

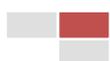


Câmara IR High Speed Dome
Manual do Utilizador
V2.2.0



Hikvision Digital Technology Co., Ltd.

<http://www.hikvision.com>



© Hikvision Digital Technology Co., Ltd. Todos os direitos reservados.

Obrigado por comprar o nosso produto. Em caso de dúvidas ou pedidos, não hesite em contactar o revendedor.

Este manual é aplicável à **Câmara IR High Speed Dome**.

Este manual poderá conter várias localizações tecnicamente incorrectas ou erros de impressão, pelo que o conteúdo estará sujeito a alterações sem aviso prévio. As actualizações serão adicionadas à nova versão deste manual. Os produtos e os procedimentos descritos no manual serão prontamente melhorados ou actualizados.



Instruções de segurança

Estas instruções destinam-se a assegurar que o utilizador utiliza correctamente o produto para evitar o perigo ou a perda de propriedade. As medidas de precaução estão divididas em **Avisos** e **Precauções**:

Avisos: Ignorar qualquer um dos avisos poderá conduzir a ferimentos graves ou morte.

Precauções: Ignorar qualquer uma das precauções poderá conduzir a ferimentos ou a danos no equipamento.

| | |
|--|--|
|  |  |
| <p>Avisos:</p> <p>Siga estas salvaguardas para evitar ferimentos graves ou morte.</p> | <p>Precauções:</p> <p>Siga estas precauções para evitar potenciais ferimentos ou danos materiais.</p> |



Avisos

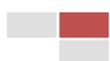
1. Durante a utilização do produto, deverá cumprir estritamente os regulamentos de segurança eléctricos do país e da região.
2. Utilize sempre o adaptador de alimentação fornecido pela empresa. A norma do adaptador de alimentação é AC24V/3A.
3. Não ligue vários dispositivos a um único adaptador de alimentação, visto que a sobrecarga deste poderá provocar sobreaquecimento e originar risco de incêndio.
4. Certifique-se de que a ficha está firmemente inserida na tomada de alimentação.
5. O produto deverá estar firmemente fixo quando instalado em parede ou tecto.
6. Se detectar fumo, odores ou ruído saindo do dispositivo, desligue imediatamente o dispositivo, retirando a ficha do cabo de alimentação da tomada e, em seguida, contacte o centro de serviços.
7. Se o produto não funcionar correctamente, contacte o seu revendedor ou centro de serviços mais próximo. Nunca tente desmontar a câmara sozinho. (Não assumimos qualquer responsabilidade pelos problemas provocados por reparações ou manutenções não autorizadas.)



Precauções

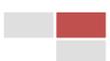
1. Nunca deixe cair a câmara dome no solo ou a sujeite a choques físicos e não a exponha a radiação electromagnética elevada. Evite a instalação do equipamento em superfícies sujeitas a vibrações ou em locais sujeitos a choques (ignorar esta indicação poderá conduzir a danos no equipamento).
2. Não posicione a câmara dome em locais extremamente quentes, frios, poeirentos ou húmidos (a temperatura de funcionamento deverá estar entre -30 °C ~ +65 °C), caso contrário poderão ocorrer incêndios ou choques eléctricos.

3. A cobertura da câmara dome serve para proteger o dispositivo da chuva e da humidade.
4. Não exponha directamente o equipamento a luz solar directa, baixa ventilação ou fontes de calor, tais como um aquecedor ou radiador (ignorar esta indicação poderá causar risco de incêndio).
5. Não aponte a câmara para o sol ou para locais com luz intensa. Caso contrário, poderá surgir uma névoa ou nódoas (que não é sinónimo de avaria) e afectar a durabilidade da CCD.
6. Utilize a luva fornecida para abrir a cobertura da câmara dome, evitando o contacto directo da sua pele com a cobertura da câmara dome, uma vez que a transpiração ácida dos dedos poderá causar erosão no revestimento da superfície da cobertura da câmara dome.
7. Utilize um pano suave e seco quando limpar as superfícies do interior e do exterior da cobertura da câmara dome e não utilize detergentes alcalinos para esse efeito.



Índice

| | | |
|-------------------|--|-----------|
| CAPÍTULO 1 | INTRODUÇÃO | 3 |
| CAPÍTULO 2 | INICIAÇÃO | 4 |
| 2.1 | ACÇÃO DE LIGAÇÃO | 4 |
| 2.2 | PREDEFINIÇÕES DO SISTEMA | 5 |
| CAPÍTULO 3 | FUNCIONAMENTO DOS MENUS | 7 |
| 3.1 | ACEDER E UTILIZAR O MENU | 7 |
| 3.2 | VERIFICAR E CONFIGURAR OS PARÂMETROS DO SISTEMA | 8 |
| 3.2.1 | Verificar a informação de sistema | 8 |
| 3.2.2 | Configurar Parâmetros de sistema | 8 |
| 3.3 | CONFIGURAR PARÂMETROS DE INFRAVERMELHOS | 11 |
| 3.4 | CONFIGURAÇÃO DOS PARÂMETROS DE IMAGEM | 13 |
| 3.4.1 | Configurar as definições de lente | 13 |
| 3.4.2 | Configurar os parâmetros de câmara | 16 |
| 3.4.3 | Configuração da máscara de privacidade | 18 |
| 3.4.4 | Configuração das definições OSD | 20 |
| 3.5 | CONFIGURAÇÃO DOS PARÂMETROS DE CONTROLO PTZ | 22 |
| 3.5.1 | Configuração de parâmetros PTZ | 22 |
| 3.5.2 | Configuração das predefinições | 25 |
| 3.5.3 | Configuração de rondas | 26 |
| 3.5.4 | Configuração de padrões | 28 |
| 3.5.5 | Configuração de Tarefas programadas | 30 |
| 3.5.6 | Configuração de zonas | 32 |
| 3.5.7 | Eliminação das definições de controlo PTZ | 33 |
| 3.6 | CONFIGURAÇÃO E GESTÃO DE ALARMES | 35 |
| 3.6.1 | Configuração da entrada de alarme e acções ligadas | 35 |
| 3.6.2 | Configuração de parâmetros de alarme | 36 |
| 3.6.3 | Configuração da saída auxiliar de alarme | 37 |
| 3.7 | OUTROS | 37 |
| 3.7.1 | Configuração da autenticação da câmara dome | 37 |
| 3.7.2 | Configuração da sincronização de linha | 38 |
| 3.7.3 | Restauração das predefinições da câmara dome | 39 |
| 3.7.4 | Restauração das predefinições originais da câmara | 41 |
| 3.7.5 | Reinicialização da câmara dome | 41 |
| ANEXOS | | 42 |
| ANEXO 1 | PROTECÇÃO CONTRA RELÂMPAGOS E SOBRETENSÃO | 42 |
| ANEXO 2 | LIGAÇÃO AO BUS RS485 | 43 |
| ANEXO 3 | SECÇÃO DO CABO E DISTÂNCIA DE TRANSMISSÃO COM VOLTAGEM 24VAC | 46 |
| ANEXO 4 | TABELA DE PADRÕES DE SECÇÕES DE CABOS | 48 |
| GLOSSÁRIO | | 49 |

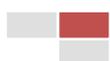


Capítulo 1 Introdução

Integrada com uma unidade de rotação/inclinação e um receptor de imagem digital incorporados, a câmara high speed dome com infravermelhos fornece uma capacidade de resposta altamente sensível e um desempenho fiável, assegurando também a clareza e estabilidade da imagem. Integrando um sensor de imagem com infravermelhos e a luz de infravermelhos, poderá ser utilizada no escuro detectando a luz de infravermelhos reflectida pelos objectos. Com as suas funções e características completas e integradas, a câmara speed dome é ideal para vários campos de vigilância, tais como florestas, estradas, aeroportos, ferrovias, campos de petróleo, praças, parques, pontos paisagísticos, ruas, estações ferroviárias, estádios, etc.



Figura 1-1 Aspecto



Capítulo 2 Iniciação

Antes de começar:

Poderá funcionar com a câmara speed dome através de um dispositivo de controlo. Os dispositivos de controlo poderão ser os teclados de comando, DVR, DVS, etc. Neste capítulo e nos seguintes, tomar-se-á como exemplo o funcionamento da câmara speed dome no navegador IE de um DVR.

Nota: Certifique-se de que a velocidade de transmissão, bits de dados e endereço têm a mesma configuração da câmara speed dome na interface de configuração remota do dispositivo de controlo. Consulte a Tabela 2.1 para mais pormenores sobre a configuração.

2.1 Acção de ligação

Após a ligação, a câmara speed dome executará uma série de acções de autoteste que incluem acções da lente e movimentos de rotação e inclinação. Após as acções de autoteste no momento de ligação, as informações do sistema serão apresentadas no ecrã durante 2 minutos, no ecrã de visualização em directo, como mostrado abaixo.

| | |
|------------|---------------|
| TYPE | DS- 2AF1-*** |
| SN | 000000335 |
| ADDRESS | 0 |
| COM FORMAT | 2400,8,1 |
| PROTOCOL | SELF ADAPTIVE |
| VERSION | 2. 20 |
| BUILD DATE | 12 05 16 |

Figura 2-1 Informação de sistema

Tabela 2.1 Descrição da Informação de sistema

| Informação de | Descrição |
|--------------------------|---|
| TYPE (TIPO) | Modelo da câmara speed dome. |
| SN | Número de série da câmara speed dome. |
| ADDRESS (ENDEREÇO) | O endereço da câmara speed dome é 0. A posição predefinida de fábrica é 0 e o endereço de emissão é igualmente 0. |
| COM Format (Formato COM) | Definições de comunicação da câmara speed dome. Velocidade de transmissão (2400 dígitos (predefinido)), bit de dados (8 |
| VERSION (VERSÃO) | Versão de firmware. |
| BUILD DATE (DATA) | Data em que o programa do software foi compilado. |

2.2 Predefinições do sistema

Objectivo:

Esta secção apresenta uma lista das predefinições do sistema com funções especiais. Estas predefinições não podem ser editadas, mas apenas chamadas através de um dispositivo de controlo, por exemplo, um DVR. Para chamar as predefinições do sistema a distância, poderá escolher o número de predefinição da lista descendente, no painel de controlo PTZ do dispositivo de controlo, através de um navegador web. Consulte a tabela abaixo para mais pormenores.

Tabela 2.2 Descrição das predefinições do sistema

| Número da predefinição | Função | Número da predefinição | Função |
|------------------------|----------------------------------|------------------------|--|
| 33 | Auto-flip (Viragem automática) | 93 | Definir interrupções de limite manualmente |
| 34 | Regressar à posição inicial | 94 | Remote reboot (Reinicialização remota) |
| 35 | Ronda 1 | 95 | Aceder ao menu principal |
| 36 | Ronda 2 | 96 | Parar vigilância |
| 37 | Ronda 3 | 97 | Iniciar vigilância aleatória |
| 38 | Ronda 4 | 98 | Iniciar vigilância de fotografamas |
| 39 | Entrada do filtro de bloqueio IR | 99 | Iniciar vigilância de rotação |
| 40 | Saída do filtro de bloqueio IR | 100 | Iniciar vigilância de inclinação |
| 41 | Ronda 1 | 101 | Iniciar vigilância panorâmica |
| 42 | Ronda 2 | 102 | Ronda 5 |
| 43 | Ronda 3 | 103 | Ronda 6 |
| 44 | Ronda 4 | 104 | Ronda 7 |
| 92 | Activar interrupções de limite | 105 | Ronda 8 |

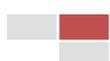
Nota: Para o protocolo de controlo do código Manchester, as predefinições do sistema com funções especiais são mostradas como abaixo:

Tabela 2.2 Predefinições do sistema do protocolo de controlo do código

Manchester

| Número da predefinição – definição | Função | Número da predefinição – chamada | Função |
|------------------------------------|--|----------------------------------|--------------------------------|
| 65 | Remote reboot (Reinicialização remota) | 67 | Auto-flip (Viragem automática) |

| | | | |
|----|---|----|-----------------------------------|
| 66 | Aceder ao menu principal | 70 | Run Pattern 1 (Executar padrão 1) |
| 69 | Stop recording pattern (Parar gravação de padrão) | 71 | Run Pattern 2 (Executar padrão 2) |
| 70 | Record Pattern 1 (Gravar padrão 1) | 72 | Run Pattern 3 (Executar padrão 3) |
| 71 | Record Pattern 2 (Gravar padrão 2) | | |
| 72 | Record Pattern 3 (Gravar padrão 3) | | |



Capítulo 3 Funcionamento dos menus

Antes de começar:

Poderá utilizar a câmara high speed dome à distância através do menu de apresentação no ecrã, ligando a um DVR ou um DVS (encoder – codificador). Neste capítulo, tomaremos como referência o funcionamento através de um browser IE de um DVR.

3.1 Aceder e utilizar o menu

Para entrar no menu principal:

Ligue a câmara speed dome a um DVR e aceda ao DVR através de um browser IE. Para o protocolo PELCO-P/D e outros protocolos PTZ privados, chame a predefinição 95 na lista de predefinição do DVR; para outros protocolos, por exemplo, o protocolo de controlo do código Manchester, chame a predefinição 66 para aceder ao menu. Consulte a Tabela 2.3 para mais pormenores.



Figura 3-1 Menu Principal

Mover o cursor e utilizar o menu:

- Mova o cursor para cima/para baixo: Na página de visualização em directo do browser IE do DVR, clique nos botões de direcção para cima e para baixo ou nos botões **FOCUS IN** (FOCAR) e **FOCUS OUT** (DESFOCAR) no painel de controlo PTZ para mover o cursor para cima e para baixo.
- Enter/Exit (Entrar/Sair): Na página de visualização em directo do browser IE do DVR, clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar num submenu; mova o cursor para **Exit** (Sair) e clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para sair.

Alterar o valor de um parâmetro:

Passos:

1. Mova o cursor para o item pretendido e clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) e poderá ver o cursor (marca de diamante) ficar vazio.
2. Clique nos botões para cima/para baixo ou esquerda/direita no painel de controlo PTZ para seleccionar o valor na lista.
3. Prima **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para confirmar a alteração ou clique em **IRIS-** (DIAFRAGMA-) para cancelar e repor o valor original. A marca do diamante ficará preenchida.

Definir a linguagem do menu:

Em **MAIN MENU > LANGUAGE** (MENU PRINCIPAL > LÍNGUA), poderá definir a linguagem do menu no ecrã para Chinês ou Inglês.

3.2 Verificar e configurar os parâmetros do sistema

3.2.1 Verificar a informação de sistema

Objectivo:

O menu de informação de sistema apresenta a informação de sistema actual na câmara speed dome (Figura 3.2), incluindo modelo, endereço, protocolo, etc. A informação mostrada neste submenu é semelhante à informação de sistema mostrada após a acção de ligação. Consulte a *Secção 2.1* para obter informações detalhadas.

Entre no menu de apresentação da informação de sistema:

MAIN MENU > SYS INFO (MENU PRINCIPAL > INFO DE SISTEMA)

| SYS INFO | |
|-------------|--------------|
| TYPE | DS- 2AF1-*** |
| ADDRESS | 0 |
| COM FORMAT | 2400,8,1 |
| PROTOCOL | AUTO MATCH |
| TEMPERATURE | 44°C |
| VERSION | 2. 20 |
| BUILD DATE | 12 03 31 |
| BACK | EXIT |

Figura 3-2 Informação de sistema

Notas:

- A informação neste menu não pode ser editada.
- A temperatura indica a temperatura interna da câmara high speed dome.

