquez sur les touches haut et bas pour l'activer (**ON**) ou le désactiver (**OFF**).

**Remarque :** Si aucun masque de confidentialité n'a été configuré, il n'est pas possible de déclarer l'état **ON**. Si le masque de confidentialité est configuré, l'état est automatiquement déclaré comme **ON**.

5. Supprimer le masque de confidentialité

Pour supprimer le masque de confidentialité actif, ouvrez le menu **CLEAR BLANK**.

### 3.4.4 Configuration des paramètres OSD

#### **Intérêt :**

Il est possible de configurer le menu OSD pour qu'il affiche le nom du dôme, les informations de commande PTZ, l'angle d'affichage en azimut, etc.

- **Afficher le nom du dôme**

#### **Procédure :**

- Ouvrez le menu de définition du nom du dôme :  
**MAIN MENU > SET TITLE**
- Cliquez sur **IRIS+** pour choisir **ON** puis cliquez une nouvelle fois pour confirmer.
- Sur l'écran d'affichage en direct, vous pouvez appeler le préréglage 11 deux fois dans un délai de 5 secondes pour ouvrir le menu **SET TITLE**, comme le montre la figure 3.9.

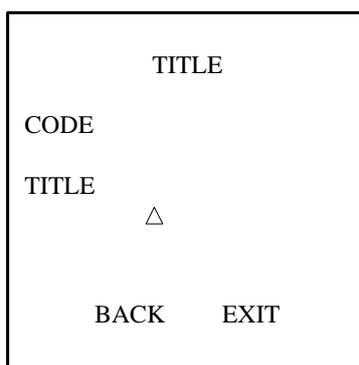


Figure 3-11 Définir le nom du dôme

- Cliquez sur les touches directionnelles gauche/droite pour placer le curseur sur le titre.
- Obtenez les codes d'un caractère spécifique puis saisissez chacun d'eux (numéro) en appelant le numéro de préréglage correspondant : pour saisir un numéro de 1 à 9, appelez les préréglages 1 à 9 ; pour saisir le numéro 0, appelez le préréglage 10.

**Remarque :** Vous pouvez obtenir les codes d'un caractère spécifique au moyen du logiciel fourni.

Par exemple, si vous souhaitez que le mot HALL fasse partie du nom du dôme, procédez comme suit :

**Procédure :**

- (1) Dans le champ **Title**, tapez **HALL** puis cliquez sur **OK**. Les codes correspondants 0227-0220-0231-0231 apparaissent alors.

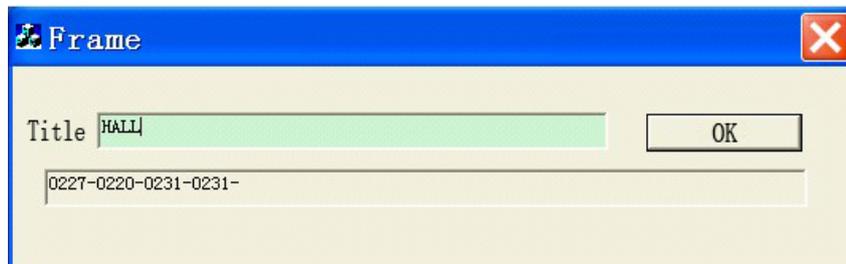


Figure 3-12 Obtenir les codes d'un caractère

- (2) Dans le menu **SET TITLE**, appelez les préréglages correspondant à chaque code l'un après l'autre. Par exemple, appelez le préréglage 10 pour obtenir 0, le préréglage 2 pour obtenir un 2. Les numéros, les caractères et la position correspondants s'affichent lorsque vous appelez les préréglages.
- (3) Pour supprimer le caractère sur lequel se trouve le curseur, appelez le préréglage 16.

**Remarque :** Le nom du dôme peut comporter jusqu'à 15 caractères.

6. Fermez le menu de définition du nom du dôme pour l'afficher.

Vous disposez de 5 secondes pour appeler deux fois le préréglage 12 afin de fermer le menu de définition du nom et d'afficher celui-ci dans l'angle inférieur droit ; sinon, vous pouvez appeler le préréglage 13 deux fois dans un délai de 5 secondes pour fermer le menu de définition du nom et afficher celui-ci dans l'angle inférieur gauche ; il vous est également possible d'appeler le préréglage 14 deux fois dans un délai de 5 secondes pour fermer le menu de définition du titre et afficher celui-ci dans l'angle supérieur gauche ; enfin, vous pouvez appeler le préréglage 15 deux fois dans un délai de 5 secondes pour fermer le menu de définition du nom et l'afficher dans l'angle supérieur droit.

**Remarque :** Après avoir fermé le menu **SET TITLE**, vous pouvez appeler le préréglage 12 deux fois dans un délai de 5 secondes pour supprimer le titre de l'écran.

- **Afficher les mouvements PTZ, les alarmes, l'heure système, etc.**

**Intérêt :**

Vous pouvez activer ou désactiver l'affichage des mouvements PTZ, les alarmes, l'heure, les préréglages, etc. et configurer l'heure affichée. Pour ce dôme IR motorisé, vous pouvez également activer l'affichage du ventilateur et du chauffage en sélectionnant **F** et **H**.

**Procédure :**

1. Ouvrez le menu de configuration de l'affichage :

**MAIN MENU > DOME SETTINGS > SYS INFO SETTINGS > DISPLAY SETTINGS**

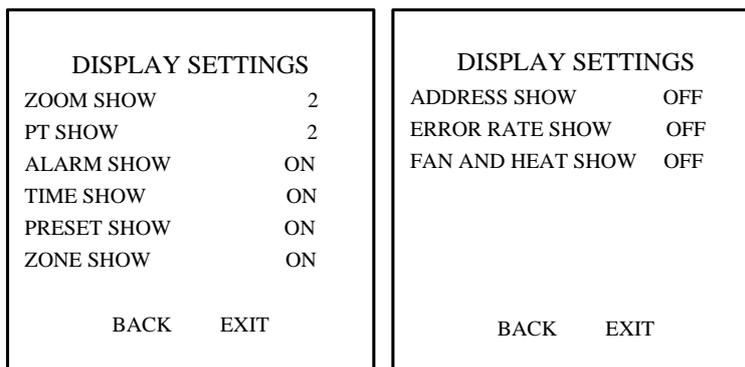


Figure 3-13 Configuration de l'affichage

2. Placez le curseur sur **DISPLAY SETTINGS** à l'aide des touches directionnelles puis cliquez sur **IRIS+**.
3. Placez le curseur sur l'élément qui vous intéresse, cliquez sur IRIS+ puis sur les touches haut/bas pour sélectionner le mode d'affichage **ON** ou **OFF**. Enfin spécifiez une durée d'affichage de 2, 5 ou 10 secondes.
4. Cliquez sur **IRIS+** pour confirmer.

**Remarque :** Si vous avez activé l'affichage OSD pour les fonctions **ZOOM** et **PT**, et que vous appelez un préréglage, l'étiquette de celui-ci reste affichée jusqu'à la fin de son exécution.

● **Afficher la direction de l'affichage**

Le dôme motorisé indique la direction de l'affichage lorsque vous le faites pivoter manuellement.

Tableau 3-4 Affichage de la direction de l'affichage

Affichage	N	NE	E	SE	S	SW	W	NW
Indication	Nord	Nord-est	Est	Sud-est	Sud	Sud-ouest	Ouest	Nord-ouest

**Remarque :** Le nord correspond à un angle de 0° (position d'origine).

### 3.5 Configuration des paramètres de commande PTZ

**Intérêt :**

Il vous est possible de configurer les mouvements panoramiques, d'inclinaison et de zoom, ainsi que les fonctions PTZ telles que les préréglages, les rondes, les séquences, etc. du dôme motorisé.

#### 3.5.1 Configuration des paramètres PTZ

Ouvrez le menu de configuration PTZ :

**MAIN MENU > DOME SETTINGS > MOTION PARAMETER**

MOTION		MOTION	
AUTO FLIP	ON	PRESET SPEED	4
PROPORTIONAL PAN	OFF	LIMIT STOP	OFF
PARK TIME	5	<SETTING STOPS>	
PARK ACT	NONE	CLEAR STOPS	
SCAN SPEED	40	ELEVATION SET	ON
IMAGE FREEZE	OFF		
DOMES SPEED	MID		
BACK	EXIT	BACK	EXIT

Figure 3-14 Configuration PTZ

### Description des paramètres de configuration PTZ :

#### ● Saut automatique

Lorsque, en mode suivi manuel, un objet passe directement sous le dôme, celui-ci pivote automatiquement à 90 degrés à l'horizontale pour préserver la continuité du suivi. Si le dôme ne reçoit pas d'autre commande, il pivote horizontalement à 180° puis remonte en ligne droite.