3.2.2 Configurar Parâmetros de sistema

Objectivo:

Visualizar e editar a informação de sistema do endereço de software, velocidade de transmissão, horário do sistema, etc. no menu de definições da informação de sistema.

Entre no menu de definições da informação de sistema:

MAIN MENU > DOME SETTINGS > SYS INFO SETTINGS (MENU PRINCIPAL > DEFINIÇÕES DA CÂMARA DOME > DEFINIÇÕES DE INFO DE SISTEMA)

| SYS INFO SETTINGS | | SYS INFO SETTINGS | | SYS INFO SETTINGS | |
|-------------------|------|-------------------|------|---------------------|------------|
| SOFT ADDRESS | 1 | ZERO ANGLE | | PROTOCOL STATUS SET | OFF |
| SOFT ADDR ACTIVE | OFF | DISPLAY SETTINGS | | PROTOCOL SET | AUTO MATCH |
| SOFT BAUD | 2400 | IR PARAMETER | | 485CHECK SET | AUTO |
| SOFT BAUD ACTIVE | OFF | FAN CONTROL | TEMP | | |
| BROADCAST ADDRESS | ON | EIS FUNCTION | ON | | |
| PELCO CHECKSUM | ON | EIS LEVEL | 2 | | |
| SYS TIME | | PRESET DFOCUS | OFF | | |
| BACK | EXIT | BACK | EXIT | BACK | EXIT |

Figura 3-3 Definições de informação de sistema

Nota: Poderá clicar nos botões de direcção da esquerda e da direita no painel de controlo PTZ através do browser IE do DVR para passar à página seguinte e voltar à página anterior do submenu, caso esteja disponível mais do que uma página.

Descrições da configuração de parâmetros do sistema:

- Definições de endereço da câmara dome

Passos:

1. Defina o endereço de software da câmara speed dome.

Se a opção **SOFT ADDR ACTIVE** (ENDER. DE SOFTW. ACTIVO) estiver **ON** (ACTIVADO), esse é o endereço de software é válido para a ligação à câmara speed dome. O intervalo de endereços de software disponíveis para selecção vai de 1 a 255;

Caso a opção **SOFT ADDR ACTIVE** (ENDER. DE SOFTW. ACTIVO) esteja **OFF** (DESACTIVADO), o endereço de hardware do interruptor DIP é o endereço válido para a câmara speed dome (o endereço do hardware está predefinido para 0).

Notas:

- Antes de definir o endereço de software da câmara speed dome, necessita confirmar se se encontra dentro do intervalo de controlo do dispositivo de controlo (por exemplo, o DVR).
 - Após activar/desactivar o endereço de software, a câmara speed dome irá reiniciar automaticamente para activar as definições.
2. Defina o endereço de emissão da câmara speed dome.
Quando o **BROADCAST ADDRESS** (ENDEREÇO DE EMISSÃO) está definido como **ON** (ACTIVADO), o dispositivo de controlo com o endereço 0 consegue controlar todas as câmaras dome ligadas a esse mesmo endereço.

- Definições da velocidade de transmissão do software

Se a opção **SOFT BAUD ACTIVE** (VELOC. DE TRANSM. DE SOFTW. ACTIVA) estiver definida como **ON** (ACTIVADA), a velocidade de transmissão do software é a velocidade de transmissão válida para a câmara speed dome, podendo escolher de entre 2400, 4800, 9600 ou 19200.

Caso a opção **SOFT BAUD ACTIVE** (VELOC. DE TRANSM. DE SOFTW. ACTIVA) esteja definida como **OFF** (DESACTIVADA), a velocidade de transmissão deverá ser definida no interruptor DIP.

Nota: Após activar/desactivar a velocidade de transmissão do software, a câmara speed dome irá reiniciar automaticamente para activar as definições.

- Protocolo e definições do RS-485

Objectivo:

Esta câmara speed dome permite-lhe configurar o protocolo através do menu OSD.

Passos:

1. Escolha o protocolo.

Seleccione o protocolo no submenu **PROTOCOL SET** (DEFIN. DE PROTOCOLO). Poderá configurá-lo como **AUTO MATCH**, **PELCO-P**, **PELCO-D**, **HIKVISION**, **KALATEL** ou **VICON**. O **AUTO MATCH** é um protocolo auto adaptável.

Nota: A HIKVISION trabalha sempre com este protocolo.

2. Defina o estado do protocolo.

Defina o **PROTOCOL STATUS SET** (DEFIN. DO ESTADO DO PROTOCOLO) como **ON** (ACTIVADO) para activar o protocolo definido pelo utilizador.

Nota: Após alterar a **PROTOCOL STATUS SET** (DEFIN. DO ESTADO DO PROTOCOLO) para **ON** (ACTIVADO) ou **OFF** (DESACTIVADO), o sistema requererá que reinicie o dispositivo para que as definições sejam efectuadas ou que regresse à página anterior.

3. Active o diagnóstico de configuração do RS-485.

Defina **485CHECK SET** (DEFIN. DA VERIFIC. DO 485) para **ON** (ACTIVADA) ou **AUTO** para o diagnóstico automático da configuração RS-485. Se a configuração for incorrecta, receberá um alerta durante 10 minutos; se definir o valor para **AUTO** irá parar automaticamente o diagnóstico quando não existirem erros.

Nota: Se a câmara speed dome utiliza o protocolo PELCO-P ou PELCO-D, poderá definir a **PELCO CHECKSUM** (SOMA DE CONTROLO PELCO) como **ON** (ACTIVADA).

- Configuração de ângulo ° (posição inicial)

Objectivo:

Definir a posição inicial da câmara speed dome no submenu **ZERO ANGLE** (ÂNGULO ZERO).

Passos:

1. Mova o cursor para **ZERO ANGLE** (ÂNGULO ZERO) com os botões de direcção e clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar.
2. Clique nos botões de direcção esquerda/direita/para cima/para baixo para ajustar o ângulo do monitor da câmara speed dome, tentando encontrar a posição inicial.
3. Clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para confirmar e sair.

- Outras configurações de sistema

1. Configurar a hora do sistema

Passos:

- (1) Mova o cursor para **SYS TIME** (HORA DO SISTEMA) com os botões de direcção e clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar.
- (2) Clique nos botões de direcção esquerda/direita para posicionar o cursor no item específico (ano/mês/dia ou hora/minuto/segundo) do qual pretende mudar o horário.
- (3) Clique nos botões de direcção para cima/para baixo para aumentar/diminuir o valor.
- (4) Clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para confirmar e sair.

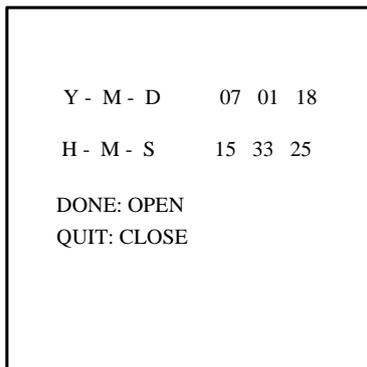


Figura 3-4 Definição da System Time (Hora do sistema)

2. Configurar os parâmetros da ventoinha

Poderá definir o **FAN CONTROL** (CONTROLO DA VENTONHA) como **TEMP** (CONTROLADO POR TEMPERATURA), **ON** (ACTIVADO) ou **OFF** (DESACTIVADO).

Nota: Deverá definir o **FAN CONTROL** (CONTROLO DA VENTONHA) a partir do **IR PARAMETER** (PARÂMETRO IV).

3. Configurar a função EIS (Electronic Image Stabilization – Estabilização electrónica da imagem)

Defina a **EIS FUNCTION** (FUNÇÃO EIS) como **ON** (ACTIVADA) ou **OFF** (DESACTIVADA); e defina o **EIS LEVEL** (NÍVEL EIS) entre 0 e 2.

Nota: Os níveis EIS disponíveis para selecção variam consoante os modelos de câmaras.

4. Focagem directa predefinida

Poderá definir a função de focagem directa predefinida como **ON/OFF** (ACTIVADA/DESACTIVADA) no submenu **PRESET DFOCUS** (FOCAGEM DIRECTA PREDEFINIDA).

3.3 Configurar parâmetros de infravermelhos

Entre no menu de definições de apresentação:

MAIN MENU > DOME SETTINGS > SYS INFO SETTINGS > IR PARAMETER (MENU PRINCIPAL > DEFINIÇÕES DA CÂMARA DOME > DEFINIÇÕES DE INFO DE SISTEMA > PARÂMETROS DE IV)

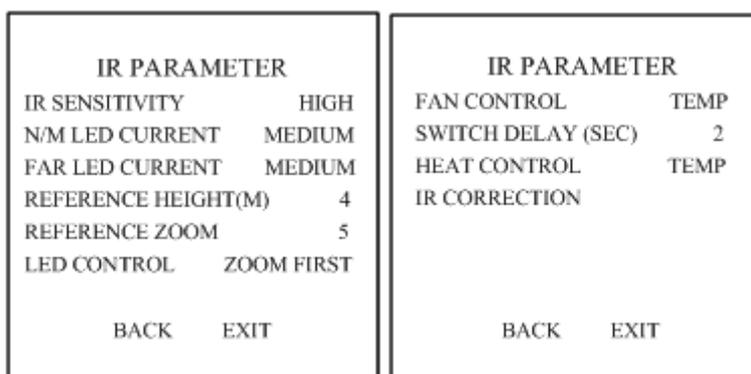


Figura 3-5 Configurar parâmetros de infravermelhos (IV)

Descrições da configuração de parâmetros de infravermelhos (IV):

- Definições de limiar e de luminosidade do LED de IV

1. Definições do limiar do LED de IV

Poderá definir a **IR SENSITIVITY** (SENSIBILIDADE DE IV) para **LOW** (BAIXA), **MEDIUM** (MÉDIA) ou **HIGH** (ELEVADA) para ajustar o limiar do LED de IV da câmara speed dome.

2. Definições da luminosidade do LED

Os parâmetros **N/M LED CURRENT** (DISTÂNCIA LED P/M) e **FAR LED CURRENT** (DISTÂNCIA LED LONGE) servem para definição da distância perto/média e longe do LED de IV.

- Diferentes definições do limiar do LED de IV

1. **REFERENCE HEIGHT (ALTURA DE REFERÊNCIA)**. A Reference height (Altura de referência) refere-se à altura de instalação da câmara speed dome. Com este valor poderá alternar entre a distância perto/média e longe do LED de IV.

2. **REFERENCE HEIGHT (ALTURA DE REFERÊNCIA)**. Quando a taxa de zoom é superior ao zoom de referência, alterará para a distância longe do LED de IV; quando a taxa de zoom é inferior ao zoom de referência, alterará para a distância perto/média do LED de IV.

3. Definições de controlo do LED

O **LED CONTROL** poderá ser definido como: **FAR ON** (LONGE ACTIVADA – distância longe do LED de IV activada), **N/M ON** (P/M ACTIVADA – distância perto/média do LED de IV activada), **DIST FIRST** (DIST PRIMEIRO) (prioridade: distância – muda automaticamente o LED de IV, sendo a altura de referência prioritária), **ZOOM FIRST** (ZOOM PRIMEIRO) (prioridade: zoom – muda automaticamente o LED de IV, sendo o zoom de referência prioritário) e **CLOSE** (FECHADO) (LED DE IV DESACTIVADO).

4. Atraso na comutação Longe/Perto do LED de infravermelhos

O atraso na comutação (segundos) refere-se ao tempo de atraso na comutação entre a distância longe e a distância perto/média do LED de IV.

Nota: As opções **REFERENCE HEIGHT**, **REFERENCE ZOOM**, **N/M LED CURRENT**, **FAR LED CURRENT** (ALTURA DE REFERÊNCIA, ZOOM DE REFERÊNCIA, DISTÂNCIA LED P/M, DISTÂNCIA LED LONGE) e **SWITCH DELAY** (ATRASO DE COMUTAÇÃO) não podem ser configuradas pelo utilizador e têm um valor específico que lhes foi atribuído de acordo com as definições da câmara.

- Definições da ventoinha e do aquecimento

1. O **FAN CONTROL** (CONTROLO DA VENTONHA) é o parâmetro de controlo da ventoinha do LED, que permite o ajuste da temperatura da placa de circuito da câmara dome. Poderá defini-lo

como **ON** (normalmente activado), **OFF** (normalmente desactivado) ou **TEMP** (muda de acordo com a temperatura).

2. O **HEAT CONTROL** (CONTROLO DO AQUECIMENTO) serve para controlar a temperatura da câmara speed dome em ambientes de vigilância sujeitos a frio extremo e poderá ser definido como **ON** (normalmente activado), **OFF** (normalmente desactivado) ou **TEMP** (muda de acordo com a temperatura).

● Definições de correcção de infravermelhos

Este parâmetro serve para corrigir os problemas de focagem causados pela luz de infravermelhos. Poderá definir a **IR CORRECTION** (CORRECÇÃO DE IV) como **ON** (ACTIVADA) ou **OFF** (DESACTIVADA).

Nota: As definições de correcção de infravermelhos poderão variar consoante os diferentes modelos de câmara.

3.4 Configuração dos parâmetros de imagem

3.4.1 Configurar as definições de lente

Objectivo:

Definir os parâmetros de lente incluindo a focagem, a velocidade do obturador, o diafragma, etc.

Passos:

1. Entre no menu de definições da lente:

MAIN MENU > DOME SETTINGS > CAMERA PARAMETER (MENU PRINCIPAL > DEFINIÇÕES DA CÂMARA DOME > PARÂMETROS DA CÂMARA)

| | | | |
|---------------|------|---------------|------|
| CAMERA | | CAMERA | |
| FOCUS | AF | BLC/WDR | OFF |
| ZOOM LIMIT | 36 | BLC LEVEL | N/A |
| ZOOM SPEED | HIGH | AE MODE | AUTO |
| SLOW SHUTTER | ON | IRIS | 10 |
| IR CUT FILTER | AUTO | SHUTTER | 60 |
| D/N LEVEL | HIGH | GAIN | 1 |
| SHARPNESS | 9 | EXPOSURE COMP | 7 |
| BACK | EXIT | BACK | EXIT |

| CAMERA | | CAMERA | |
|---------------|------|-----------------|------|
| WHITE BALANCE | AUTO | WIDE LIMIT | 2.0 |
| RED | 210 | CHROMA SUPPRESS | 1 |
| BLUE | 150 | SATURATION | 1 |
| IMAGE FLIP | OFF | CONTRAST | OFF |
| FOCUS LIMIT | 1M | HLC | ON |
| INIT LENS | OFF | HR MODE | OFF |
| NOISE REDUCE | N/A | GAIN LIMIT | 15 |
| BACK | EXIT | BACK | EXIT |

Figura 3-6 Definições de apresentação

2. Configurar as definições de focagem.

- Definir o modo de focagem

Passos:

- (1) Mova o cursor para **FOCUS** (FOCAGEM) com os botões de direcção e clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar.
- (2) Clique nos botões de direcção para cima/para baixo para escolher o modo de focagem como **AF**, **MF** ou **HAF**.

AF (Auto-focus – Focagem automática): A lente foca durante os movimentos PTZ.

MF (Manual Focus – Focagem manual): A focagem da lente é realizada manualmente.

HAF (Half-auto Focus – Focagem automática parcial): A lente fixa um ponto de focagem quando os movimentos PTZ param; quando os movimentos PTZ são executados novamente a lente foca automaticamente. É o modo de focagem predefinido.

- (3) Clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para confirmar.

- Definir o limite de focagem

Objectivo:

O limite de focagem é a distância focal máxima da câmara speed dome. Deverá configurar o limite da distância focal para um valor maior quando o alvo está mais distante, para evitar que a câmara speed dome foque os objectos que lhe estão mais próximos; ou configure o limite da distância focal para um valor menor quando o alvo está mais próximo da câmara speed dome, evitando, assim, que esta foque os objectos que lhe estão mais distantes.

Poderá definir o **FOCUS LIMIT** (LIMITE DE FOCAGEM) para **1 CM**, **30 CM**, **1 M** ou **3 M** certificando-se de que a câmara speed dome foca o alvo; quando define o limite de focagem como **AUTO** (predefinido), este mudará automaticamente consoante o zoom da lente.

Nota: Os valores de limite de focagem poderão variar consoante os diferentes modelos de câmara.

3. Configure a velocidade do diafragma, ganho e obturador.

- Definir o modo AE (exposição)

Objectivo:

O modo AE define a prioridade do diafragma, obturador e ganho enquanto a câmara speed dome ajusta a luminosidade da visualização em directo. Poderá alterar o modo no submenu **AE MODE** (MODO AE).

AUTO (Automático): Auto iris, auto shutter e auto gain (diafragma automático, obturador automático e ganho automático). A câmara speed dome ajusta os valores automaticamente

consoante as condições de iluminação. É o modo de focagem predefinido.

HATUO (AUTOMÁTICO PARCIAL): O modo Half-auto (automático parcial) permite-lhe ajustar o diafragma manualmente enquanto a câmara ajusta a exposição automaticamente. O modo **HAUTO (AUTOMÁTICO PARCIAL)** mudará para o modo **AUTO** automaticamente caso não exista qualquer ajuste do diafragma no espaço de 20 segundos ou quando a iluminação do ambiente se altera.

IRIS (DIAFRAGMA): User-defined iris value, auto shutter e auto gain (valor de diafragma definido pelo utilizador, obturador automático e ganho automático). É o modo de prioridade do diafragma. Caso seleccione o modo **IRIS (DIAFRAGMA)** defina o valor do diafragma de acordo com o respectivo conteúdo desta secção.

SHUTTER (OBTURADOR): User-defined shutter speed, auto iris e auto gain (velocidade do obturador definido pelo utilizador, diafragma automático e ganho automático). É o modo de prioridade do obturador. Caso seleccione o modo **SHUTTER (OBTURADOR)**, defina a velocidade do obturador de acordo com o respectivo conteúdo desta secção.

MANUAL: User-defined iris, gain e shutter (diafragma, obturador e ganho definidos pelo utilizador). Caso seleccione o modo **MANUAL**, defina o valor do diafragma, ganho e obturador de acordo com o respectivo conteúdo desta secção.

- Definir o valor do diafragma

Objectivo:

O valor de **IRIS (DIAFRAGMA)** mede a quantidade de luz que entra na lente. Poderá definir o valor do diafragma de 0 a 17 consoante as condições de iluminação que se alteram.

Nota: O diafragma está completamente fechado no valor 0 e completamente aberto no valor 17.

- Definir o ganho

- (1) Valor de ganho. O valor do ganho indica o grau de amplificação do sinal de imagem original. Poderá definir o valor entre 0 e 15.

Nota: necessita definir o IR cut filter (Filtro de bloqueio IR) para o modo DAY (DIA) ou NIGHT (NOITE).

- (2) Limite de ganho. Quanto maior o valor de ganho que definir, mais ruído surgirá na imagem. Poderá definir o valor de ganho máximo entre 0 e 15 para limitar o alcance do ganho e controlar o ruído da imagem.

Nota: Necessita definir o **IRCUT FILTER (FILTRO DE BLOQUEIO IR)** para o modo **DAY (DIA)** ou **NIGHT (NOITE)** e definir o **AE MODE (MODO AE)** como **MANUAL** antes de ajustar o valor de ganho.

- Definir a velocidade do obturador

Objectivo:

A velocidade do obturador electrónico controla a quantidade de luz que entra na lente durante uma unidade de tempo (um segundo). Poderá configurar manualmente a velocidade do obturador da câmara speed dome, bem como, activar a função "obturador lento" para utilizar em condições de fraca iluminação.

- (1) Shutter speed (Velocidade do obturador). Poderá definir este valor como 1, 2, 4, 8, 15, 30, 50, 125, 180, 250, 500, 1000, 2000, 4000 ou 10000.

Nota: O valor de X indica que a velocidade do obturador é de 1/X segundo. Se definir o valor do **SHUTTER (OBTURADOR)** num número maior (a velocidade do obturador é mais rápida), a quantidade de luz que entra na lente, por segundo, é menor, escurecendo a imagem.

- (2) Slow Shutter (Obturador lento). Poderá definir o valor do **SLOW SHUTTER** (OBTURADOR LENTO) de 0 a 5 para abrandar a velocidade do obturador e aumentar o tempo de exposição em condições de fraca iluminação para obter uma imagem mais nítida.
4. Configurar os parâmetros de zoom.
- Definir o limite de zoom

Objectivo:

O limite de zoom é uma limitação à quantidade de zoom, definida pelo utilizador (quantidade de zoom = zoom óptico × zoom digital). Tome como referência a DS-2AF1-762: se definir o limite de zoom para 20, a função de zoom óptico será executada e se definir o limite de zoom para 40, 80, 160 ou 320, a função de zoom digital será activada.

Passos:

- (1) Mova o cursor para **ZOOM LIMIT** (LIMITE DE ZOOM) com os botões de direcção e clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar.
- (2) Clique nos botões de direcção para cima/para baixo para seleccionar o limite de entre 20, 40, 80, 160 e 320 (para o tipo DS-2AF1-762).
- (3) Clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para confirmar.

Nota: Se definir o **ZOOM LIMIT** (LIMITE DE ZOOM) com o valor mínimo de 20, a função de zoom digital ficará desactivada e a função de zoom óptico alcançará o seu valor máximo.

- Definir o limite de zoom mínimo

Se a imagem ficar sobreexposta, poderá definir o limite de zoom num valor inferior. Entre em **WIDE LIMIT** (LIMITE DA GRANDE ANGULAR) para definir o valor.

Nota: Os valores de limite de zoom disponíveis para selecção variam dependendo dos modelos de câmara.

- Definir a velocidade de zoom

Objectivo:

Definir a velocidade de mudança da lente do modo de visualização a distância ao modo de visualização de perto.

Passos:

- (1) Mova o cursor para **ZOOM SPEED** (VELOCIDADE DE ZOOM) com os botões de direcção e clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar.
- (2) Clique nos botões de direcção para cima/para baixo para seleccionar a velocidade como **HIGH** (ALTA), **MEDIUM** (MÉDIA) e **LOW** (BAIXA).
- (3) Clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para confirmar.

Nota: Poderá seleccionar a opção **INIT LENS** (INICIARLENTE) para activar um início espontâneo da lente e assegurar o normal funcionamento.

3.4.2 Configurar os parâmetros de câmara

Objectivo:

Definir a qualidade de imagem da câmara speed dome, incluindo os parâmetros de apresentação (luminosidade, contraste, saturação, tonalidade, nitidez, etc.), e outras funções avançadas (por exemplo, compensação de luz de fundo e equilíbrio de brancos.)

Passos:

1. Entrar no menu de parâmetros de câmara:
MAIN MENU > DOME SETTINGS > CAMERA PARAMETER (MENU PRINCIPAL > DEFINIÇÕES DA CÂMARA DOME > PARÂMETROS DA CÂMARA)
2. Configure os parâmetros de qualidade da imagem.

Sharpness (Nitidez): A função de nitidez pode aumentar o ganho automático da câmara speed dome e tornar mais nítidos os limites da imagem, realçando pormenores nela. Poderá definir o valor de **SHARPNESS (NITIDEZ)** entre 0 e 15. O nível predefinido é 7.

Hue (Tonalidade): Poderá ajustar o valor de **CHROMA SUPPRESS (SUPRESSÃO DE CROMA)** de 0 a 3 para suprimir o ruído em ambientes com fraca iluminação. Se definir um número maior, o valor da tonalidade será superior, aumentando igualmente o ruído de cor na imagem.

Contrast (Contraste): ajuste o contraste de imagem no submenu **CONTRAST (CONTRASTE)** para valores entre 0 e 7.

Saturation (Saturação): ajuste o contraste de imagem no submenu **SATURATION (SATURAÇÃO)** para valores entre 0 e 7.

Resolution setting (Definição da resolução): poderá definir o **HR MODE (MODO HR)** como **ON (ACTIVADO)** para ajustar a resolução para um valor superior ou desactivar a função em **OFF (DESACTIVADO)** para evitar a cor cruzada da imagem.

Nota: Os valores de contraste e saturação disponíveis para selecção variam dependendo dos modelos de câmara.
3. Configurar as funções avançadas.
 - Day/Night Mode (Modo Dia/Noite):
 Estão disponíveis dois parâmetros para configuração do modo dia/noite.
 - (1) IR Cut Filter (Filtro de bloqueio IR). Poderá ser definido como **AUTO (AUTOMÁTICO)**, **DAY (DIA)** ou **NIGHT (NOITE)**.

AUTO (Automático): A câmara speed dome poderá alternar automaticamente entre o modo Preto e Branco (Black and White) (NOITE) e o modo a Cores (Color) (DIA) consoante as condições de iluminação. É o valor predefinido.

NIGHT (B/W) (NOITE – P/B): Poderá mudar o filtro de bloqueio IR para o modo Preto e Branco (Black and White) aumentando a sensibilidade da lente em condições de fraca iluminação.

DAY (Color) (DIA – a Cores): Poderá mudar para o modo DIA (DAY) em condições de iluminação normais.

Nota: Poderá definir o valor de **IRCUT FILTER (FILTRO DE BLOQUEIO IR)** neste menu: chame a predefinição 39 para definir o modo do filtro de bloqueio IR para o modo **DAY (DIA)**; chame a predefinição 40 para definir para o modo **NIGHT (NOITE)**. Isto apenas poderá ser efectuado após definir o **LED CONTROL (CONTROLO DE LED)** para **CLOSE (FECHADO)** nos **IR PARAMETER (PARÂMETROS DE IV)**.
 - (2) D/N level (Nível D/N). O nível D/N é o nível de luz na comutação automática do modo D/N. Como linha divisora, o filtro de bloqueio IR alterna entre DIA e NOITE quando as condições de iluminação alcançam o nível D/N definido pelo utilizador. Existem três níveis disponíveis para selecção: **0, 1 e 2**.

Nota: A configuração do nível D/N varia dependendo dos diferentes modelos de mecanismo. Alguns modelos não suportam o nível D/N definido pelo utilizador.
 - Funções BLC e WDR:

Estão disponíveis para selecção dois parâmetros para a configuração BLC e WDR, neste menu.

(1) **BLC/WDR**. Poderá definir o valor como **AUTO, ON** (ACTIVADO) ou **OFF** (DESACTIVADO) para activar ou desactivar as funções.

(2) **BLC LEVEL (NÍVEL BLC)**. Ajuste manualmente o nível de compensação de luz de fundo.

Nota: A configuração do nível de BLC varia dependendo dos diferentes modelos de mecanismo. Alguns modelos não suportam o nível BLC definido pelo utilizador.

- Função de compensação de exposição:
Poderá definir o valor de **EXPOSURE COMP** (COMPENSAÇ. DE EXPOSIÇÃO) entre 0 e 14. O valor predefinido é 7.
- White Balance (Equilíbrio de brancos):
Poderá definir o modo de **WHITE BALANCE** (EQUILÍBRIO DE BRANCOS) como **AUTO, INDOOR** (INTERIOR), **OUTDOOR** (EXTERIOR), **SELFDEF** (DEFINIDO PELO UTILIZADOR), **ATW** (RASTREAMENTO AUTOMÁTICO) e **HAUTO** (PARCIALMENTE AUTOMÁTICO)
Nota: No modo **SELFDEF** (DEFINIDO PELO UTILIZADOR), terá de definir o valor de **RED** (VERMELHO) e **BLUE** (AZUL).
- Digital noise reduction (Redução de ruído digital):
Poderá definir a função de **NOISE REDUCE** (REDUÇÃO DE RUÍDO) como **OFF** (DESACTIVADA), **HIGH** (ALTA), **MID** (MÉDIA) ou **LOW** (BAIXA).
- HLC – highlight compensation (compensação de iluminação):
Poderá definir o nível da função **HLC** entre 0 e 3.
- Image flip (Virar imagem):
Se activar a função **IMAGE FLIP** (VIRAR IMAGEM), a imagem será girada na diagonal, ao longo do seu eixo central, e apresentada como o reflexo espelhado da imagem.

3.4.3 Configuração da máscara de privacidade

Objectivo:

A máscara de privacidade permite-lhe cobrir determinadas áreas do vídeo em directo para evitar que determinados locais da área de vigilância sejam visualizados e gravados. As áreas ocultas poderão ser movidas através de movimentos de rotação/inclinação e ajustar automaticamente as suas dimensões com o aumento/redução do zoom de lente.

Passos:

1. Mova o cursor para entrar no submenu de configuração da máscara de privacidade:
MAIN MENU > DOME SETTINGS > PRIVACYS (MENU PRINCIPAL > DEFINIÇÕES DA CÂMARA DOME > PRIVACIDADE)

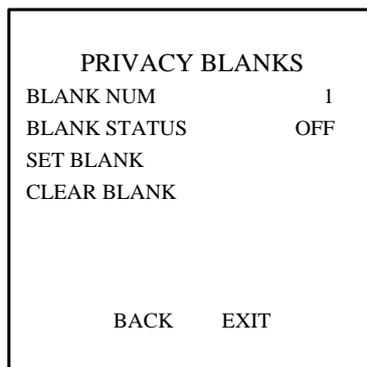


Figura 3-7 Menu de configuração da máscara de privacidade

- Escolher o número da máscara de privacidade.

Passos:

- Mova o cursor para **BLANK NUM** (NÚMERO VAZIO) e clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar no modo de edição.
- Clique nos botões de direcção para cima e para baixo para escolher o número do padrão a ser configurado.
- Clique novamente em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para confirmar e sair do modo de edição desta coluna.

Nota: Os números da máscara de privacidade disponíveis para configuração variam, consoante os modelos de câmara.

- Configure a posição e dimensão da máscara de privacidade.

Passos:

- Mova o cursor para **SET BLANK** (DEFINIR VAZIO) e clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar no modo de edição. Visualizará uma máscara de privacidade púrpura na janela de visualização em directo.

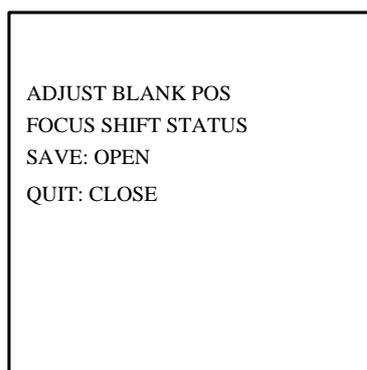


Figura 3-8 Definir a máscara de privacidade

- Visualizará a mensagem *ADJUST BLANK POS* (AJUSTAR VAZIO POS) no ecrã. Clique nos botões de direcção para ajustar a posição da máscara de privacidade na cena pretendida.
- Clique no botão **FOCUS IN** (FOCAR) e visualizará a mensagem *ADJUST BLANK SIZE* (AJUSTAR DIMENSÕES DO VAZIO) no ecrã. Clique nos botões para cima/para baixo para aumentar/diminuir a altura da máscara e clique nos botões direito/esquerdo para aumentar/diminuir a largura da máscara. Clique no botão **IRIS+**(DIAFRAGMA+) para guardar

as definições e regressar ao menu anterior; poderá ver a máscara com a cor cinzenta.