#### ● Panoramique proportionnel

##### *Intérêt :*

Lorsque le dôme fait un zoom avant/arrière, vous pouvez activer la fonction de panoramique proportionnel afin d'adapter automatiquement la vitesse de balayage panoramique ou vertical. Le dôme peut ainsi suivre le sujet à la vitesse adéquate si la vue de la scène est réduite (zoom avant) ou élargie (zoom arrière). Si l'objectif fait un zoom avant, la vitesse de balayage panoramique et vertical est plus lente qu'en cas de zoom arrière.

Vous pouvez choisir **ON** ou **OFF** pour activer ou désactiver la fonction **PROPORTIONAL PAN**.

**Remarque :** Cette fonction est activée automatiquement lorsque vous définissez les séquences.

#### ● Délai d'immobilisation et opérations

##### *Intérêt :*

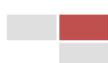
Cette fonction permet au dôme d'effectuer automatiquement une opération prédéfinie (balayage, préréglage, séquence, etc.) après une certaine période d'inactivité (immobilisation).

Vous pouvez spécifier une durée d'immobilisation (**PARK TIME**) de 5 à 720 secondes et définir l'opération à effectuer (**PARK ACT**) comme préréglage de 1 à 8, séquence de 1 à 4, ronde de 1 à 8, balayage panoramique, balayage vertical, balayage aléatoire, balayage d'image, mode jour, mode nuit, ou aucune opération.

**Remarque :** Le dôme n'est pas immobilisé si aucun signal de commande n'a été reçu au terme de la durée d'immobilisation dans les circonstances suivantes : pendant des opérations du dôme sur appel de préréglages spéciaux ; pendant des opérations associées à une alarme extérieure.

#### ● Arrêt sur image

Dans l'affichage en direct, cette fonction permet de passer directement d'une scène définie par un préréglage à une autre, sans montrer les images intermédiaires, pour une surveillance plus efficace. Elle permet également de réduire la consommation de bande passante d'un système réseau.



Pour l'utiliser, vous pouvez activer l'option **IMAGE FREEZE**.

### ● Vitesse PTZ

#### **Intérêt :**

Il vous est possible de définir la vitesse des mouvements du dôme.

- (1) **DOME SPEED** : la vitesse de mouvement manuel du dôme peut être réglée sur **HIGH**, **MID** ou **LOW**.
- (2) **SCAN SPEED** : la vitesse de balayage panoramique, vertical, d'image et aléatoire est exprimée en secondes. Elle est réglable de 1 à 40 degrés par seconde. quant à la vitesse de balayage vertical, elle est réglable de 1 à 20 degrés par seconde.
- (3) **PRESET SPEED** : la vitesse d'appel de préréglage peut aller de 1 à 8. Le niveau le plus élevé correspond à la vitesse d'appel de préréglage la plus élevée.

### ● Arrêts de fin de course

#### **Intérêt :**

Configurables par l'utilisateur, les arrêts de fin de course limitent la zone de balayage panoramique et vertical du dôme. Pour définir une zone, vous pouvez spécifier des arrêts de fin de course gauche, droit, haut et bas.

#### **Procédure :**

1. Placez le curseur sur **LIMIT STOPS** puis cliquez sur **IRIS+** afin de choisir **ON** pour activer cette fonction. Cliquez une nouvelle fois sur **IRIS+** pour confirmer.
2. Placez le curseur sur **SETTING LIMIT STOPS** puis cliquez sur **IRIS+**. Le message *SET LEFT LIMIT* apparaît.
3. Cliquez sur les boutons directionnels du tableau de commande PTZ pour configurer l'arrêt de fin de course de gauche. Cliquez sur **IRIS+** pour confirmer.
4. Suivez les instructions affichées pour les arrêts de fin de course de droite, du haut et du bas dans le menu.

**Remarque :** Par défaut, les nouveaux arrêts de fin de course écrasent les arrêts existants.

5. Il est possible de supprimer des arrêts de fin de course si nécessaire. Cliquez sur **IRIS+** pour sélectionner **CLEAR STOPS** puis une nouvelle fois sur **IRIS+** pour les supprimer.

### ● Angle d'élévation

Il est possible d'activer l'élévation du dôme motorisé. Vous pouvez déclarer **ELEVATION SET** comme **ON** ou **OFF**.

## 3.5.2 Configuration des préréglages

#### **Intérêt :**

Un préréglage désigne une position, ou point, de surveillance définie par l'utilisateur. Pour accéder à la position définie, il suffit d'appeler le numéro de préréglage correspondant.

#### **Procédure :**

1. Ouvrez le sous-menu de configuration de préréglage :  
**MAIN MENU > DOME SETTINGS > PRESETS**

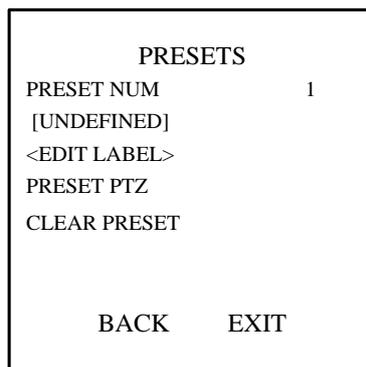


Figure 3-15 Menu de configuration de préréglage

## 2. Choisissez le numéro de préréglage.

Placez le curseur sur **PRESET NUM** puis cliquez sur **IRIS+**. Cliquez sur les boutons haut et bas pour choisir le numéro de préréglage à modifier. S'il a été défini, son étiquette apparaît en dessous du numéro ; sinon, c'est le libellé **UNDEFINED** qui apparaît en dessous du numéro.

### Remarques :

- Il est possible de définir jusqu'à 254 préréglages pour le dôme motorisé.
- Les préréglages système s'affichent dans ce sous-menu. Ils ne sont pas modifiables.

## 3. Modifier l'étiquette du préréglage.

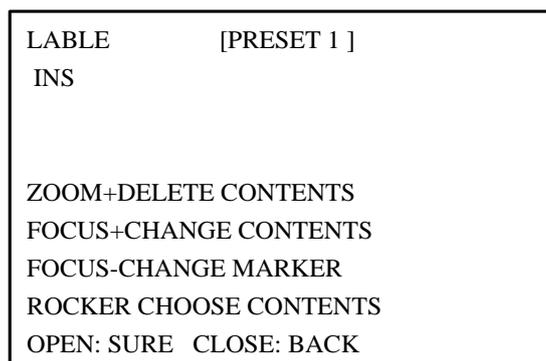


Figure 3-16 Modifier l'étiquette du préréglage (1)

### Procédure :

- (1) Placez le curseur sur **EDIT LABEL** puis cliquez sur **IRIS+** pour accéder au mode modification.
- (2) Dans le tableau de commande, cliquez sur **FOCUS +** pour basculer entre l'alphabet en majuscules, l'alphabet en minuscules, les symboles et les chiffres ; cliquez sur les boutons haut/bas et gauche/droite pour placer le curseur sur le caractère que vous souhaitez saisir.
- (3) Cliquez sur **FOCUS -** pour placer le curseur sur l'étiquette à modifier. Cliquez sur **ZOOM IN** pour la supprimer.
- (4) Cliquez sur **IRIS+** pour insérer le caractère sélectionné dans la listes des lettres/chiffres/symboles.
- (5) Cliquez sur **FOCUS +** pour fermer la liste de caractères puis une nouvelle fois sur **IRIS+** pour confirmer et fermer le sous-menu.

LABEL	[PRESET 1 ]
INS	
LOWCASE	[a b c d e f g h I j]
ZOOM+DELETE	CONTENTS
FOCUS+CHANGE	CONTENTS
FOCUS-CHANGE	MARKER
ROCKER	CHOOSE CONTENTS
OPEN: SURE	CLOSE: BACK

Figure 3-17 Modifier l'étiquette du préréglage (2)

#### 4. Définir la position préréglée.

Placez le curseur sur **PRESET PTZ** puis cliquez sur **IRIS+** pour modifier la position préréglée. Utilisez les touches de direction pour déplacer le dôme jusqu'à la scène souhaitée puis appuyez sur le bouton **IRIS+** pour confirmer les paramètres et retourner au menu précédent, ou sur le bouton **IRIS-** pour annuler.

**Remarque :** Si des arrêts de fin de course ont été définis, ils limitent les préréglages de position.

#### 5. Appeler un préréglage défini.

Sélectionnez le numéro du préréglage dans la liste déroulante du tableau de commande de l'enregistreur via un navigateur web. Ensuite, cliquez sur la flèche pour appeler un préréglage défini par l'utilisateur ou le système.

#### 6. Supprimer le préréglage.

Placez le curseur sur **CLEAR PRESET** puis cliquez sur **IRIS+** pour effacer la configuration du préréglage actif.

### 3.5.3 Configuration des rondes

#### **Intérêt :**

Une ronde désigne une série de balayages du dôme entre les positions préréglées. Elle balaie automatiquement les scènes dans l'ordre d'un groupe de préréglages.