- (4) Para modificar a máscara configurada, clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar no menu **SET BLANK** (DEFINIR VAZIO) e clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) novamente para a modificar.

Nota: O alcance de inclinação para a configuração das máscaras de privacidade é de 0~70°.

4. Definir o estado da máscara de privacidade.

Entre no submenu **BLANK STATUS** (ESTADO DO VAZIO) e clique nos botões de direcção para cima e para baixo, assinalando a opção **ON** (ACTIVADO) ou **OFF** (DESACTIVADO).

Nota: Se não configurou qualquer máscara de privacidade, não poderá definir o estado como **ON** (ACTIVADO). Caso a máscara de privacidade esteja configurada, o estado será definido automaticamente como **ON** (ACTIVADO).

5. Eliminar a máscara de privacidade.

Entre no menu **CLEAR BLANK** (APAGAR VAZIO) para eliminar a máscara de privacidade actual.

3.4.4 Configuração das definições OSD

Objectivo:

Configurar a apresentação no ecrã do nome da câmara dome, da informação de controlo PTZ, do ângulo de visualização de azimute, etc.

- **Apresentar o nome da câmara dome**

Passos:

1. Entre no menu de definição do nome da câmara dome:
MAIN MENU > SET TITLE (MENU PRINCIPAL > DEFINIR TÍTULO)
2. Clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para o definir como **ON** (ACTIVADO) e clique novamente para confirmar.
3. No ecrã de visualização em directo (live view), chame a predefinição 11 duas vezes, dentro de 5 segundos, para entrar no menu **SET TITLE** (DEFINIR TÍTULO) como mostrado na Figura 3.9.

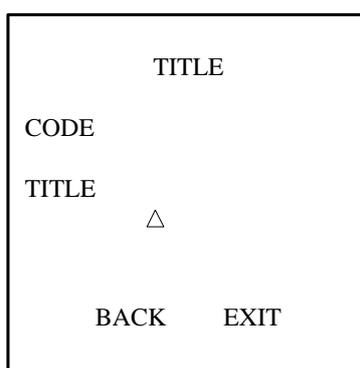


Figura 3-9 Definir título da câmara dome

4. Clique nos botões de direcção esquerda/direita para posicionar o cursor nos caracteres pretendidos para o título.
5. Obtenha os códigos de um carácter específico e introduza cada código (número) chamando o número da predefinição, por exemplo, chame as predefinições 1 a 9 para introduzir os números de 1 a 9 respectivamente; chame a predefinição 10 para introduzir o número 0.

Nota: Poderá obter os códigos de um carácter específico utilizando o software que fornecemos. Por exemplo, se pretende apresentar a palavra HALL (ENTRADA) como parte do nome da câmara dome, siga os seguintes passos:

Passos:

- (1) Introduza **HALL** (ENTRADA) no **Title** (Título) do software, clique em **OK** e visualizará os códigos correspondentes 0227-0220-0231-0231 correspondentes a esse nome.

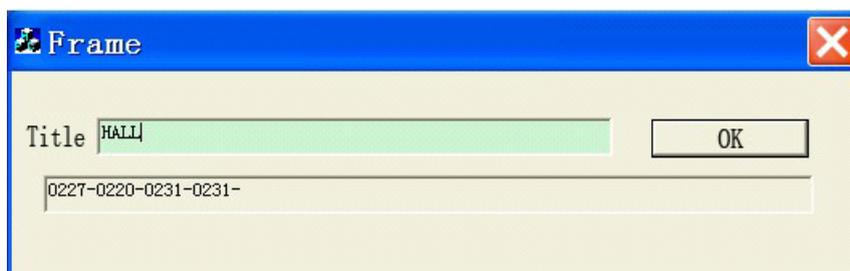


Figura 3-10 Obter os códigos para um carácter

- (2) No menu **SET TITLE** (DEFINIR TÍTULO) chame as predefinições indicadas para cada código, sequencialmente, introduzindo os códigos. Por exemplo, chame a predefinição 10 para obter o código 0 e chame a predefinição 2 para obter o código 2. Os números, caracteres e informação de posição correspondentes serão apresentados no ecrã quando chamar as predefinições.
- (3) Poderá chamar a predefinição 16 para eliminar o carácter na posição actual.

Nota: Poderá definir até 15 caracteres para o título da câmara dome.

6. Sair do menu de definição de título e apresentar o título da câmara.

Ao chamar a predefinição 12, duas vezes, no espaço de 5 segundos, sairá do menu de definição de título e surgirá o título no canto inferior direito do ecrã; chame a predefinição 13, duas vezes, no espaço de 5 segundos, para sair do menu de definição de título e visualizar o título no canto inferior esquerdo do ecrã; chame a predefinição 14, duas vezes, no espaço de 5 segundos, para sair do menu de definição de título e visualizar o título no canto superior esquerdo do ecrã; ou chame a predefinição 15, duas vezes, no espaço de 5 segundos, para sair do menu de definição de título e visualizar o título no canto superior direito do ecrã.

Nota: Após sair do menu **SET TITLE** (DEFINIR TÍTULO) poderá chamar a predefinição 12, duas vezes, no espaço de 5 segundos, para eliminar o título definido e eliminá-lo do ecrã.

- **Apresentação dos movimentos PTZ, alarme, hora do sistema, etc.**

Objectivo:

Activar ou desactivar a apresentação dos movimentos PTZ, alarmes, hora, predefinições, etc., no ecrã, e configurar a hora de apresentação. Para esta câmara IR high speed dome também terá de activar a apresentação da ventoinha e do aquecimento como **F** (Ventoinha) e **H** (Aquecimento).

Passos:

1. Entre no menu de definições de apresentação:
MAIN MENU > DOME SETTINGS > SYS INFO SETTINGS > DISPLAY SETTINGS (MENU PRINCIPAL > DEFINIÇÕES DA CÂMARA DOME > DEFINIÇÕES DE INFO DE SISTEMA > DEFINIÇÕES DE APRESENTAÇÃO)

| DISPLAY SETTINGS | | DISPLAY SETTINGS | |
|------------------|------|-------------------|------|
| ZOOM SHOW | 2 | ADDRESS SHOW | OFF |
| PT SHOW | 2 | ERROR RATE SHOW | OFF |
| ALARM SHOW | ON | FAN AND HEAT SHOW | OFF |
| TIME SHOW | ON | | |
| PRESET SHOW | ON | | |
| ZONE SHOW | ON | | |
| BACK | EXIT | BACK | EXIT |

Figura 3-11 Definições de apresentação

- Mova o cursor para **DISPLAY SETTINGS** (DEFINIÇÕES DE APRESENTAÇÃO) com os botões de direcção e clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar.
- Mova o cursor para o item pretendido e clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+); em seguida, clique nos botões de direcção para cima/para baixo para definir cada modo de apresentação como **ON** (ACTIVADO) ou **OFF** (DESACTIVADO) e estabeleça cada hora de apresentação com 2 segundos, 5 segundos ou 10 segundos.
- Clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para confirmar.

Nota: Se activou o OSD para o **ZOOM** e para o **PT**, enquanto chama a predefinição, a etiqueta da predefinição será apresentada no ecrã até que a predefinição termine.

- **Apresentação da direcção de visualização.**

A câmara speed dome mostra a direcção de visualização quando o utilizador a roda (controlo manual).

Tabela 3.4 Apresentação da direcção de visualização

| Apresentação | N | NE | E | SE | S | SO | O | NO |
|--------------|-------|----------|------|---------|-----|----------|-------|----------|
| Indicação | Norte | Nordeste | Este | Sudeste | Sul | Sudoeste | Oeste | Noroeste |

Nota: A direcção norte indica o ângulo 0° (posição inicial).

3.5 Configuração dos parâmetros de controlo PTZ

Objectivo:

Configurar os movimentos de rotação, inclinação e zoom, e configurar as funções de controlo PTZ, incluindo predefinições, rondas, etc. da câmara high speed dome.

3.5.1 Configuração de parâmetros PTZ

Entre no menu de configuração PTZ:

MAIN MENU > DOME SETTINGS > MOTION PARAMETER (MENU PRINCIPAL > DEFINIÇÕES DA CÂMARA DOME > PARÂMETROS DE MOVIMENTO)

| MOTION | | MOTION | |
|------------------|------|-----------------|------|
| AUTO FLIP | ON | PRESET SPEED | 4 |
| PROPORTIONAL PAN | OFF | LIMIT STOP | OFF |
| PARK TIME | 5 | <SETTING STOPS> | |
| PARK ACT | NONE | CLEAR STOPS | |
| SCAN SPEED | 40 | ELEVATION SET | ON |
| IMAGE FREEZE | OFF | | |
| DOME SPEED | MID | | |
| BACK | EXIT | BACK | EXIT |

Figura 3-12 Configuração de PTZ

Descrições da configuração de parâmetros PTZ:

● **Auto-flip (Viragem automática)**

No modo de rastreamento manual, quando um objecto alvo passa directamente por baixo da câmara speed dome, esta roda automaticamente 180 graus (vira) no sentido horizontal para continuar a rastrear o objecto; caso não receba mais nenhum comando, rodará 180 graus na horizontal e, em seguida, directamente para cima.

● **Proportional Pan (Rotação proporcional)**

Objectivo:

Quando a câmara speed dome aumenta/reduz o zoom poderá activar a função de rotação proporcional para reduzir ou aumentar automaticamente as velocidades de rotação e de inclinação, de acordo com a quantidade de zoom. Esta função permite que a câmara speed dome detecte o objecto à velocidade adequada quando a câmara speed dome está a executar a função de zoom – a cena monitorizada é reduzida (ampliação) ou aumentada (redução). As velocidades de rotação e de inclinação serão mais lentas no estado telefoto do que no estado de grande angular.

Poderá definir a **PROPORTIONAL PAN (ROTAÇÃO PROPORCIONAL)** como **ON (ACTIVADA)** ou **OFF (DESACTIVADA)** para activar/desactivar a função.

Nota: Esta função é automaticamente activada quando define os padrões.

● **Park time and actions (Tempo de paragem e acções de chamada)**

Objectivo:

Esta definição permite à câmara speed dome iniciar automaticamente uma acção de chamada predefinida (vigilância, predefinição, padrão, etc.) após um período de inactividade (tempo de paragem).

Poderá definir o **PARK TIME (TEMPO DE PARAGEM)** de 5 a 720 segundos e definir a acção de chamada (**PARK ACT – ACÇÃO DE CHAMADA**) como predefinição de 1-8, padrão de 1-4, ronda de 1-8, vigilância de rotação, vigilância de inclinação, vigilância aleatória, vigilância de fotografias, vigilância panorâmica, modo dia, modo noite ou nenhum.

Nota: Se não receber um sinal de controlo após o tempo de paragem, não serão efectuadas quaisquer acções de chamada, nas seguintes circunstâncias: durante a execução de acções na câmara dome, chamando predefinições especiais; ou durante a execução de acções de ligação a alarmes externos.

● Image freeze (Congelar imagem)

Esta função permite que a visualização em directo mude directamente de uma cena definida numa predefinição para outra, sem apresentar as zonas intermédias entre as duas, de forma a garantir a eficiência da vigilância. Também pode reduzir a utilização da largura de banda num sistema de rede digital.

Também poderá activar a função **IMAGE FREEZE (CONGELAR IMAGEM)**.

● PTZ speed (Velocidade PTZ)

Objectivo:

Definir a velocidade dos movimentos da câmara dome.

- (1) **DOME SPEED (VELOCIDADE DA CÂMARA DOME):** a velocidade de movimento manual pode ser definida como **HIGH (ALTA)**, **MID (MÉDIA)** ou **LOW (BAIXA)**.
- (2) **SCAN SPEED (VELOCIDADE DE VIGILÂNCIA):** a velocidade de vigilância define o grau de vigilância por segundo, da vigilância de rotação, vigilância de inclinação, vigilância de fotogramas, vigilância aleatória e vigilância panorâmica. A velocidade de vigilância de rotação é ajustável de 1 a 40 graus por segundo e a velocidade de vigilância de inclinação é ajustável de 1 a 20 graus por segundo.
- (3) **PRESET SPEED (VELOCIDADE PREDEFINIDA):** a velocidade de chamada de uma predefinição poderá ser definida entre os níveis 1 e 8. O nível mais elevado corresponde a uma maior velocidade de chamada de uma predefinição.

● Limit Stops (Interrupções de limite)

Objectivo:

As interrupções de limite são as interrupções configuradas pelo utilizador, que limitam a área de rotação e de inclinação da câmara speed dome. Existem interrupções de limite à esquerda, à direita, acima e abaixo para delimitar uma área.

Passos:

1. Mova o cursor para **LIMIT STOPS (INTERRUPÇÕES DE LIMITE)** e clique em **IRIS+ (DIAFRAGMA+)** para as definir como **ON (ACTIVADA)**, activando esta função. Clique novamente em **IRIS+ (DIAFRAGMA+)** para confirmar.
2. Mova o cursor para **SETTING LIMIT STOPS (DEFINIR INTERRUPTÕES DE LIMITE)** e clique em **IRIS+ (DIAFRAGMA+)**. Visualizará a mensagem **SET LEFT LIMIT (DEFINIR LIMITE À ESQUERDA)** no ecrã.
3. Clique nos botões de direcção no painel PTZ para configurar a interrupção de limite à esquerda. Clique no botão **IRIS+ (DIAFRAGMA+)** para confirmar.
4. Siga as instruções para configurar as interrupções de limite à direita, acima e abaixo.

Nota: As novas interrupções de limite substituem as existentes, por predefinição.

5. Poderá apagar as interrupções de limite definidas. Clique em **IRIS+ (DIAFRAGMA+)** para entrar em **CLEAR STOPS (APAGAR INTERRUPTÕES)** e clique novamente em **IRIS+ (DIAFRAGMA+)** para apagar as interrupções.

● Elevation angle (Ângulo de elevação)

Poderá activar o ângulo de elevação da câmara speed dome. Poderá definir a **ELEVATION SET (DEFINIÇÃO DE ELEVAÇÃO)** como **ON (ACTIVADA)** ou **OFF (DESACTIVADA)**.

3.5.2 Configuração das predefinições

Objectivo:

Uma predefinição é uma posição/ponto de monitorização definido pelo utilizador. Poderá simplesmente chamar o número da predefinição para alterar a cena do monitor para a posição definida.

Passos:

- Mova o cursor para entrar no submenu de configuração da predefinição:
MAIN MENU > DOME SETTINGS > PRESETS (MENU PRINCIPAL > DEFINIÇÕES DA CÂMARA DOME > PREDEFINIÇÕES)

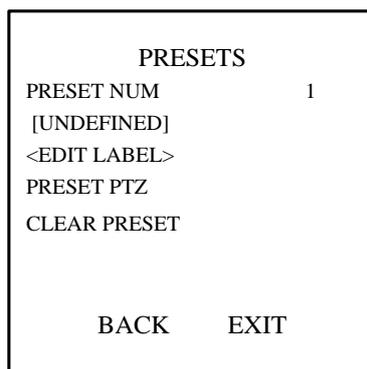


Figura 3.5 Menu de configuração das predefinições

- Escolher o número predefinido.
 Mova o cursor para **PRESET NUM** (NÚMERO DE PREDEFINIÇÃO) e clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar. Clique nos botões para cima e para baixo para seleccionar o número da predefinição que necessita ser editada. Se a predefinição foi definida, a etiqueta da predefinição surgirá listada sob o número; se não for definida surgirá a mensagem **UNDEFINED** (INDEFINIDA) sob o número.

Notas:

- Existem até 254 predefinições disponíveis para selecção para a câmara speed dome.
 - As predefinições do sistema serão apresentadas neste submenu e não são editáveis.
3. Editar a etiqueta da predefinição.

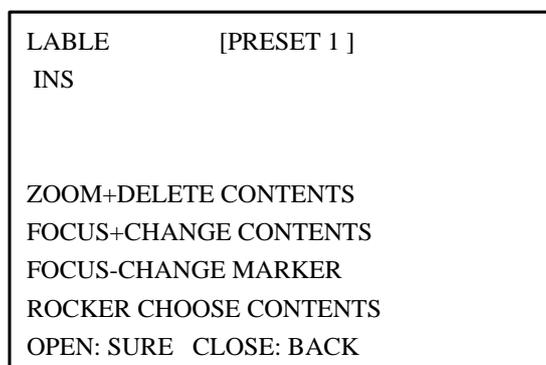


Figura 3.5 Edição da Etiqueta da predefinição(1)

Passos:

- (1) Mova o cursor para **EDIT LABEL** (EDITAR ETIQUETA) e clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar no modo de edição.
- (2) Clique em **FOCUS +** (+ FOCAGEM) no painel de controlo PTZ para alternar entre as listas de caracteres, incluindo o alfabeto em maiúsculas, o alfabeto em minúsculas, símbolos e números; clique nos botões de direcção para cima/para baixo e esquerda/direita para mover o cursor e seleccionar um carácter específico para introduzir.
- (3) Clique em **FOCUS -** (- FOCAGEM) para posicionar o cursor na etiqueta na qual necessita modificar o carácter. Clique em **ZOOM IN** (AMPLIAR) para eliminar.
- (4) Clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para inserir o carácter seleccionado da lista de letras/números/símbolos da etiqueta.
- (5) Clique em **FOCUS +** (+ FOCAGEM) para sair das listas de caracteres e clique novamente em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para confirmar e sair do submenu.

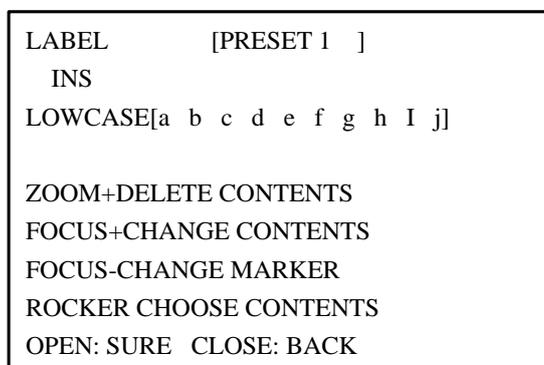


Figura 3-15 Edição da etiqueta da predefinição(2)

4. Definir a posição da predefinição.

Mova o cursor para **PRESET PTZ** (PREDEFINIÇÃO PTZ) e clique em **IRIS+**(DIAFRAGMA+) para editar a posição da predefinição. Use os botões de direcção para mover a câmara speed dome e encontrar a cena/posição pretendida; depois prima **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para confirmar as definições e regressar ao menu anterior ou prima **IRIS-** (DIAFRAGMA-) para cancelar.

Nota: As definições de posição da predefinição serão restringidas pelas interrupções de limite, caso estejam definidas.

5. Chamar a predefinição estabelecida.

Poderá seleccionar o número da predefinição a partir da lista de predefinições descendente, no painel de controlo do DVR, através de um web browser e clicar na seta para chamar uma predefinição definida pelo utilizador ou definida pelo sistema.

6. Apagar as definições das predefinições.

Mova o cursor para **CLEAR PRESET** (APAGAR PREDEFINIÇÃO) e clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para apagar as definições da predefinição actual.

3.5.3 Configuração de rondas

Objectivo:

Uma ronda é uma série de câmaras dome que executam a vigilância entre as posições predefinidas. Pode chamar uma ronda para vigiar as cenas automaticamente, de entre um grupo de predefinições configuradas em sequência.

Passos:

- 1. Mova o cursor para entrar no submenu de configuração de rondas:
MAIN MENU > DOME SETTINGS > PATROLS (MENU PRINCIPAL > DEFINIÇÕES DA CÂMARA DOME > RONDAS)

- 2. Escolher o número de ronda.

Passos:

- (1) Mova o cursor para **PATROLS NUM** (NÚMERO DE RONDA) e clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar no modo de edição.
- (2) Clique nos botões de direcção para cima e para baixo para escolher o número de ronda a ser configurado.
- (3) Clique novamente em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para confirmar e sair do modo de edição desta coluna.

Nota: Pode configurar até 8 rondas.

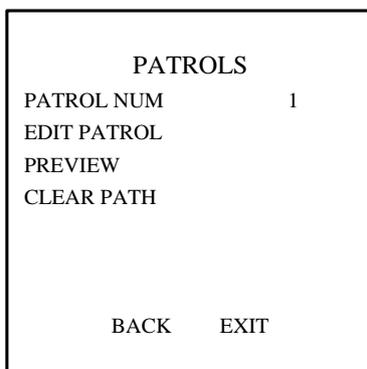


Figura 3-16 Menu de configuração da ronda

- 3. Editar a ronda.

Passos:

- (1) Mova o cursor para **EDIT PATROL** (EDITAR RONDA) e clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar no modo de edição.

| NUM | PRESET | DWELL | SPEED |
|------------|--------|------------|-------|
| 1 | 0 | 6 | 30 |
| 2 | 0 | 6 | 30 |
| 3 | 0 | 6 | 30 |
| 4 | 0 | 6 | 30 |
| 5 | 0 | 6 | 30 |
| 6 | 0 | 6 | 30 |
| 7 | 0 | 6 | 30 |
| DONE: OPEN | | QUIT:CLOSE | |

Figura 3-17 Edição da ronda

- (2) Clique nos botões de direcção para cima/para baixo para posicionar a predefinição a ser

editada.

- (3) Clique nos botões de direcção esquerda/direita para posicionar o cursor em **PRESET** (PREDEFINIÇÃO), **DWELL TIME** (TEMPO DE ESPERA) e **SPEED** (VELOCIDADE) de uma predefinição. Clique nos botões de direcção para cima e para baixo para definir cada valor.

Nota: As predefinições que estabelece para uma ronda deverão ser as predefinições definidas; o dwell time (tempo de espera) (entre 0-30 segundos) é o tempo de pausa da câmara speed dome em determinada predefinição; a speed (velocidade) (níveis 1-40, consultar Tabela 3.2) é a velocidade de ronda da câmara speed dome quando alterna entre predefinições.

- (4) Siga os passos acima para estabelecer outras predefinições para a ronda seleccionada. Poderá configurar até 32 predefinições, em sequência, para uma ronda. Prima **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para guardar as definições actuais ou prima **IRIS-** (DIAFRAGMA-) para cancelar e voltar ao menu anterior.

Tabela 3.5 Patrol Speed (Velocidade de ronda)

| Nível | Velocidade(%/s) | Nível | Velocidade(%/s) | Nível | Velocidade(%/s) |
|-------|-----------------|-------|-----------------|-------|-----------------|
| 1 | 0.3 | 2 | 2 | 3 | 4 |
| 4 | 6 | 5 | 8 | 6 | 10 |
| 7 | 12 | 8 | 14 | 9 | 16 |
| 10 | 18 | 11 | 20 | 12 | 22 |
| 13 | 24 | 14 | 26 | 15 | 28 |
| 16 | 30 | 17 | 32 | 18 | 34 |
| 19 | 36 | 20 | 38 | 21 | 40 |
| 22 | 42 | 23 | 44 | 24 | 46 |
| 25 | 48 | 26 | 50 | 27 | 52 |
| 28 | 54 | 29 | 56 | 30 | 58 |
| 31 | 60 | 32 | 62 | 33 | 64 |
| 34 | 66 | 35 | 68 | 36 | 70 |
| 37 | 72 | 38 | 74 | 39 | 76 |
| 40 | 78 | | | | |

4. Pré-visualizar a ronda.

Mova o cursor para **PREVIEW** (PRÉ-VISUALIZAÇÃO) e clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para pré-visualizar a ronda actual e activar a vigilância da câmara speed dome entre as predefinições.

5. Chamar a ronda definida.

Pode seleccionar o número da predefinição correspondente a partir da lista de predefinições descendente, no painel de controlo do DVR, através de um navegador web, e clicar na seta para chamar a ronda relacionada. Por exemplo, chame a predefinição 35 para aceder à ronda 1. Consulte a *Secção 2.2* para encontrar o número de predefinição correspondente a cada ronda.

6. Eliminar uma ronda.

Mova o cursor para **CLEAR PATH** (APAGAR CAMINHO) e clicar em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para eliminar a ronda actual.

3.5.4 Configuração de padrões

Objectivo:

Um padrão é uma série de movimentos de rotação, inclinação, zoom e predefinições, memorizada e repetível, que poderá ser chamada novamente através de um comando ou executada

automaticamente através de uma função configurada (alarme, chamada, tarefa programada e ligação).

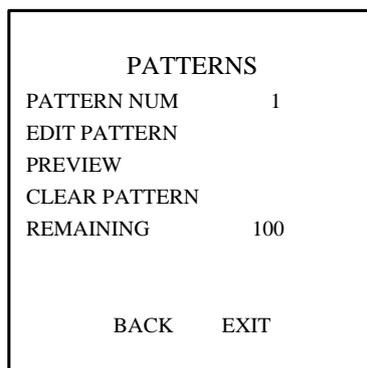


Figura 3-18 Menu de configuração de padrão

Passos:

1. Mova o cursor para entrar no submenu **PATTERNS** (PADRÕES):
MAIN MENU > DOME SETTINGS > PATTERNS (MENU PRINCIPAL > DEFINIÇÕES DA CÂMARA DOME > PADRÕES)
2. Escolher o número do padrão.

Passos:

- (1) Mova o cursor para **PATTERN NUM** (NÚMERO DE PADRÃO) e clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar no modo de edição.
- (2) Clique nos botões de direcção para cima e para baixo para escolher o número do padrão a ser configurado.
- (3) Clique novamente em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para confirmar.

Nota: Pode configurar até 4 padrões.

3. Editar o padrão.

Passos:

- (1) Mova o cursor para **EDIT PATTERN** (EDITAR PADRÃO) e clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar no modo de edição.

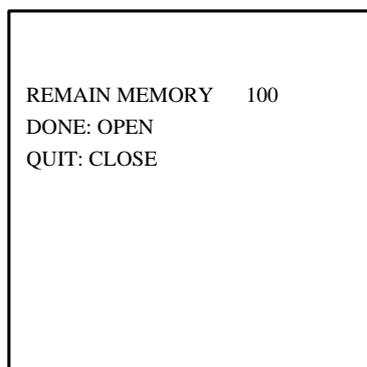
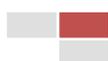


Figura 3-19 Edição do padrão

- (2) Clique nos botões de controlo PTZ e nos botões de direcção para rodar, inclinar, chamar as predefinições ou ampliar/reduzir o zoom da câmara speed dome e descrever um caminho de movimento. A câmara speed dome memoriza automaticamente o caminho que determinou



como padrão.

(3) Clique novamente em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para guardar o padrão e sair do modo de edição.

Notas:

- **REMAIN MEMORY** (MEMÓRIA REMANESCENTE) indica a memória remanescente na câmara speed dome, para configuração de padrões. Quando a memória atinge 0, significa que já não é possível configurar mais padrões. Também poderá visualizar a memória remanescente no menu **PATTERNS** (PADRÕES) em **REMAINING** (REMANESCENTE).
 - Os movimentos de rotação/inclinação e o funcionamento da lente não podem ser memorizados simultaneamente.
4. Pré-visualizar o padrão.
Entre no menu **PREVIEW** (PRÉ-VISUALIZAÇÃO) para pré-visualizar o padrão actual.
 5. Chamar o padrão definido.
Pode seleccionar o número de predefinição correspondente a partir da lista de predefinições descendente, no painel de controlo do DVR, através de um navegador web e clicar na seta para chamar o respectivo padrão. Por exemplo, chame a predefinição 41 para aceder ao padrão 1. Consulte a *Secção 2.2* para encontrar o número de predefinição correspondente a cada padrão.
 6. Eliminar os padrões.
 - Eliminar um padrão seleccionado
Clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar em **EDIT PATTERN** (EDITAR PADRÃO) e poder visualizar a opção **DEL PATH ABOVE** (ELIMIN. CAMINHO ABAIXO). Clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para eliminar o padrão.
Nota: Se eliminar o padrão actual, o padrão seguinte também será eliminado. Por exemplo, se o padrão 2 for eliminado, os padrões 3 e 4 também serão eliminados.
 - Apagar todos os padrões
Entre no menu **CLEAR PATTERN** (APAGAR PADRÃO) e clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para eliminar todos os padrões definidos.

3.5.5 Configuração de Tarefas programadas

Objectivo:

Uma tarefa programada é uma acção da câmara dome programada, que pode ser configurada para execução automática a uma hora específica.

Passos:

1. Mova o cursor para entrar no submenu **TIME TASK** (TAREFA PROGRAMADA):
MAIN MENU > DOME SETTINGS > TIME TASK (MENU PRINCIPAL > DEFINIÇÕES DA CÂMARA DOME > TAREFA PROGRAMADA)

2. Escolher o número da tarefa.

Passos:

- (1) Mova o cursor para **TASK NUM** (NÚMERO DE TAREFA) e clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar no modo de edição.
- (2) Clique nos botões de direcção para cima e para baixo para escolher o número da tarefa a ser configurada.
- (3) Clique novamente em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para confirmar e sair do modo de edição desta

coluna.

Nota: Pode configurar até 8 tarefas.

| TIME TASK | |
|--------------|------|
| TASK NUM | 1 |
| TASK STATE | ON |
| TASK ACTION | NONE |
| TASK TIME | |
| TASK PREVIEW | |
| TASK CLEAR | |
| BACK | EXIT |

Figura 3-20 Menu de configuração de tarefas programadas

3. Definir o estado da tarefa.

Passos:

- (1) Mova o cursor para **TASK STATE** (ESTADO DA TAREFA) e clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar no modo de edição.
- (2) Clique nos botões de direcção para cima e para baixo para definir o estado da tarefa como **ON** (ACTIVADO).
- (3) Clique novamente em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para confirmar e sair do modo de edição desta coluna.

4. Configurar a acção da tarefa.

Passos:

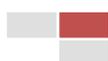
- (1) Mova o cursor para **TASK ACTION** (ACÇÃO DA TAREFA) e clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar no modo de edição.
- (2) Clique nos botões de direcção para cima e para baixo para seleccionar a acção da tarefa de entre as predefinições de 1-8, padrão de 1-8, vigilância de rotação, vigilância de inclinação, vigilância aleatória, vigilância de fotogramas, vigilância panorâmica, modo dia, modo noite e nenhum.
- (3) Clique novamente em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para confirmar e sair do modo de edição desta coluna.

5. Definir a hora da tarefa.

Passos:

- (1) Mova o cursor para **TASK TIME** (HORA DA TAREFA) e clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar no modo de edição.
- (2) Clique nos botões de direcção esquerda e direita para posicionar o cursor em **WEEK** (SEMANA), **START (H-M)** (INÍCIO (H-M)) e **END (H-M)** (FIM (H-M)).
- (3) Clique nos botões de direcção para cima e para baixo para seleccionar um dia e hora específicos.
- (4) Clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para confirmar e sair.