#### **Procédure :**

##### 1. Ouvrez le sous-menu de configuration de ronde :

**MAIN MENU > DOME SETTINGS > PATROLS**

##### 2. Choisissez le numéro de ronde.

#### **Procédure :**

(1) Placez le curseur sur **PATROLS NUM** puis cliquez sur **IRIS+** pour passer en mode modification.

(2) Cliquez sur les boutons haut et le bas pour sélectionner le numéro de la ronde que vous souhaitez configurer.

(3) Cliquez une nouvelle fois sur **IRIS+** pour confirmer et sortir du mode modification de cette colonne.

**Remarque :** Il est possible de configurer jusqu'à 8 rondes.

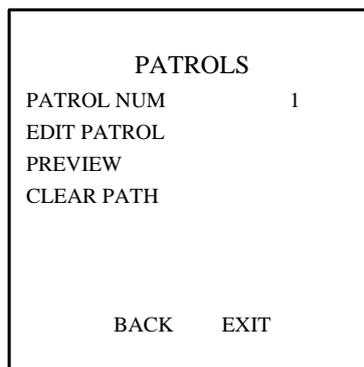


Figure 3-18 Menu de configuration de ronde

3. Modifiez la ronde.

**Procédure :**

(1) Placez le curseur sur **EDIT PATROL** puis cliquez sur **IRIS+** pour passer en mode modification.

NUM	PRESET	DWELL	SPEED
1	0	6	30
2	0	6	30
3	0	6	30
4	0	6	30
5	0	6	30
6	0	6	30
7	0	6	30
DONE: OPEN		QUIT:CLOSE	

Figure 3-19 Modifier la ronde

(2) Cliquez sur les touches haut et bas pour sélectionner le pré réglage que vous souhaitez modifier.

(3) Cliquez sur les touches directionnelles gauche/droite pour placer le curseur sur les options **PRESET**, **DWELL TIME** et **SPEED** d'un pré réglage. Cliquez sur les touches haut et bas pour définir chaque valeur.

**Remarque :** Les pré réglages d'une ronde sont les suivants : la durée (0-30) désigne la durée pendant laquelle le dôme s'arrête à une position prédéfinie ; la vitesse (réglable de 1 à 40, voir tableau 3.2) désigne la vitesse à laquelle le dôme passe d'une position pré réglée à la suivante.

(4) Pour définir d'autres positions pré réglées pour la ronde sélectionnée, suivez la procédure ci-dessus. Dans une ronde, il est possible de configurer une séquence comprenant jusqu'à 32 positions pré réglées. Appuyez sur **IRIS+** pour enregistrer les paramètres ou sur **IRIS-** pour les annuler et revenir au menu précédent.

Tableau 3-5 Vitesse de la ronde

Niveau	Vitesse (%s)	Niveau	Vitesse (%s)	Niveau	Vitesse (%s)
1	0,3	2	2	3	4
4	6	5	8	6	10
7	12	8	14	9	16
10	18	11	20	12	22
13	24	14	26	15	28

16	30	17	32	18	34
19	36	20	38	21	40
22	42	23	44	24	46
25	48	26	50	27	52
28	54	29	56	30	58
31	60	32	62	33	64
34	66	35	68	36	70
37	72	38	74	39	76
40	78				

4. Aperçu de la ronde.  
Placez le curseur sur **PREVIEW** puis cliquez sur **IRIS+** pour afficher un aperçu de la ronde en cours et activer le balayage du dôme entre positions préréglées.
5. Appelez la ronde définie.  
Sélectionnez le numéro du préréglage dans la liste déroulante du tableau de commande de l'enregistreur via un navigateur web. Ensuite, cliquez sur la flèche pour appeler le préréglage associé. Par exemple, sélectionnez le préréglage 35 pour appeler la ronde 1. Pour trouver le numéro de réglage correspondant à chaque ronde, reportez-vous à la *section 2.2*.
6. Supprimer une ronde  
Placez le curseur sur **CLEAR PATH** puis cliquez sur **IRIS+** pour effacer la ronde active.

### 3.5.4 Configuration des séquences

**Intérêt :**

Une séquence désigne une série de réglages de balayage panoramique et vertical, de zoom et de position mémorisés. Il est possible de les rappeler par une commande ou une fonction configurée (alarme, immobilisation, tâche programmée ou mise sous tension).

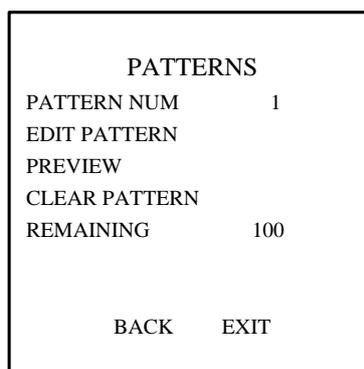


Figure 3-20 Menu de configuration de séquence

**Procédure :**

1. Ouvrez le sous-menu **PATTERNS** :  
**MAIN MENU > DOME SETTINGS > PATTERNS**
2. Choisissez le numéro de séquence.

**Procédure :**

- (1) Placez le curseur sur **PATTERN NUM** puis cliquez sur **IRIS+** pour passer en mode modification.

(2) Cliquez sur les boutons haut et le bas pour sélectionner le numéro de la séquence que vous souhaitez configurer.

(3) Cliquez une nouvelle fois sur **IRIS+** pour confirmer.

**Remarque :** Il est possible de configurer jusqu'à 4 séquences.

3. Modifiez la séquence.

**Procédure :**

(1) Placez le curseur sur **EDIT PATTERN** puis cliquez sur **IRIS+** pour passer en mode modification.

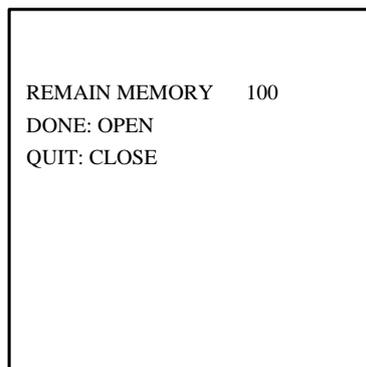


Figure 3-21 Modifier la séquence

(2) Cliquez sur l'icône les touches de commande PTZ et directionnelles pour le balayage panoramique et verticale, et le zoom avant/arrière du dôme, afin de dessiner un parcours. Le dôme peut mémoriser ce chemin sous la forme d'une séquence.

(3) Cliquez une nouvelle fois sur **IRIS+** pour enregistrer la séquence et sortir du mode modification.

**Remarques :**

- **REMAIN MEMORY** indique la capacité de mémoire restante pour configurer les séquences sur le dôme. Lorsqu'elle atteint 0, il n'est plus possible de configurer d'autres séquences. La mémoire restante affichée dans le menu **PATTERNS** apparaît avec le libellé *REMAINING*.
  - Il n'est pas possible de mémoriser simultanément les mouvements panoramiques/verticaux et les opérations de l'objectif.
4. Afficher un aperçu de la séquence  
Pour afficher un aperçu de la séquence, ouvrez le menu **PREVIEW**.
5. Appelez la séquence définie.  
Sélectionnez le numéro du pré-réglage dans la liste déroulante du tableau de commande de l'enregistreur via un navigateur web. Ensuite, cliquez sur la flèche pour appeler la séquence associée. Par exemple, sélectionnez le pré-réglage 41 pour appeler la séquence 1. Pour trouver le numéro de réglage correspondant à chaque séquence, reportez-vous à la *section 2.2*.
6. Supprimer les séquences.
- Supprimer une séquence sélectionnée  
Cliquez sur **IRIS+** pour ouvrir le menu **EDIT PATTERN**. Le message *DEL PATH ABOVE* apparaît. Cliquez sur **IRIS+** pour supprimer la séquence.
- Remarque :** Si vous supprimez la séquence active, la séquence suivante sera également supprimée. Par exemple, si la séquence 2 est supprimée, les séquences 3 et 4 le sont également.
- Effacer toutes les séquences

Ouvrez le menu **CLEAR PATTERN** puis cliquez sur **IRIS+** pour effacer toutes les séquences définies.

### 3.5.5 Configuration des tâches programmées

#### **Intérêt :**

Ce type de tâche sert à exécuter automatiquement une opération à une heure donnée.

#### **Procédure :**

- Ouvrez le sous-menu **TIME TASK** :  
**MAIN MENU > DOME SETTINGS > TIME TASK**
- Choisissez le numéro de tâche.

#### **Procédure :**

- Placez le curseur sur **TASK NUM** puis cliquez sur **IRIS+** pour accéder au mode modification.
- Cliquez sur les boutons haut et bas pour sélectionner le numéro de la tâche que vous souhaitez configurer.
- Cliquez une nouvelle fois sur **IRIS+** pour confirmer et sortir du mode modification de cette colonne.