Nota: Poderá definir a semana de **Monday** (Segunda) a **Sunday** (Domingo) ou **Whole Week** (Semana completa).



| WEEK | WHOLE WEEK | |
|-------------|------------|----|
| START(H-M) | 00 | 00 |
| END(H-M) | 00 | 00 |
| DONE: OPEN | | |
| QUIT: CLOSE | | |

Figura 3-21 Definição da hora da tarefa.

6. Pré-visualizar a tarefa programada.

Mova o cursor para **TASK PREVIEW** (PRÉ-VISUALIZAÇÃO DA TAREFA) e clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para visualizar a hora, acção e estado da tarefa programada.

| NUM | | TIME | ACTION | STATE |
|-----|-----|---------|--------|-------|
| 1 | WHO | 0 0 0 0 | NONE | OFF |
| 2 | WHO | 0 0 0 0 | NONE | OFF |
| 3 | WHO | 0 0 0 0 | NONE | OFF |
| 4 | WHO | 0 0 0 0 | NONE | OFF |
| 5 | WHO | 0 0 0 0 | NONE | OFF |
| 6 | WHO | 0 0 0 0 | NONE | OFF |
| 7 | WHO | 0 0 0 0 | NONE | OFF |
| 8 | WHO | 0 0 0 0 | NONE | OFF |

Figura 3-22 Pré-visualização da hora da tarefa

7. Eliminar a tarefa programada.

Mova o cursor para **CLEAN TASK** (APAGAR TAREFA) e clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para eliminar a hora e acção da tarefa actual.

3.5.6 Configuração de zonas

Objectivo:

Uma zona é uma área de rotação e de inclinação definida pelas interrupções de limite esquerda/direita e acima/abaixo. Poderá configurar as zonas no submenu **ZONES** (ZONAS). Poderá definir uma zona quando a cena de vigilância pretendida está limitada.

Passos:

- Mova o cursor para entrar no submenu de configuração de zona:
MAIN MENU > DOME SETTINGS > ZONES (MENU PRINCIPAL > DEFINIÇÕES DA CÂMARA DOME > ZONAS)

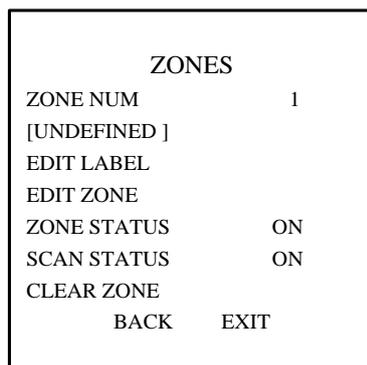


Figura 3-23 Configuração de zonas

2. Escolher o número de zona.

Mova o cursor para **ZONE NUM** (NÚMERO DE ZONA) e clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar. Clique nos botões de direcção para cima e para baixo para seleccionar o número de zona a ser configurado.

Nota: Pode configurar até 8 zonas.

3. Editar a etiqueta de zona.

Consulte o **Passo 3. Editar a etiqueta da predefinição** na **Secção 3.5.2**.

4. Configurar a área da zona.

Passos:

(1) Mova o cursor e clique no botão **IRIS+** para entrar no submenu **EDIT ZONE** (EDITAR ZONA).

(2) Visualizará a mensagem **SET LEFT LIMIT** (DEFINIR LIMITE À ESQUERDA) no ecrã. Clique nos botões de direcção para definir a interrupção de limite à esquerda.

(3) Siga as instruções no ecrã para definir o limite à direita, o limite acima e o limite abaixo.

(4) Clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para guardar as definições e saia.

5. Defina o estado da zona e o estado da vigilância.

ZONE STATUS (ESTADO DE ZONA): active/desactive o actual estado da zona.

SCAN STATUS (ESTADO DA VIGILÂNCIA): active/desactive a vigilância na zona.

Nota: **ZONE STATUS** (ESTADO DE ZONA) não é editável. Após editar a zona, mudará automaticamente para **ON** (ACTIVADO); se eliminar a zona, o **ZONE STATUS** (ESTADO DA ZONA) mudará para **OFF** (DESACTIVADO). Certifique-se de que a **ZONE SHOW** (APRESENTAÇÃO DE ZONA) está **ON** (ACTIVADO) em **DISPLAY SETTINGS** (DEFINIÇÕES DE APRESENTAÇÃO) caso pretenda que o **ZONE STATUS** (ESTADO DE ZONA) esteja **ON** (ACTIVADO).

6. Apagar as definições de zona.

Mova o cursor para **CLEAR ZONE** (APAGAR ZONA) e clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para apagar as definições da zona actual.

3.5.7 Eliminação das definições de controlo PTZ

Objectivo:

Apagar todas as definições de controlo PTZ definidas pelo utilizador, incluindo predefinições, rondas, padrões, zonas e tarefas programadas. Também poderá apagar as máscaras de privacidade neste menu.

Passos:

1. Entre no menu **CLEAR SETTINGS** (APAGAR DEFINIÇÕES):
MAIN MENU > DOME SETTINGS > CLEAR SETTINGS (MENU PRINCIPAL > DEFINIÇÕES DA CÂMARA DOME > APAGAR DEFINIÇÕES)

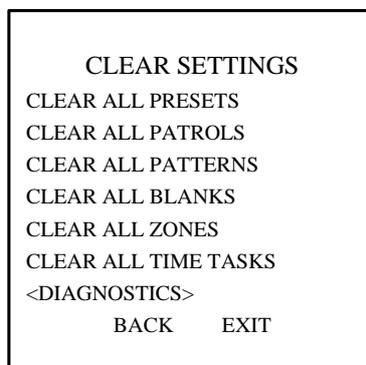


Figura 3-24 Eliminação das definições da câmara Dome

2. Clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+), em cada submenu, por exemplo, **CLEAR ALL PATTERNS** (APAGAR TODOS OS PADRÕES). Clique novamente em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para confirmar e sair.

No submenu **DIAGNOSTICS** (DIAGNÓSTICO) também poderá visualizar a informação de autodiagnóstico da câmara speed dome, incluindo a ocorrência de elevada temperatura, a temperatura mais elevada, a ocorrência de baixa temperatura, a temperatura mais baixa, a ocorrência de perdas de vídeo, baixa tensão, reinicialização da câmara dome, perda de rotação, perda de inclinação e perda de comunicação.

Nota: A perda de rotação e a perda de inclinação referem-se às falhas na rotação e na inclinação, e estes valores são úteis para o diagnóstico do motor eléctrico da câmara speed dome.

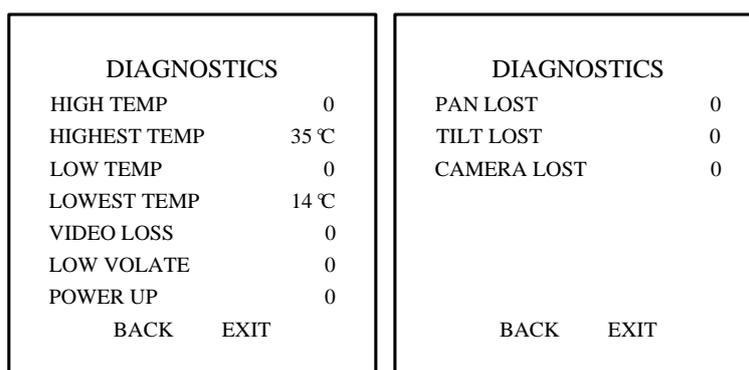


Figura 3-25 Autodiagnóstico

3.6 Configuração e gestão de alarmes

3.6.1 Configuração da entrada de alarme e acções ligadas

Objectivo:

Esta secção explica como configurar a câmara speed dome para responder a eventos de alarme com acções de ligação a alarmes, tais como, a chamada de predefinições, rondas, padrões, vigilância, etc.

Passos:

1. Mova o cursor para entrar no submenu de configuração de alarme:

MAIN MENU > DOME SETTINGS > ALARMS > ALARM SETTING (MENU PRINCIPAL > DEFINIÇÕES DA CÂMARA DOME > ALARME > DEFINIÇÕES DE ALARME)

| | | | |
|------------------|------|---------------|------|
| ALARM | | ALARM SETTING | |
| ALARM RESUME | ON | ALARM NUM | 1 |
| ALARM SEQUENCE | 5 | PRIORITY | HIGH |
| ALARM REST DELAY | 5 | ALARM ACT | NONE |
| ALARM SETTING | | AUX | NONE |
| | | ALARM INPUT | OPEN |
| BACK | EXIT | BACK | EXIT |

Figura 3-26 Menu de configuração de alarme

2. Escolher o número de alarme.

Passos:

- (1) Mova o cursor para **ALARM NUM** (NÚMERO DE ALARME) e clique no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar no modo de edição.
- (2) Clique nos botões de direcção para cima e para baixo para seleccionar o número do alarme a ser configurado.
- (3) Clique novamente em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para confirmar e sair do modo de edição desta coluna.

Nota: Pode configurar até 7 alarmes.

3. Configurar a entrada de alarme.

Passos:

- (1) Mova o cursor para **ALARM INPUT** (ENTRADA DO ALARME) e clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar no modo de edição.
- (2) Clique nos botões de direcção para cima e para baixo para definir o estado da entrada. Poderá configurá-la como **OPEN** (ABERTA – Normalmente aberta), **CLOSE** (FECHADA – Normalmente fechada) ou **OFF** (DESACTIVADA – desactiva a entrada de alarme).
- (3) Clique novamente em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para confirmar.

Nota: Se definir o estado para **OPEN** (ABERTO), o alarme será activado por alto nível de electricidade; se definir o estado como **CLOSE** (FECHADO), o alarme será activado por baixo nível de electricidade; se definir o estado como **OFF** (DESACTIVADO), o alarme será activado quando

este canal de entrada for desligado.

4. Configurar a acção de ligação do alarme.

Pode especificar a acção de ligação para ocorrência de um alarme. No submenu **ALARM ACT** (ACÇÃO DE ALARME) poderá definir a acção de alarme de entre as predefinições de 1-8, padrão de 1-4, ronda de 1-8, vigilância de rotação, vigilância de inclinação, vigilância aleatória, vigilância de fotogramas, vigilância panorâmica, modo dia, modo noite ou nenhum. Também poderá definir a saída de alarme. Consulte a *Secção 3.6.3 Configuração de saídas de alarme auxiliares* para mais pormenores.

5. Configurar a prioridade do alarme.

Entre no menu **PRIORITY** (PRIORIDADE) e defina a prioridade do alarme como **HIGH** (ALTA), **MID** (MÉDIA) ou **LOW** (BAIXA).

Se forem activados simultaneamente alarmes múltiplos e com diferentes prioridades, a câmara speed dome apenas responde ao alarme com a prioridade mais alta; se forem activados simultaneamente alarmes múltiplos e com a mesma prioridade, a câmara speed dome responderá a cada alarme de acordo com a sequência de alarmes determinada.

3.6.2 Configuração de parâmetros de alarme

Objectivo:

Definir os respectivos parâmetros de alarme seguindo as instruções abaixo, incluindo o intervalo de acções de ligação, a duração do alarme e o retomar da actividade da câmara dome.

Passos:

1. Entre no menu de configuração do parâmetro de alarme:

MAIN MENU > DOME SETTINGS > ALARMS > ALARM SETTING (MENU PRINCIPAL > DEFINIÇÕES DA CÂMARA DOME > ALARME > DEFINIÇÕES DE ALARME)

2. Configurar o intervalo da sequência do alarme.

Quando ocorre simultaneamente mais do que um alarme com a mesma prioridade, a câmara speed dome responderá primeiro a um alarme e depois ao alarme seguinte, após o intervalo definido pelo utilizador. No submenu **ALARM SEQUENCE** poderá definir o intervalo entre 1 e 200 segundos.

3. Configurar o atraso do reajuste do alarme.

Se existir uma acção de ligação que já foi activada por uma entrada de alarme, a câmara speed dome responderá apenas à entrada do mesmo canal, novamente, após o tempo de atraso definido pelo utilizador. Trata-se do tempo de descanso durante o qual uma câmara speed dome considera que um alarme está activo. Poderá definir **ALARM REST DELAY** (ATRASSO DA REPOSIÇÃO DE ALARME) entre 1 e 250 segundos.

4. Prosseguir com a actividade da câmara dome.

Poderá definir a opção **ALARM RESUME** (PROSSEGUIR ALARME) como **ON** (ACTIVADO) para que a câmara speed dome continue a sua actividade anterior após finalizar as acções activadas.

Notas:

- Se a câmara speed dome se mover quando uma acção de ligação for activada, finalizará a acção na posição actual e continuará a partir desta posição, após finalizar a acção de ligação.
- A câmara speed dome poderá ser configurada para prosseguir com as posições PTZ, a focagem e o valor do diafragma.

3.6.3 Configuração da saída auxiliar de alarme

Objectivo:

Uma saída auxiliar é uma interface de saída de alarme configurável na caixa da câmara speed dome e que poderá ligar e activar o funcionamento de outro dispositivo de alarme.

Passos:

1. Entre no submenu de configuração da saída auxiliar de alarme:

MAIN MENU > DOME SETTINGS > AUXS (MENU PRINCIPAL > DEFINIÇÕES DA CÂMARA DOME > AUXS)

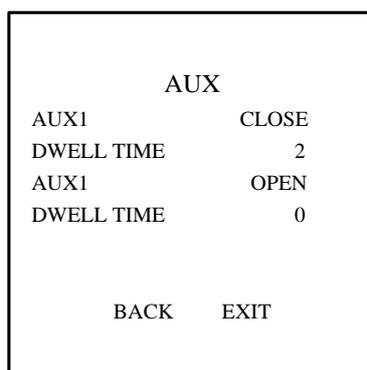


Figura 3-27 Configuração da saída AUX

2. Clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para editar o estado das saídas auxiliares. Poderá definir o tipo de saída de alarme como **OPEN** (ABERTA – normalmente aberta) e **CLOSE** (FECHADA – normalmente fechada).

Nota: Estão disponíveis para configuração 2 saídas auxiliares.

3. Mova o cursor para **DWELL TIME** (TEMPO DE ESPERA) para definir a duração do sinal da saída auxiliar. Poderá definir o intervalo entre 0~60 segundos.
4. Ligue a saída auxiliar ao alarme configurado.

Passos:

- (1) Entre em **MAIN MENU > DOME SETTINGS > ALARMS > ALARM SETTING** (MENU PRINCIPAL > DEFINIÇÕES DA CÂMARA DOME > ALARME > DEFINIÇÕES DE ALARME) e seleccione o número de alarme ao qual pretende ligar a saída auxiliar.
- (2) Mova o cursor para **AUX** e clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para configurar a saída auxiliar do alarme. Poderá escolher **NONE** (NENHUM) para desactivar as saídas auxiliares do alarme, escolher **1** para activar a AUX 1 ou escolher **2** para activar a AUX 2.

3.7 Outros

3.7.1 Configuração da autenticação da câmara dome

Objectivo:

Alterar e activar/desactivar a palavra-passe para definir a autenticação da câmara dome e evitar as

alterações não autorizadas das definições da câmara dome. Após determinar e activar a palavra-passe, necessita introduzi-la de cada vez que chama a predefinição 95 para entrar no menu.

Passos:

1. Mova o cursor para entrar no submenu de alteração da palavra-passe:
MAIN MENU > DOME SETTINGS > PASSWORD > EDIT PASSWORD (MENU PRINCIPAL > DEFINIÇÕES DA CÂMARA DOME > PALAVRA-PASSE > EDITAR PALAVRA-PASSE)
2. Clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para entrar no modo de edição.
3. Clique nos botões de direcção esquerda/direita para mover o cursor na palavra-passe actual e clique nos botões de direcção para cima/para baixo ou em **FOCUS +/-** (+/- FOCAGEM) para seleccionar o número.
4. Clique no botão de direcção direito para mover o cursor para **INPUT PW AGAIN** (INTRODUZIR PALAV.-PASSE NOVAMENTE); introduza novamente a palavra-passe.
5. Clique novamente no botão **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para guardar as alterações e sair.
6. Entre no submenu **START USING** (INICIAR) e altere o estado para **ON** (ACTIVADO) e clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para guardar as alterações.

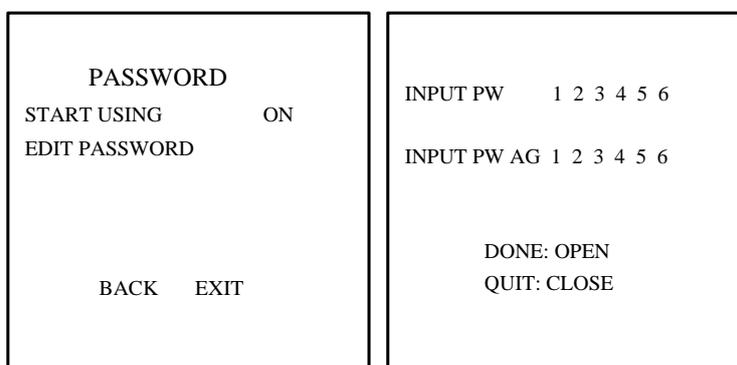


Figura 3-28 Definição da palavra-passe

3.7.2 Configuração da sincronização de linha

Objectivo:

Esta câmara speed dome suporta a sincronização de linha (externa) do sinal, definida pelo utilizador.

Passos:

1. Entre no menu de configuração PTZ:
MAIN MENU > DOME SETTINGS > LINE SINC (MENU PRINCIPAL > DEFINIÇÕES DA CÂMARA DOME > SINC. DE LINHA)
2. Definir o modo de sincronização.
ON (ACTIVADO): Active a sincronização de linha. Ajuste a fase da sincronização de linha para sincronizar a potência, sendo que a fase de sincronização de linha (nível 5) é configurável de 0 a 255 graus.
OFF (DESACTIVADO): Desactivar a sincronização de linha.

Nota: Não suporta sincronização externa.

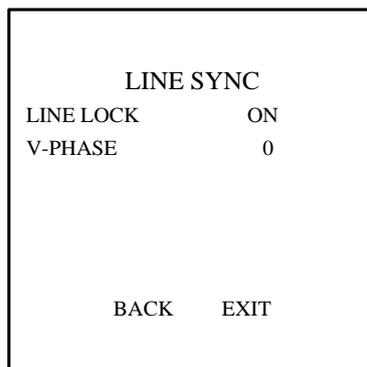


Figura 3-29 Configuração da sincronização

3.7.3 Restauração das predefinições da câmara dome

Objectivo:

Repor todas as definições da câmara dome para os parâmetros predefinidos originais, tal como mostrado na tabela abaixo.

Nota: As definições da câmara dome são maioritariamente parâmetros PTZ e parâmetros de alarme, incluindo algumas definições de sistema, por exemplo, o endereço da câmara dome.

Entre no menu de definições originais da câmara dome:

MAIN MENU > RESTORE DEFAULTS (MENU PRINCIPAL > REPOR PREDEFINIÇÕES ORIGINAIS)

Clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para repor as definições da câmara dome nos seus valores originais, tal como mostrado na tabela abaixo; ou clique em **IRIS-** (DIAFRAGMA-) para sair.

Tabela 3.7 Predefinições originais da câmara dome

| Parâmetros | Valor original |
|---|-------------------------------------|
| Dome address (Endereço da câmara dome) | 0 |
| Baud rate (Velocidade de transmissão) | 2400 bps |
| 120Ω resistência correspondente | Off (Desactivado) |
| Soft address (Endereço de software) | Off (Desactivado) |
| Azimuth zero (Azimute zero) | Zero angle (Ângulo zero) |
| Auto-focus (Focagem automática) | Auto (Automático) |
| Zoom Limit (Limite de zoom) | Max Optical Zoom (Zoom óptico máx.) |
| Zoom speed | High (Alto) |

| | |
|--|----------------------------|
| (Velocidade de zoom) | |
| Low light limit (Limite de iluminação baixo) | On (Activado) |
| IR cut filter (Filtro de bloqueio IR) | Auto (Automático) |
| Backlight compensation (Compensação de luz de fundo) | Off (Desactivado) |
| AE mode (Modo AE) | Auto (Automático) |
| Exposure compensation (Compensação de exposição) | 7 |
| White Balance (Equilíbrio de brancos) | Auto (Automático) |
| Auto-flip (Viragem automática) | On (Activado) |
| Proportional pan (Rotação proporcional) | On (Activado) |
| Park time (Tempo de paragem) | 5 seconds (5 segundos) |
| Park action (Acção de chamada) | None (Nenhum) |
| Scan speed (Velocidade de vigilância) | 28 %/second (28 %/segundo) |
| Preset image freeze (Predefinição de congelamento de imagem) | Off (Desactivado) |
| Limit Stops (Interrupções de limite) | Off (Desactivado) |
| Alarm resume (Prosseguir alarme) | On (Activado) |
| Alarm sequence (Sequência de alarme) | 5 seconds (5 segundos) |
| Alarm rest delay (Atraso do reajuste do alarme) | 5 seconds (5 segundos) |
| Alarm inputs (Entradas de alarme) | Off (Desactivado) |
| AUX1/AUX2 | NO (Normalmente |

| | |
|---|---|
| | aberto) |
| AUX1/AUX2 dwell time (Tempo de espera de AUX1/AUX2) | 5 seconds (5 segundos) |
| Alarm display (Apresentação do alarme) | On (Activado) |
| Time display (Apresentação da hora) | Off (Desactivado) |
| Zoom azimuth/elevation e preset label display (azimute/elevação e apresentação da etiqueta de predefinição) | Display for 2 seconds (Apresentar durante 2 segundos) |

3.7.4 Restauração das predefinições originais da câmara

Entre no menu de definições originais da câmara:

MAIN MENU > RESTORE CAMERA (MENU PRINCIPAL > REPOR CÂMARA)

Clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para repor as definições da câmara nos seus valores originais; ou clique em **IRIS-** (DIAFRAGMA-) para sair.

Nota: As definições de câmara incluem as definições de lente e as definições de apresentação.

3.7.5 Reinicialização da câmara dome

Entre em **MAIN MENU > REBOOT DOME (MENU PRINCIPAL > REINICIALIZAR CÂMARA DOME)** e clique em **IRIS+** (DIAFRAGMA+) para reinicializar a câmara speed dome a distância.



Anexos

Anexo 1 – Protecção contra relâmpagos e sobretensão

Este produto adopta a tecnologia TVS de protecção contra relâmpagos para evitar danos causados por sinais por impulso inferiores a 3000 W, tais como, relâmpagos, sobretensão, etc. De acordo com a actual situação exterior, deverão ser tomadas medidas de protecção para assegurar a segurança eléctrica.

- A distância entre a linha de transmissão de sinal e o equipamento de alta tensão ou o cabo de alta tensão deverá ser de, pelo menos, 50 m.
- A cablagem exterior deverá passar, de preferência e tanto quanto possível, ao longo dos beirais do telhado.
- Em campo aberto, a cablagem deverá passar no subsolo, inserida em tubos de aço, sendo que estes deverão ser de ponto único de ligação. É proibido recorrer ao método de encaminhamento superior.
- Em áreas de fortes tempestades ou áreas de indução de alta voltagem (tais como as subestações com transformadores de alta tensão), deverão ser incluídos aparelhos de protecção contra relâmpagos de alta potência e pára-raios.
- O design da instalação e cablagem com protecção contra relâmpagos e ligação à terra deverão ser combinados com a protecção contra relâmpagos do edifício e deverão cumprir as respectivas normas nacionais e padrões da indústria.
- O sistema deverá ter ligação à terra e o equipamento desta ligação deverá cumprir os requisitos de anti bloqueio e de segurança eléctrica; simultaneamente, não deverá estar exposto a curto-circuito e deverá conter um circuito aberto com condutor zero numa rede forte. Quando o sistema tem ligação à terra individual, a resistência não deverá ser superior a 4Ω e a secção de área do cabo que faz a ligação à terra não deverá ser inferior a 25 mm^2 . Para instruções relativas à ligação à terra consulte o Manual de instalação da câmara speed dome.



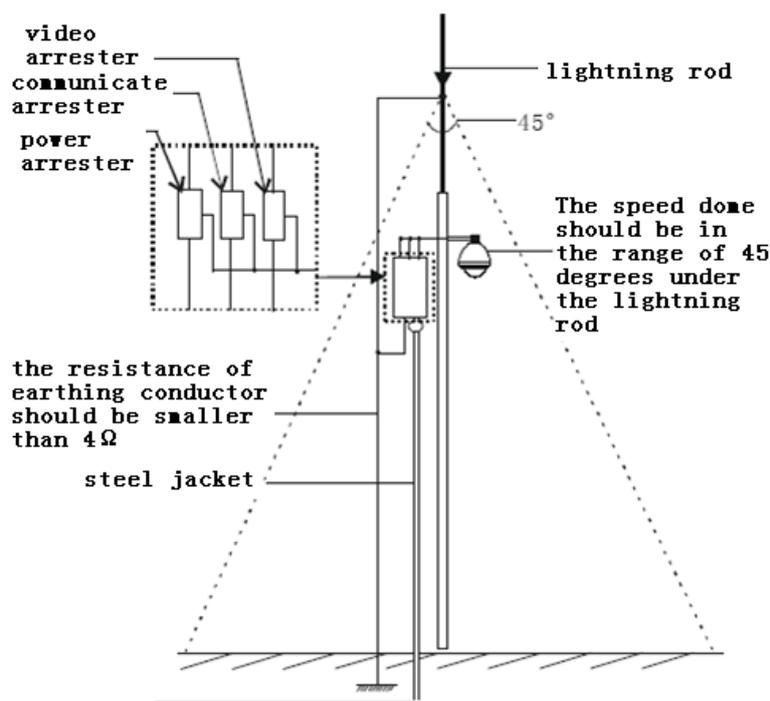


Figura A- 1 Protecção contra relâmpagos e sobretensão

Anexo 2 – Ligação ao Bus RS485

- Propriedade geral do Bus RS485

De acordo com o padrão de indústria do bus RS485, este é um bus de comunicação de half-duplex com impedância de 120Ω , capacidade de carga máxima de 32 cargas (incluindo o dispositivo de controlo e o dispositivo controlado).

- Distância de transmissão do bus RS485

Quando se utiliza uma linha de pares de fios de 0,56 mm (24 AWG), considerando diferentes velocidades de transmissão, a teoria de distância de transmissão máxima indica os valores na tabela abaixo:

Tabela A.1 Distância de transmissão máxima do RS485

| Velocidade de transmissão | Distância máxima |
|---------------------------|------------------|
| 2400 BPS | 1.800m |
| 4800 BPS | 1.200m |
| 9600 BPS | 800 m |

A distância de transmissão diminuirá se: utilizarmos um cabo mais fino; se este produto for utilizado numa situação de forte interferência electromagnética ou se existirem muitos dispositivos acoplados ao bus; caso contrário, a distância de transmissão deverá aumentar.

- Métodos de ligação

O padrão da indústria do bus RS485 exige um método de ligação em cadeia entre dispositivos; ambas as extremidades terão de fazer ligação a um terminal de resistência de 120Ω (diagrama 1); o método de ligação simplificado é mostrado no diagrama 2, ainda assim, a distância de "D" não

deverá ser demasiado extensa.

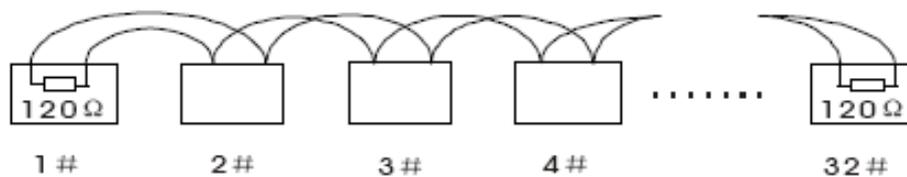


Figura A.2 Ligação 1 do RS485

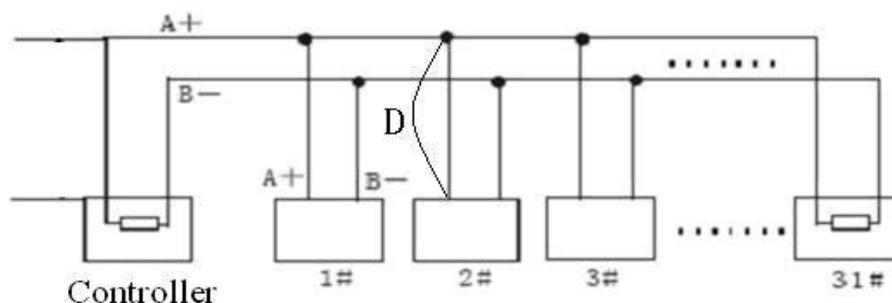


Figura A.3 Ligação 2 do RS485

- Problemas durante a aplicação prática

Normalmente, os utilizadores recorrem a um método de ligação em forma de estrela durante a construção e, nesta situação, as resistências de terminal deverão estar ligadas entre os dois dispositivos mais afastados (Figura 4, n.º 1 e n.º 15); porém, este método de ligação não cumpre os requisitos do padrão da indústria do RS485, levando à ocorrência de alguns problemas, tais como, reflexo de sinal e redução da capacidade de anti bloqueio quando os dispositivos estão bastante distanciados. Nesta fase, a câmara speed dome ficará inoperacional ou em modo de execução automática, etc.

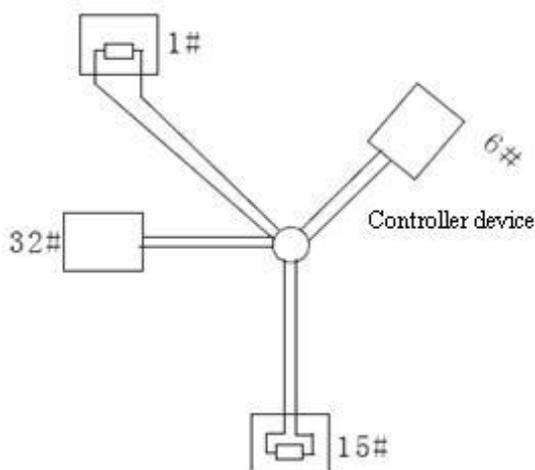
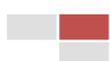


Figure A.4 Ligação em forma de estrela

Para um caso deste tipo, a melhor solução será adicionar um distribuidor adequado ao RS485. Este produto altera eficazmente a ligação em forma de estrela, cumprindo os requisitos do padrão da indústria do RS485, por forma a evitar a ocorrência destes problemas e melhorar a fiabilidade da comunicação.