**Remarque :** Il est possible de configurer jusqu'à 8 tâches.

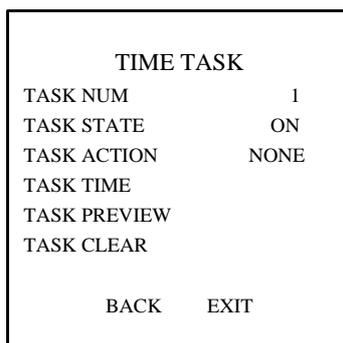


Figure 3-22 Menu de configuration de tâche programmée

- Définissez l'état de la tâche.

#### **Procédure :**

- Placez le curseur sur **TASK STATE** puis cliquez sur **IRIS+** pour accéder au mode modification.
- Cliquez sur les touches haut et bas pour déclarer l'état de la tâche comme **ON**.
- Cliquez une nouvelle fois sur **IRIS+** pour confirmer et sortir du mode modification de cette colonne.

- Configurer une tâche programmée

#### **Procédure :**

- Placez le curseur sur **TASK ACTION** puis cliquez sur **IRIS+** pour accéder au mode modification.
- Cliquez sur les boutons haut et bas pour sélectionner un préréglage de 1 à 8, une séquence de 1 à 4, une ronde de 1 à 8, le mode balayage panoramique, vertical, aléatoire, d'image, jour, nuit ou aucun pour la tâche programmée.
- Cliquez une nouvelle fois sur **IRIS+** pour confirmer et sortir du mode modification de cette

colonne.

5. Définissez la tâche programmée.

**Procédure :**

- (1) Placez le curseur sur **TASK TIME** puis cliquez sur **IRIS+** pour accéder au mode modification.
- (2) Cliquez sur les touches directionnelles gauche/droite pour placer le curseur sur **WEEK**, **START (H-M)** et **END (H-M)**.
- (3) Cliquez sur les touches haut et bas pour sélectionner le jour et l'heure.
- (4) Cliquez sur **IRIS+** pour confirmer et fermer le menu.

**Remarque :** Concernant les jours de la semaine, vous avez le choix entre **Monday** à **Sunday** et **Whole Week**.

WEEK	WHOLE WEEK
START(H-M)	00 00
END(H-M)	00 00
DONE: OPEN	
QUIT: CLOSE	

Figure 3-23 Définir la tâche programmée

6. Aperçu de la tâche programmée

Placez le curseur sur **TASK PREVIEW** puis cliquez sur **IRIS+** pour afficher la date/heure, l'action et l'état correspondant à la tâche programmée.

NUM	TIME	ACTION	STATE
1 WHO	0 0 0 0	NONE	OFF
2 WHO	0 0 0 0	NONE	OFF
3 WHO	0 0 0 0	NONE	OFF
4 WHO	0 0 0 0	NONE	OFF
5 WHO	0 0 0 0	NONE	OFF
6 WHO	0 0 0 0	NONE	OFF
7 WHO	0 0 0 0	NONE	OFF
8 WHO	0 0 0 0	NONE	OFF

Figure 3-24 Aperçu de la tâche programmée

7. Supprimer la tâche programmée.

Placez le curseur sur **CLEAR TASK** puis cliquez sur **IRIS+** pour effacer la date/heure et l'opération correspondant à la tâche active.

### 3.5.6 Configuration des zones

**Intérêt :**

Cette fonctionnalité permet de délimiter une zone de balayage panoramique/vertical au moyen



d'arrêts de fin de course gauche/droit et haut/bas. Vous pouvez configurer les zones dans le sous-menu **ZONES**. Vous pouvez définir une zone lorsque la scène de surveillance est limitée.

**Procédure :**

1. Ouvrez le sous-menu de configuration de zone :

**MAIN MENU > DOME SETTINGS > ZONES**

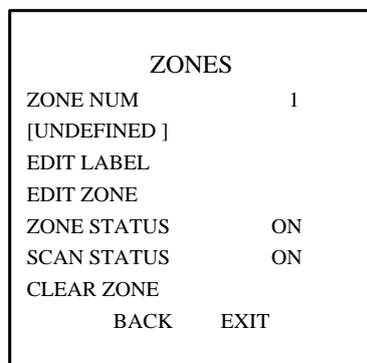


Figure 3-25 Configuration de zone

2. Choisissez le numéro de la zone.

Placez le curseur sur **ZONE NUM** puis cliquez sur **IRIS+**. Cliquez sur les boutons haut et bas pour choisir le numéro de la zone à configurer.

**Remarque :** Il est possible de configurer jusqu'à 8 zones.

3. Modifier l'étiquette de la zone.

Reportez-vous à l'**étape 3, Modifiez l'étiquette du préréglage**, dans la **section 3.5.2**.

4. Délimiter la zone.

**Procédure :**

(1) Cliquez sur **IRIS+** pour accéder au menu **EDIT ZONE**.

(2) Le message **SET LEFT LIMIT** s'affiche. Cliquez sur les boutons directionnels pour configurer l'arrêt de fin de course de gauche.

(3) Suivez les messages à l'écran pour définir les limites de droite, du haut et du bas.

(4) Cliquez sur **IRIS+** pour enregistrer la configuration et fermer la fenêtre.

5. Définir l'état de la zone et du balayage.

**ZONE STATUS** : active/désactive l'état actuel de la zone.

**SCAN STATUS** : active/désactive le balayage de la zone.

**Remarque :** La valeur **ZONE STATUS** n'est pas modifiable. Une fois que vous avez modifié la zone, elle passe automatiquement sur **ON** ; si vous la supprimez, la valeur **ZONE STATUS** passe sur **OFF**. Vous devez vous assurer que **ZONE SHOW** (afficher la zone) est sur **ON** (activé) dans le menu **DISPLAY SETTINGS** (afficher les paramètres) si vous souhaitez que **ZONE STATUS** (état de la zone) soit également sur **ON**.

6. Supprimer la configuration d'une zone.

Placez le curseur sur **CLEAR ZONE** puis cliquez sur **IRIS+** pour effacer la configuration de la zone active.



### 3.5.7 Effacement des paramètres de commande PTZ

**Intérêt :**

Il vous est possible de supprimer tous les paramètres de commande PTZ tels que les préséglages, les rondes, les séquences, les zones et les tâches programmées. Ce menu permet également de supprimer les masques de confidentialité.

**Procédure :**

- Ouvrez le menu **CLEAR SETTINGS** :  
**MAIN MENU > DOME SETTINGS > CLEAR SETTINGS**

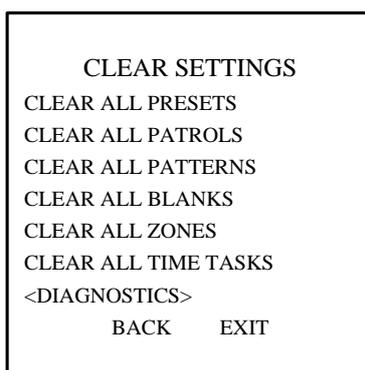


Figure 3-26 Supprimer la configuration du dôme

- Dans chaque sous-menu, cliquez sur **IRIS+** et sélectionnez, par exemple, **CLEAR ALL PATTERNS**. Cliquez une nouvelle fois sur **IRIS+** pour confirmer et fermer la fenêtre.

Le sous-menu **DIAGNOSTICS** donne accès aux informations d'autodiagnostic du dôme motorisé, telles que les températures élevées, la température la plus élevée, les basses températures, la température la plus basse, la perte de signal vidéo, les baisses de tension, le redémarrage du dôme, la perte du signal de balayage panoramique ou vertical, ainsi que la perte de communication.

**Remarque :** La perte du signal de balayage panoramique et vertical est due à une défaillance de ces fonctions et nécessite un diagnostic du moteur électrique du dôme.

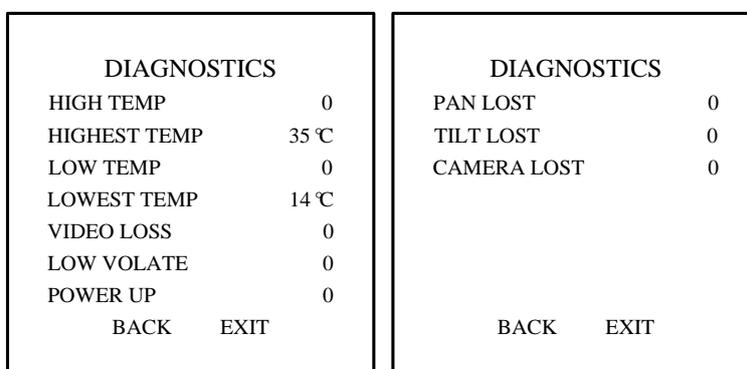


Figure 3-27 Autodiagnosics

## 3.6 Configuration et gestion des alarmes

### 3.6.1 Configuration des entrées d'alarme et des opérations associées

**Intérêt :**

Cette section traite de la configuration du dôme motorisé en vue de répondre aux alarmes par des actions associées, telles que l'appel de préréglages, les rondes, les séquences, le balayage, etc.

**Procédure :**

- Ouvrez le sous-menu de configuration des alarmes :

**MAIN MENU > DOME SETTINGS > ALARMS > ALARM SETTING**

ALARM		ALARM SETTING	
ALARM RESUME	ON	ALARM NUM	1
ALARM SEQUENCE	5	PRIORITY	HIGH
ALARM REST DELAY	5	ALARM ACT	NONE
ALARM SETTING		AUX	NONE
		ALARM INPUT	OPEN
BACK	EXIT	BACK	EXIT

Figure 3-28 Menu de configuration des alarmes

- Choisissez le numéro de l'alarme.

**Procédure :**

- Placez le curseur sur **ALARM NUM** puis cliquez sur **IRIS+** pour accéder au mode modification.
- Cliquez sur les boutons haut et bas pour sélectionner le numéro de l'alarme que vous souhaitez configurer.
- Cliquez une nouvelle fois sur **IRIS+** pour confirmer et sortir du mode modification de cette colonne.

**Remarque :** Il est possible de configurer jusqu'à 7 alarmes.

- Configurer l'entrée d'alarme.

**Procédure :**

- Placez le curseur sur **ALARM INPUT** puis cliquez sur **IRIS+** pour accéder au mode modification.
- Cliquez sur les touches haut et bas pour définir l'état de l'entrée d'alarme. Vous pouvez la configurer comme **OPEN** (normalement ouverte), **CLOSED** (normalement fermée) ou **OFF** (désactivée).
- Cliquez une nouvelle fois sur **IRIS+** pour confirmer.

**Remarque :** Si vous déclarez l'état comme **OPEN**, l'alarme sera déclenchée par une tension élevée ; si vous le déclarez comme **CLOSED**, l'alarme se déclenche en cas de baisse de tension ; si vous le déclarez comme **OFF**, elle se déclenche si le canal entrant est coupé.

- Configurer l'action liée à une alarme.

Il vous est possible de spécifier la méthode de liaison à appliquer en cas d'alarme. Dans le menu **ALARM ACT**, vous pouvez spécifier une l'opération à effectuer en cas d'alarme, telle que l'appel d'un préréglage de 1 à 8, d'une séquence de 1 à 4, d'une ronde de 1 à 8, un balayage panoramique, un balayage vertical, un balayage aléatoire, un balayage d'image, l'activation du mode jour ou du mode nuit, ou aucune opération. Vous pouvez également définir la sortie de l'alarme. Pour plus de précisions, reportez-vous à la *section 3.6.3, Configuration de sortie d'alarme auxiliaire*.

5. Configurer la priorité d'une alarme.

Ouvrez le menu **PRIORITY** puis déclarez la priorité de l'alarme comme **HIGH, MID** ou **LOW**.

Si plusieurs alarmes aux niveaux de priorité différents sont déclenchées en même temps, le dôme ne répond qu'à celle qui a la priorité la plus élevée. Si plusieurs alarmes ayant le même niveau de priorité se déclenchent en même temps, le dôme répond à chacune selon la séquence définie.

### 3.6.2 Configuration des paramètres d'alarme

**Intérêt :**

Suivez les instructions ci-dessous pour définir les paramètres associés aux alarmes, tels que l'intervalle entre les opérations liées, la durée des alarmes et la reprise de l'activité du dôme.

**Procédure :**

1. Ouvrez le menu de configuration des alarmes :

**MAIN MENU > DOME SETTINGS > ALARMS > ALARM SETTING**

2. Configurez l'intervalle de la séquence d'alarme.

Lorsque plusieurs alarmes ayant le même niveau de priorité se déclenchent en même temps, le dôme motorisé leur répond l'une après l'autre, selon l'intervalle défini par l'utilisateur. Dans le sous-menu **ALARM SEQUENCE**, vous pouvez spécifier une valeur comprise entre 1 et 200 secondes.

3. Configurer le délai de repos d'une alarme.

Si une liaison a déjà été déclenchée par une entrée d'alarme, le dôme ne répond uniquement aux signaux du même canal au bout du délai de repos défini par l'utilisateur. Il s'agit de la durée pendant laquelle le dôme motorisé considère qu'une alarme est active alors qu'elle a été supprimée physiquement. Dans le sous-menu **ALARM REST DELAY** (temporisation d'alarme), vous pouvez spécifier une valeur comprise entre 0 et 250 secondes.

4. Reprise de l'activité du dôme.

Pour que le dôme reprenne son activité précédente, vous pouvez activer (**ON**) la fonction **ALARM RESUME** lorsque toutes les opérations déclenchées sont terminées.

**Remarques :**

- Si le dôme est en mouvement lorsqu'une opération de liaison est déclenchée, il s'arrête immédiatement et repart lorsque l'opération est terminée.
- Il est possible de configurer le dôme de manière à ce qu'il revienne à sa position PTZ, à sa mise au point et sa valeur d'iris.

### 3.6.3 Configuration de sortie d'alarme auxiliaire

**Intérêt :**

Une sortie auxiliaire désigne une interface de sortie d'alarme configurable sur le boîtier du dôme. Elle peut se connecter à un autre dispositif d'alarme et l'actionner.

**Procédure :**

- Ouvrez le sous-menu de configuration de sortie d'alarme auxiliaire :  
**MAIN MENU > DOME SETTINGS > AUXS**

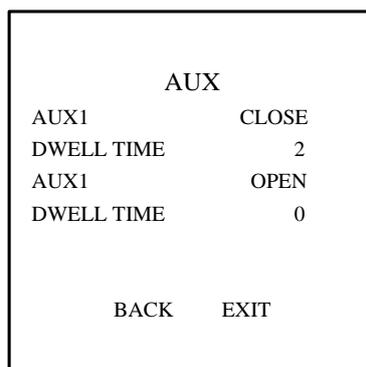


Figure 3-29 Configurer la sortie auxiliaire

- Cliquez sur **IRIS+** pour modifier l'état des sorties auxiliaires. Vous pouvez déclarer le type de la sortie d'alarme comme **OPEN** (normalement ouverte) et **CLOSED** (normalement fermée).

**Remarque :** 2 sorties auxiliaires sont configurables.

- Placez le curseur sur **DWELL TIME** pour définir la durée du signal de sortie auxiliaire. La durée peut aller de 0 à 60 secondes.
- Lier la sortie auxiliaire à l'alarme configurée.

**Procédure :**

- Sélectionnez successivement **MAIN MENU > DOME SETTINGS > ALARMS > ALARM SETTING** puis choisissez le numéro d'alarme auquel vous souhaitez associer la sortie auxiliaire.
- Placez le curseur sur **AUX** puis cliquez sur **IRIS+** pour associer la sortie auxiliaire à l'alarme. Pour désactiver les sorties d'alarme auxiliaires, sélectionnez **NONE** ; choisissez **1** pour activer la sortie AUX 1 ou **2** pour activer la sortie AUX 2.

## 3.7 Divers

### 3.7.1 Configuration de l'authentification du dôme

**Intérêt :**

Pour interdire toute modification de la configuration du dôme, vous pouvez changer et activer/désactiver le mot de passe d'authentification. Après avoir réinitialisé et activé le mot de passe, vous devez le saisir à chaque fois que vous appelez le préréglage 95 pour ouvrir le menu.

**Procédure :**



- Ouvrez le sous-menu de changement du mot de passe :  
**MAIN MENU > DOME SETTINGS > PASSWORD > EDIT PASSWORD**
- Cliquez sur **IRIS+** pour accéder au mode modification.
- Cliquez sur l'icône A l'aide des boutons gauche/droit, placez le curseur sur le mot de passe actuel puis cliquez sur les boutons haut/bas ou **FOCUS +/-** pour choisir le numéro.
- Cliquez sur le bouton directionnel droit pour placer le curseur sur **INPUT PW AGAIN** puis ressaisissez le mot de passe.
- Cliquez sur **IRIS+** pour enregistrer les modifications et fermer la fenêtre.
- Ouvrez le sous-menu **START USING** puis sélectionnez l'état **ON** et cliquez sur **IRIS+** pour l'enregistrer.

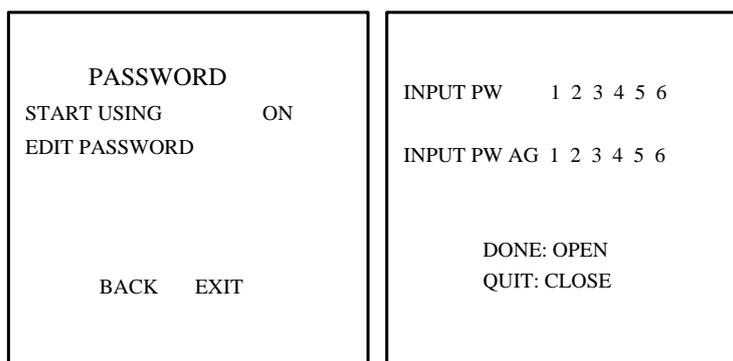


Figure 3-30 Définir le mot de passe

### 3.7.2 Configuration de la synchronisation des lignes

#### **Intérêt :**

Ce dôme motorisé reconnaît la synchronisation de ligne (extérieure) du signal définie par l'utilisateur.

#### **Procédure :**

- Ouvrez le menu de configuration PTZ :  
**MAIN MENU > DOME SETTINGS > LINE SINC**
- Définissez le mode de synchronisation.  
**ON:** Active la synchronisation de ligne. Réglez la phase de synchronisation de ligne de manière à synchroniser l'alimentation avec la phase de synchronisation (phase V) configurable de 0 à 255 degrés.  
**OFF:** Désactive la synchronisation de ligne.

**Remarque :** La synchronisation de ligne extérieure n'est pas prise en charge.



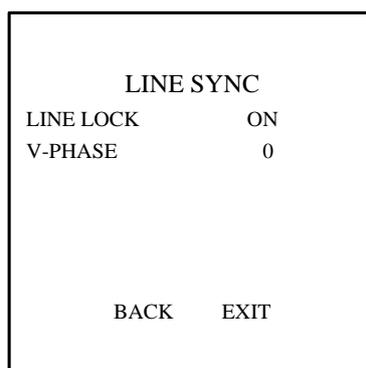


Figure 3-31 Configuration de la synchronisation

### 3.7.3 Restauration de la configuration par défaut du dôme

#### **Intérêt :**

Vous avez la possibilité de restaurer les paramètres usine du tableau ci-dessous.

**Remarque :** Il s'agit principalement des paramètres PTZ et d'alarme, mais également de paramètres tels que l'adresse du dôme.

Ouvrez le menu de configuration par défaut du dôme :

#### **MAIN MENU > RESTORE DEFAULTS**

Cliquez sur **IRIS+** pour restaurer la configuration par défaut du tableau ci-dessous, ou sur **IRIS-** pour fermer la fenêtre.

Tableau 3-6 Configuration par défaut du dôme

Paramètres	Valeur par défaut
Adresse du dôme	0
Débit en bauds	2400 bps
Résistance de 120 Ω	Désactivé
Adresse virtuelle	Désactivé
Azimut zéro	Angle zéro
Mise au point auto	Auto
Limite de zoom	Zoom optique maxi
Vitesse du zoom	Elevée
Limite de faible luminosité	Activé
Filtre anti-IR	Auto
Compensation du contrejour	Désactivé
Mode AE	Auto
Compensation de l'exposition	7
Balance des blancs	Auto



Saut automatique	Activé
Panoramique proportionnel	Activé
Délai d'immobilisation	5 secondes
Immobilisation	Néant
Vitesse de balayage	28 °/seconde
Préréglage d'arrêt sur image	Désactivé
Arrêts de fin de course	Désactivé
Reprise d'alarme	Activé
Séquence d'alarme	5 secondes
Délai de repos d'alarme	5 secondes
Entrées d'alarme	Désactivé
AUX1/AUX2	NO
Durée d'affichage AUX1/AUX2	5 secondes
Affichage d'alarme	Activé
Affichage de l'heure	Désactivé
Zoom Affichage de azimut/élévation et d'étiquette de préréglage	Affichage pendant 2 secondes

### 3.7.4 Restauration de la configuration par défaut de la caméra

Ouvrez le menu de la configuration par défaut de la caméra :

**MAIN MENU > RESTORE CAMERA**

Cliquez sur **IRIS+** pour restaurer la configuration par défaut de la caméra, ou sur **IRIS-** pour fermer la fenêtre.

**Remarque :** La configuration de la caméra comprend les paramètres de l'objectif et d'affichage.

### 3.7.5 Redémarrage du dôme

Sélectionnez successivement **MAIN MENU > REBOOT DOME** puis cliquez sur **IRIS+** pour redémarrer le dôme motorisé à distance.

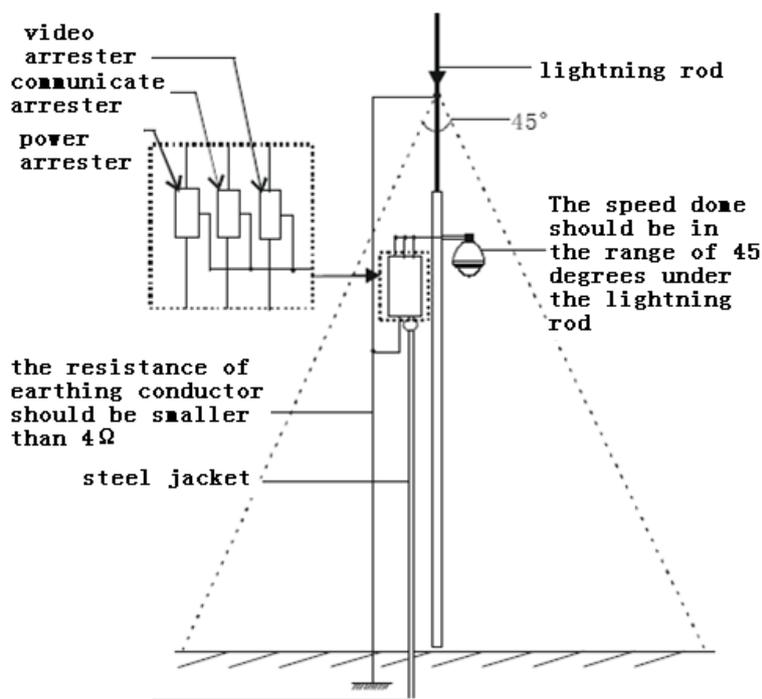


# Annexe

## Annexe 1 - Protection contre la foudre et les pics de tension

Ce produit intègre la technologie de protection contre la foudre pour éviter tout dommage lorsque la puissance du signal d'impulsion est inférieure à 3000 W (foudre, pics de tension, etc.). La protection des installations électriques extérieures peut nécessiter certaines précautions.

- La distance séparant la ligne de transmission du signal et les équipements ou les câbles haute tension ne doit pas être inférieure à 50 m.
- Dans la mesure du possible, le câblage extérieur doit suivre les avant-toits.
- Dans les espaces ouverts, les câbles doivent passer dans des gaines en acier étanches enterrées, raccordées à la terre en un seul point. Le câblage hors sol est interdit.
- Dans les zones subissant des orages violents ou présentant des tensions d'induction élevées (transformateurs haute tension), des équipements de protection contre la foudre et un paratonnerre de grande puissance sont obligatoires.
- La protection contre la foudre et la mise à la terre de l'installation et du câblage doivent être combinées à la protection contre la foudre du bâtiment. Ces opérations doivent être effectuées dans le respect des normes nationales et industrielles en vigueur.
- Le système doit être protégé par une mise à la terre équipotentielle. Il doit être protégé à la fois contre le brouillage et les risques d'électrocution. Enfin, il ne doit pas présenter de risque de court-circuit ni être raccordé directement au conducteur zéro du réseau haute tension. Lorsque le système est mis à la terre individuellement, la résistance ne doit pas dépasser  $4 \Omega$ , tandis que la section du câble de mise à la terre ne doit pas être inférieure à  $25 \text{ mm}^2$ . Pour savoir comment effectuer la mise à la terre, reportez-vous au manuel d'installation du dôme motorisé.



Annexe 1 - 1 Protection contre la foudre et les pics de tension



## Annexe 2 - Connexion du bus RS485

### ● Propriétés générales du bus RS485

Selon la norme industrielle en vigueur, le RS-485 est un bus de communication semi-duplex d'une impédance de 120 Ω présentant une capacité de charge maximale de 32 charges utiles (modules de commande et matériel commandé inclus).

### ● Distance de transmission du bus RS485

Avec un câble à paire torsadée de 0,56 mm (24AWG), les distances théoriques maximales de transmission sont les suivantes selon le débit en bauds :

Tableau A-1 Distance maxi de transmission RS485

Débit en bauds	Distance maxi
2400 bps	1800 m
4800 bps	1200 m
9600 bps	800 m

La distance de transmission est proportionnelle à la grosseur du câble, à la puissance des interférences magnétiques puissantes ainsi qu'au nombre de périphériques ajoutés au bus.

### ● Méthodes de connexion

La norme industrielle régissant le bus RS485 exige que les périphériques soient connectés en marguerite, les deux extrémités devant être équipées d'une résistance terminale de 120 Ω (voir schéma 1). Le schéma 2 montre la méthode de connexion simplifiée ; dans ce cas, la distance D ne doit cependant pas être trop longue.

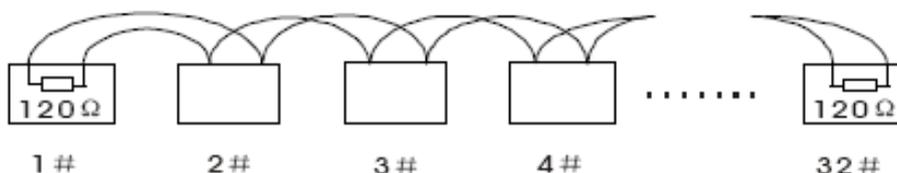


Figure A-2 Connexion RS485 1

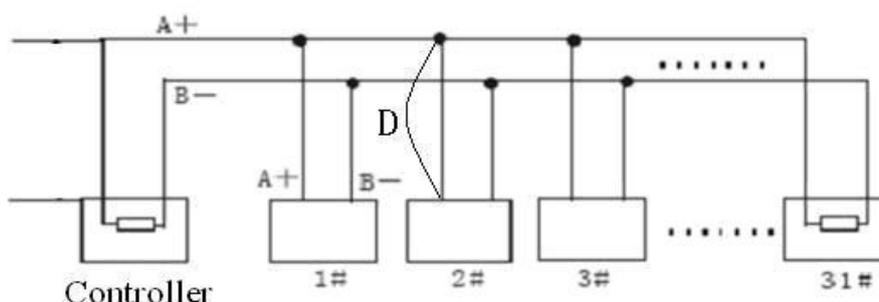


Figure A-3 Connexion RS485 2

### ● Problèmes pratiques

Habituellement, on adopte un schéma de connexion en étoile. Dans ce cas, les résistances terminales entre les deux périphériques les plus éloignés (voir n°1 et n°5 sur la figure 4) doivent être connectées. Toutefois, cette méthode n'est pas conforme à la norme industrielle du bus RS485. Elle

risque en effet d'entraîner certains problèmes tels que la réflexion du signal et la dégradation du dispositif antibrouillage lorsque les périphériques sont éloignés. Le dôme devient alors incontrôlable, etc.

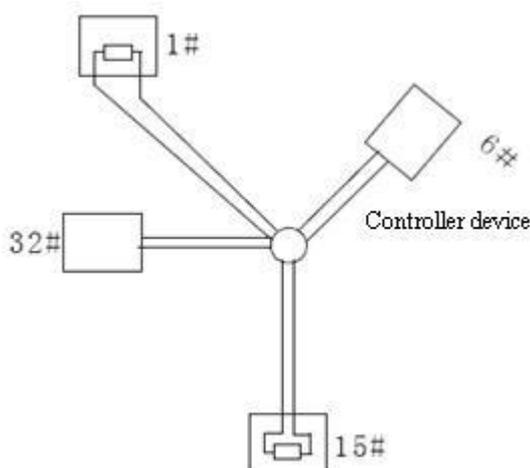


Figure A-4 Connexion en étoile

Dans ce cas, il est judicieux d'ajouter un répartiteur RS485. Ce produit permet de mettre le schéma de connexion en étoile en conformité avec la norme industrielle RS485, éviter ces problèmes et renforcer la fiabilité de la communication.

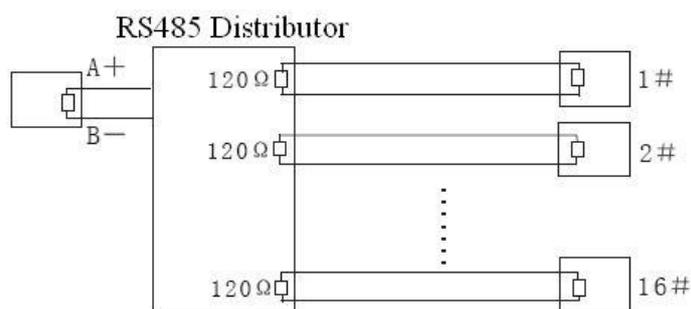


Figure A-5 Répartiteur RS485

● Questions fréquentes sur le bus RS485

Fault Phenomenon↕	Probable Cause ↕	Solutions↕
The speed dome do the self-check but can not be controlled.↕	1. The address or Baud Rate is not matched between Host and the Speed Dome.↕	1. Adjust the address or Baud Rate of Host or Speed Dome to make a match.↕
	2. RS485+,- are connected incorrectly. ↕	2. Change the RS485+ and RS485- wires.↕
	3. Wiring drops,↕	3. fastening the wire↕
	4. RS485 wire broke; ↕	4. Change RS485 wire.↕
The speed dome can be controlled but not smoothly↕	1. loose contact of RS485↕	1. fastening RS485 wire; ↕
	2. one RS485 wire broke; ↕	2. Change RS485 wire.↕
	3. Host and speed dome are too far away↕	3. Add terminal matched resistance↕
	4. Too many speed domes are connected↕	4. Add RS485 distributor↕

## Annexe 3 Calibre des fils 24 V CA et distance de transmission

Le tableau suivant indique la distance maximale recommandée pour certains calibres de fil lorsque le taux de perte de tension 24 Vca est inférieur à 10 %. Sur un matériel fonctionnant sur courant alternatif, le taux de perte maximum autorisé est de 10 %. Par exemple, sur un matériel d'une puissance nominale de 80 VA installé à 10 mètres du transformateur, le calibre minimum du fil doit être de 0,8 mm.

Distance feet(m) Wire Gauge mm Power (va)	0.8000	1.000	1.250	2.000
	10	283 (86)	451 (137)	716 (218)
20	141 (42)	225 (68)	358 (109)	905 (275)
30	94 (28)	150 (45)	238 (72)	603 (183)
40	70 (21)	112 (34)	179 (54)	452 (137)
50	56 (17)	90 (27)	143 (43)	362 (110)
60	47 (14)	75 (22)	119 (36)	301 (91)
70	40 (12)	64 (19)	102 (31)	258 (78)
80	35 (10)	56 (17)	89 (27)	226 (68)
90	31 (9)	50 (15)	79 (24)	201 (61)
100	28 (8)	45 (13)	71 (21)	181 (55)
110	25 (7)	41 (12)	65 (19)	164 (49)
120	23 (7)	37 (11)	59 (17)	150 (45)
130	21 (6)	34 (10)	55 (16)	139 (42)
140	20 (6)	32 (9)	51 (15)	129 (39)
150	18 (5)	30 (9)	47 (14)	120 (36)
160	17 (5)	28 (8)	44 (13)	113 (34)
170	16 (4)	26 (7)	42 (12)	106 (32)
180	15 (4)	25 (7)	39 (11)	100 (30)
190	14 (4)	23 (7)	37 (11)	95 (28)
200	14 (4)	22 (6)	35 (10)	90 (27)

## Annexe 4 - Tableau des calibres de fil

Bare Wire Gauge (mm)	American Wire Gage AWG	(British)Standard Wire Gauge SWG	Cross-sectional Area of Bare Wire mm <sup>2</sup>
0.050	43	47	0.00196
0.060	42	46	0.00283
0.070	41	45	0.00385
0.080	40	44	0.00503
0.090	39	43	0.00636
0.100	38	42	0.00785
0.110	37	41	0.00950
0.130	36	39	0.01327
0.140	35		0.01539
0.160	34	37	0.02011
0.180	33		0.02545
0.200	32	35	0.03142
0.230	31		0.04115
0.250	30	33	0.04909
0.290	29	31	0.06605
0.330	28	30	0.08553
0.350	27	29	0.09621
0.400	26	28	0.1257
0.450	25		0.1602
0.560	24	24	0.2463
0.600	23	23	0.2827
0.710	22	22	0.3958
0.750	21		0.4417
0.800	20	21	0.5027
0.900	19	20	0.6362
1.000	18	19	0.7854
1.250	16	18	1.2266
1.500	15		1.7663
2.000	12	14	3.1420
2.500			4.9080.
3.00			7.0683



# Glossaire

## ● **Positionnement 3D intelligent**

Il est possible de commander le dôme à l'aide des 2 boutons de la souris, tandis que la molette de défilement peut s'utiliser avec les périphériques et le logiciel client sous le protocole PRIVATE-Code. Lorsque vous cliquez dans une zone donnée, la caméra se dirige vers le centre de celle-ci. Si vous avez délimité une zone rectangulaire au moyen de la souris, elle se positionne sur le centre et en affiche une vue agrandie. Vous pouvez faire un zoom avant en cliquant sur le bouton droit de la souris puis en actionnant la molette.

## ● **Balayage auto**

Le dôme offre 5 modes de balayage : panoramique, vertical, image par image, aléatoire et panorama. La vitesse de balayage est réglable de 1 à 40 dans le menu OSD, c'est-à-dire que la vitesse de mouvement va de 1°/s à 40°/s.

## ● **Saut automatique**

Lorsque, en mode suivi manuel, un objet passe directement sous le dôme, celui-ci pivote automatiquement à 90 degrés à l'horizontale pour préserver la continuité du suivi.

## ● **Mise au point automatique**

Cette fonction permet à la caméra de faire la mise au point automatiquement et de préserver la netteté de l'image.

## ● **Réponse aux alarmes**

Le dôme motorisé prend en charge 7 entrées d'alarme, qu'il est possible de configurer comme NO (normalement ouvert) ou NC (normalement fermé). A réception du signal d'alarme, le dôme effectue automatiquement une opération définie par l'utilisateur : pré-réglage de 1 à 8, séquence de 1 à 4, ronde de 1 à 8, balayage panoramique, balayage vertical, balayage aléatoire, balayage image par image, mode couleur/N&B, ou néant. Lorsque l'alarme prend fin, le dôme reprend son activité ou sa position précédente.

## ● **Sortie AUX**

Une sortie auxiliaire désigne un signal configurable sur le boîtier du dôme afin d'actionner un autre appareil. Le dôme motorisé dispose de deux sorties auxiliaires : AUX1 et AUX2. Le type de la sortie auxiliaire peut être déclaré comme NO (normalement ouvert) ou NC (normalement fermé) dans le menu. La durée de l'alarme est également configurable.

## ● **Compensation du contrejour**

Si l'arrière-plan est très lumineux, le sujet peut apparaître sous-exposé, voire comme une simple silhouette. La compensation du contrejour débouche les ombres au niveau du sujet au centre de l'image. Le dôme règle en effet l'iris sur le centre de l'image. Si une source de lumière vive est présente à l'extérieur de cette zone, elle sera surexposée. La caméra règle l'iris de manière à optimiser l'exposition du sujet dans la zone sensible.

## ● **Nom de la caméra**

Ce nom identifie la caméra dont l'image est affichée. Il peut comporter jusqu'à 15 caractères.

## ● **Commutateur automatique jour/nuit :**

Pendant la journée, le dôme transmet des images en couleur. La nuit, il passe en mode nocturne et transmet des images noir et blanc de qualité supérieure. Lorsque la luminosité est faible, le mode **NUIT** accroît la sensibilité.



- **Atténuation du bruit numérique (DNR) :**

Ce procédé supprime le bruit d'un signal. Il compense les mauvaises conditions d'éclairage et corrige les imperfections de l'image en supprimant une grande partie du bruit. Il permet ainsi d'obtenir un signal plus propre et une image plus attrayante, facilitant l'identification des objets.

- **Compensation de l'exposition**

La compensation de l'exposition permet d'obtenir une image optimale dans certaines conditions telles qu'une répartition inhabituelle de l'éclairage, des variations, un traitement non standard, une sous-exposition ou une surexposition.

- **Commande au clavier**

Il est possible de commander le balayage panoramique/vertical et la fonction zoom du dôme au clavier, depuis un enregistreur, un tableau, etc.

- **Affichage d'étiquette**

Il est possible d'afficher l'étiquette du titre du préréglage, azimuth/élévation, le zoom, etc. à partir du menu.

- **Arrêts de fin de course**

Il est possible de programmer les mouvements du dôme dans les limites des arrêts de fin de course (gauche/droite, haut/bas) configurables au clavier, sur l'enregistreur ou dans le logiciel client.

- **Autotest Manchester Code :**

Le dôme motorisé reconnaît l'autotest Manchester Code pour diagnostiquer les pannes avec le protocole Manchester. Pour activer la fonction de diagnostic des pannes Manchester Code, placez les positions 4, 5 et 6 du commutateur DIP SW2 sur **ON**. Le code de défaillance correspondant s'affiche (fonction indisponible pendant l'immobilisation).

Tableau 3-7 Description des codes d'erreur

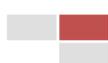
Code d'erreur	Description
E0	Fonctionnement normal.
E1	Câble déconnecté.
E2	Le câble est connecté et la réception des données est normale, mais l'adresse est incorrecte.
E3	Le câble est connecté et la réception des données est normale, mais la commande est incorrecte.
E4	Le câble est connecté et la réception des données est normale, mais l'adresse et la commande sont incorrectes.
E5	Le câble est connecté, mais les données reçues ne sont pas conformes aux exigences du code Manchester.

- **Préréglage d'arrêt sur image**

Cette fonction fait un arrêt sur l'image affichée lorsque le dôme se déplace jusqu'à un emplacement mémorisé. Cela permet de passer de manière fluide d'une scène préréglée à l'autre, mais garantit également qu'une zone masquée ne sera pas visible.

- **Préréglages**

Il est possible de programmer chaque préréglage pour utiliser les fonctions de balayage



panoramique et vertical, de la caméra, etc. Lorsque le préréglage est appelé, le dôme accède directement à la position définie. L'utilisateur est autorisé à ajouter, modifier, supprimer et appeler chaque préréglage.

- **Ronde**

Le dôme motorisé gère jusqu'à 8 rondes. Dans chaque ronde, l'utilisateur est autorisé à spécifier le chemin de balayage selon un groupe de préréglages définis par ses soins. La vitesse de balayage entre deux positions prédéfinies et la durée d'affichage de chaque position sont programmables séparément.

- **Séquence**

Une séquence désigne une série de réglages de balayage panoramique et vertical, de zoom et de position mémorisés. Il est possible de les rappeler depuis un contrôleur ou automatiquement par une fonction configurée (alarme, immobilisation, tâche programmée ou mise sous tension). Par défaut, la mise au point et l'iris sont en mode automatique pendant la mémorisation d'un préréglage.

- **Masque de confidentialité**

Le masque de confidentialité permet à un utilisateur de programmer des zones invisibles pour l'opérateur du dôme. Une zone masquée se déplace automatiquement pendant un panoramique ou lorsque la caméra est inclinée verticalement. De même, elle est redimensionnée automatiquement pendant un zoom avant ou arrière. **Masque de confidentialité** : Cette fonction permet de bloquer, ou masquer, certaines parties d'une scène pour empêcher l'enregistrement ou l'affichage d'éléments confidentiels.

- **Panoramique proportionnel**

Cette fonctionnalité ralentit ou accélère automatiquement le balayage panoramique ou vertical en fonction du zoom. Pour une position donnée de la manette et en zoom avant maximum, le panoramique ou l'inclinaison est ralenti par rapport au grand angle. Cela évite que l'image ne défile trop rapidement à l'écran lors d'un zoom avant prononcé.

- **Mémorisation en cas de coupure de courant**

Lorsque l'alimentation est restaurée, le dôme reprend sa position ou son état précédent. Par défaut, le dôme motorisé mémorise la configuration en cas de coupure de courant, la durée d'affichage étant de 3 minutes.

- **Protection par mot de passe**

Cette fonction permet d'interdire toute modification de la configuration du dôme.

- **Diagnostic de panne RS-485**

En cas de défaillance au niveau des bornes de transmission et de réception RS-485, le dôme peut effectuer un autotest puis afficher les résultats.

- **Protocole auto-adaptatif**

Le dôme motorisé est compatible avec les protocoles PELCO-D, PELCO-P, PRIVATE-Code, VICON et KALATEL-32, etc. Il s'y adapte automatiquement sans qu'il soit nécessaire de configurer les commutateurs DIP. Vous pouvez également configurer le protocole via le menu OSD.

- **Configuration logicielle du débit en bauds**

Il est possible de configurer le débit en bauds du dôme dans le menu, sans passer par la configuration des commutateurs DIP.

- **Tâche programmée**

Une tâche programmée désigne une action préconfigurée, qu'il est possible d'effectuer



automatiquement à une date et à une heure précises. Les opérations programmables sont les suivantes : préréglage de 1 à 8, séquence de 1 à 4, ronde de 1 à 8, balayage panoramique, balayage vertical, balayage aléatoire, balayage d'image, mode jour/nuit, ou aucune opération.

- **Balance des blancs**

Cette fonctionnalité traite automatiquement l'image affichée pour préserver l'équilibre des couleurs dans une plage de température chromatique donnée. Par défaut, la balance des blancs est réglée sur le mode automatique.

- **Plage dynamique étendue**

Lorsque la fonction WDR est activée, le dôme équilibre l'exposition des parties les plus lumineuses et les plus sombres pour offrir une image à la luminosité pondérée et présentant plus de détails.

- **Zone**

Il s'agit d'une zone de balayage panoramique/vertical définie au moyen d'arrêts de fin de course gauche/droit et haut/bas. Le dôme dispose de huit zones, dont l'étiquette et les arrêts de fin de course sont configurables. Si le dôme affiche l'image d'une zone pendant 4 minutes sans recevoir de commande, cette fonctionnalité lui permet d'effectuer un balayage panoramique de la zone.



**Le choix privilégié par les professionnels de la sécurité**