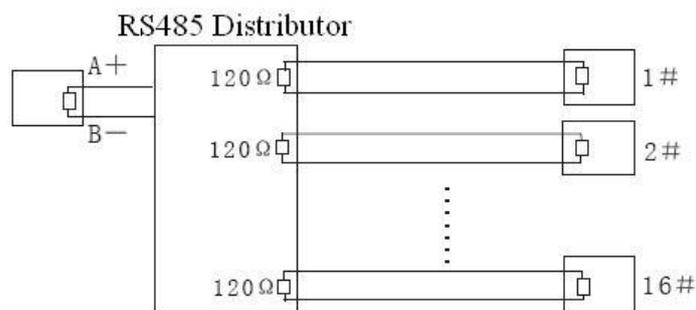


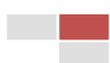
Figura A.5 Distribuidor do RS485

● Perguntas mais frequentes (FAQ) relativamente ao Bus RS485

| Fault Phenomenon [↗] | Probable Cause [↗] | Solutions [↗] |
|--|--|--|
| The speed dome do the self-check but can not be controlled. [↗] | 1. The address or Baud Rate is not matched between Host and the Speed Dome. [↗] | 1. Adjust the address or Baud Rate of Host or Speed Dome to make a match. [↗] |
| | 2. RS485+, - are connected incorrectly. [↗] | 2. Change the RS485+ and RS485- wires. [↗] |
| | 3. Wiring drops, [↗] | 3. fastening the wire [↗] |
| | 4. RS485 wire broke; [↗] | 4. Change RS485 wire. [↗] |
| The speed dome can be controlled but not smoothly [↗] | 1. loose contact of RS485 [↗] | 1. fastening RS485 wire; [↗] |
| | 2. one RS485 wire broke; [↗] | 2. Change RS485 wire. [↗] |
| | 3. Host and speed dome are too far away [↗] | 3. Add terminal matched resistance [↗] |
| | 4. Too many speed domes are connected [↗] | 4. Add RS485 distributor [↗] |

Anexo 3 – Secção do cabo e Distância de transmissão com voltagem 24VAC

A seguinte tabela descreve a distância máxima recomendada e adoptada para determinadas bitolas de cabos quando a taxa de queda de tensão com voltagem 24VAC é inferior a 10%. Para o dispositivo alimentado via cabo de alimentação AC a taxa de queda de tensão máxima permitida é de 10%. Por exemplo, para um dispositivo com potência nominal de 80VA, instalada a uma distância de 10 m do transformador, a secção do cabo mínima exigida é de 0,8000 mm.



| Distance feet(m) Wire Gauge mm Power (va) | 0.8000 | 1.000 | 1.250 | 2.000 |
|---|----------|-----------|-----------|------------|
| 10 | 283 (86) | 451 (137) | 716 (218) | 1811 (551) |
| 20 | 141 (42) | 225 (68) | 358 (109) | 905 (275) |
| 30 | 94 (28) | 150 (45) | 238 (72) | 603 (183) |
| 40 | 70 (21) | 112 (34) | 179 (54) | 452 (137) |
| 50 | 56 (17) | 90 (27) | 143 (43) | 362 (110) |
| 60 | 47 (14) | 75 (22) | 119 (36) | 301 (91) |
| 70 | 40 (12) | 64 (19) | 102 (31) | 258 (78) |
| 80 | 35 (10) | 56 (17) | 89 (27) | 226 (68) |
| 90 | 31 (9) | 50 (15) | 79 (24) | 201 (61) |
| 100 | 28 (8) | 45 (13) | 71 (21) | 181 (55) |
| 110 | 25 (7) | 41 (12) | 65 (19) | 164 (49) |
| 120 | 23 (7) | 37 (11) | 59 (17) | 150 (45) |
| 130 | 21 (6) | 34 (10) | 55 (16) | 139 (42) |
| 140 | 20 (6) | 32 (9) | 51 (15) | 129 (39) |
| 150 | 18 (5) | 30 (9) | 47 (14) | 120 (36) |
| 160 | 17 (5) | 28 (8) | 44 (13) | 113 (34) |
| 170 | 16 (4) | 26 (7) | 42 (12) | 106 (32) |
| 180 | 15 (4) | 25 (7) | 39 (11) | 100 (30) |
| 190 | 14 (4) | 23 (7) | 37 (11) | 95 (28) |
| 200 | 14 (4) | 22 (6) | 35 (10) | 90 (27) |

Anexo 4 – Tabela de padrões de secções de cabos

| Bare Wire Gauge (mm) | American Wire Gage AWG | (British) Standard Wire Gauge SWG | Cross-sectional Area of Bare Wire mm ² |
|----------------------|------------------------|-----------------------------------|---|
| 0.050 | 43 | 47 | 0.00196 |
| 0.060 | 42 | 46 | 0.00283 |
| 0.070 | 41 | 45 | 0.00385 |
| 0.080 | 40 | 44 | 0.00503 |
| 0.090 | 39 | 43 | 0.00636 |
| 0.100 | 38 | 42 | 0.00785 |
| 0.110 | 37 | 41 | 0.00950 |
| 0.130 | 36 | 39 | 0.01327 |
| 0.140 | 35 | | 0.01539 |
| 0.160 | 34 | 37 | 0.02011 |
| 0.180 | 33 | | 0.02545 |
| 0.200 | 32 | 35 | 0.03142 |
| 0.230 | 31 | | 0.04115 |
| 0.250 | 30 | 33 | 0.04909 |
| 0.290 | 29 | 31 | 0.06605 |
| 0.330 | 28 | 30 | 0.08553 |
| 0.350 | 27 | 29 | 0.09621 |
| 0.400 | 26 | 28 | 0.1257 |
| 0.450 | 25 | | 0.1602 |
| 0.560 | 24 | 24 | 0.2463 |
| 0.600 | 23 | 23 | 0.2827 |
| 0.710 | 22 | 22 | 0.3958 |
| 0.750 | 21 | | 0.4417 |
| 0.800 | 20 | 21 | 0.5027 |
| 0.900 | 19 | 20 | 0.6362 |
| 1.000 | 18 | 19 | 0.7854 |
| 1.250 | 16 | 18 | 1.2266 |
| 1.500 | 15 | | 1.7663 |
| 2.000 | 12 | 14 | 3.1420 |
| 2.500 | | | 4.9080. |
| 3.00 | | | 7.0683 |

Glossário

● **3D Intelligent Positioning (Posicionamento inteligente 3D)**

A câmara speed dome poderá ser controlada com os 2 botões e a roda do rato em protocolos de código privado PRIVATE-Code com dispositivos e software do cliente. Clique em determinada área e o dispositivo mover-se-á para a cena com o correspondente ponto como centro. Quando selecciona uma área rectangular é com o botão esquerdo do rato, o dispositivo move-se para o seu centro e amplia essa área. Com um clique com o botão direito do rato a lente ampliará (zoom in); com a roda do rato efectuará facilmente o zoom da lente, sendo que o funcionamento do rato incorpora automaticamente o efeito de zoom.

● **Auto Scan (Vigilância automática)**

A câmara speed dome oferece 5 modos de vigilância: vigilância de rotação, vigilância de inclinação, vigilância de fotogramas e vigilância panorâmica. A velocidade de vigilância poderá ser definida no menu OSD, do nível 1 ao 40, com a correspondente velocidade variando entre 1º/segundo e 40º/segundos.

● **Auto Flip (Viragem automática)**

No modo de rastreamento manual, quando um objecto alvo passa directamente por baixo da câmara speed dome, esta roda automaticamente 90 graus em direcção horizontal para continuar o rastreamento.

● **Auto Focus (Focagem automática)**

A focagem automática permite que a câmara foque automaticamente de forma a manter imagens de vídeo nítidas.

● **Alarm Response Action (Acção de resposta ao alarme)**

A câmara speed dome suporta 7 entradas de alarme que poderão ser definidas como NO (Normalmente aberta) ou NC (Normalmente fechada). Após a recepção do sinal de entrada do alarme, a câmara speed dome activará automaticamente a acção definida pelo utilizador, que poderá ser programada como: predefinição de 1-8, padrão de 1-4, ronda de 1-8, vigilância de rotação, vigilância de inclinação, vigilância aleatória, vigilância de fotogramas, vigilância panorâmica, modo a cores/preto e branco ou nenhum. Após desligar o alarme, a câmara speed dome poderá prosseguir com a sua actividade ou posição anterior.

● **AUX Output (Saída AUX)**

Uma saída auxiliar é um sinal configurável da caixa da câmara speed dome que pode activar o funcionamento de outro dispositivo. A câmara speed dome oferece duas saídas auxiliares: AUX1 e AUX2. O tipo de saída auxiliar poderá ser definido como NO (normalmente aberto) ou NC (normalmente fechado) no menu. Também poderá configurar o tempo de espera do alarme.

● **Compensação de luz de fundo (BLC)**

Se houver uma luz de fundo brilhante, o motivo à frente da luz de fundo aparecerá em contra-luz ou escurecido. A função BLC (Compensação de luz de fundo) realça os objectos no centro da imagem. A câmara dome utiliza o centro da imagem para ajustar o diafragma. Se existir uma fonte de luz brilhante fora desta área, ficará branco. A câmara ajusta o diafragma de modo que o objecto na área sensível obtenha a exposição adequada.

● **Camera Title (Título da câmara)**

O título da câmara é a etiqueta utilizada para identificar a câmara apresentada no monitor. Poderá

utilizar um máximo de 15 caracteres para definir um título.

- **DAY/NIGHT Auto-switch (Comutação automática DIA/NOITE)**

A câmara speed dome apresenta imagens com cor durante o dia; à medida que a luz diminui, com o avançar da noite, muda para o modo noite e apresenta imagens a preto e branco de alta qualidade. Também pode mudar para o modo **NOITE** manualmente para aumentar a sensibilidade em condições de fraca iluminação.

- **Digital Noise Reduction (Redução de ruído digital – DNR)**

O DNR é o processo de eliminação de ruído de um sinal. Compensa as condições de fraca iluminação e corrige imperfeições na imagem, eliminando uma grande percentagem de ruídos; ajuda a distribuir um sinal claro, uma imagem visualmente mais apelativa e facilita a identificação de objectos.

- **Exposure compensation (Compensação de exposição)**

A compensação de exposição é uma função que permite a adaptação às situações, incluindo a distribuição anormal de luz, variações, processamento atípico ou outras condições de subexposição e de sobreexposição, a fim de obter uma imagem óptima.

- **Keyboard Control (Controlos do teclado)**

Os movimentos de rotação/inclinação e a acção de zoom da câmara speed dome poderão ser controlados através do teclado, DVR, matriz, etc.

- **Label Display (Apresentação de etiquetas)**

A etiqueta do nome da predefinição que surge no ecrã, o azimute/elevação, o zoom, e outras acções poderão ser programadas no menu e apresentadas no monitor.

- **Limit Stops (Interrupções de limite)**

A câmara speed dome poderá ser programada para se mover dentro das interrupções de limite (esquerda/direita, para cima/para baixo), configurável no controlo do teclado, DVR ou aplicação do software do cliente.

- **Manchester Code Self-test (Autoteste do código Manchester)**

A câmara speed dome suporta o autoteste do código Manchester para diagnóstico de erros adoptando o protocolo Manchester. Poderá activar a função de diagnóstico do código Manchester definindo as posições 4, 5 e 6 do Interruptor DIP SW2 como **ON** (ACTIVADO). O código de erro correspondente será apresentado no ecrã (não disponível durante o tempo de paragem).

Tabela 3.7 Descrição dos Códigos de erros

| Código de erro | Descrição |
|----------------|--|
| E0 | Controlo normal. |
| E1 | Cabo desligado. |
| E2 | O cabo está ligado e os dados poderão ser recebidos normalmente, mas a definição de endereço está incorrecta. |
| E3 | O cabo está ligado e os dados poderão ser recebidos normalmente, mas a definição de comando está incorrecta. |
| E4 | O cabo está ligado e os dados poderão ser recebidos normalmente, mas as definições de endereço e de comando estão incorrectas. |

| | |
|----|--|
| E5 | O cabo está ligado, mas os dados recebidos não estão de acordo com os requisitos do código Manchester. |
|----|--|

- **Preset Freeze Frame (Congelamento de fotograma predefinido)**

Esta função congela a cena no monitor durante a deslocação para uma predefinição. Isto permite uma transição suave de uma cena predefinida para outra e também garante que a área escondida não é revelada no monitor quando passa para uma predefinição.

- **Presets (Predefinições)**

Cada uma das predefinições definidas pelo utilizador poderá ser programada para utilizar as funções de rotação, inclinação, definições de câmara e outras definições. Quando a predefinição é chamada, a câmara speed dome desloca-se automaticamente para a posição definida. O utilizador poderá adicionar, modificar, eliminar e chamar cada uma das predefinições.

- **Ronda**

A câmara high speed dome fornece até 8 rondas. Em cada ronda, o utilizador poderá especificar o rastreamento da vigilância num grupo de predefinições definidas pelo utilizador, bem como programar em separado a velocidade de vigilância entre duas predefinições e o tempo de espera na predefinição.

- **Padrão**

Um padrão é uma série de funções de rotação, inclinação, zoom e predefinição, memorizada e repetível, que poderá ser novamente chamada através do comando de um controlador ou automaticamente através de uma função configurada (alarme, chamada, tarefa programada ou ligação). Por predefinição, a focagem e o diafragma estão no estado automático durante a memorização do predefinição.

- **Privacy Mask (Máscara de privacidade)**

A máscara de privacidade permite que um utilizador programe áreas definidas pelo utilizador, que não poderão ser visualizadas pelo operador do sistema da câmara speed dome. Uma área escondida desloca-se consoante as funções de rotação e de inclinação, como também ajusta o seu tamanho automaticamente à medida que a lente aumenta a telefoto e a grande angular. **Privacy Mask (Máscara de privacidade):** Esta função permite-lhe bloquear ou esconder uma determinada área de uma cena, para proteger a privacidade pessoal da gravação ou visualização dessa cena.

- **Proportional Pan (Rotação proporcional)**

A rotação proporcional reduz ou aumenta automaticamente as velocidades de rotação e inclinação, proporcionalmente à quantidade de zoom. Nas definições de zoom de telefoto, as velocidades de rotação e de inclinação serão mais lentas para uma determinada quantidade de deflexão do joystick nas definições de zoom panorâmico. Isto evita que a imagem se movimente demasiado depressa no monitor quando se executa uma grande quantidade de zoom.

- **Power-off Memory (Memorização após o encerramento)**

Esta função permite que a câmara speed dome prossiga a partir da sua posição ou estado prévio, após a ligação da corrente. Por predefinição, a câmara speed dome suporta a capacidade de memorização após o encerramento com um tempo de espera de 3 minutos.

- **Password protection (Protecção por palavra-passe)**

Função que evita que sejam efectuadas alterações não autorizadas às definições da câmara dome.

- **RS-485 Failure Diagnostics (Diagnóstico de falha do RS-485)**

Na ocorrência de falhas de transmissão e recepção das comunicações dos terminais do RS-485 a câmara speed dome executa autotestes e identifica os resultados da(s) falha(s), apresentando-os no ecrã.

- **Self-adaptive Protocol (Protocolo auto adaptável)**

A câmara speed dome é compatível com os protocolos PELCO-D, PELCO-P, PRIVATE-Code, VICON e KALATEL-32, etc., e é auto adaptável a estes protocolos sem necessidade de seleccionar o protocolo nas definições do interruptor DIP. Também pode configurar o protocolo através do menu OSD.

- **Soft Baud Rate (Velocidade de transmissão do software)**

A velocidade de transmissão da câmara speed dome poderá ser configurada no menu sem necessidade de alterar as definições do interruptor DIP.

- **Time Task (Tarefa programada)**

Uma tarefa programada é uma acção pré-configurada que pode ser executada automaticamente a uma data e hora específicas. As acções programáveis incluem: predefinição de 1-8, padrão de 1-4, ronda de 1-4, vigilância de rotação, vigilância de inclinação, vigilância aleatória, vigilância de fotogramas, vigilância panorâmica, modo dia/noite ou nenhum.

- **Equilíbrio de brancos (WB)**

Esta funcionalidade processa automaticamente a imagem apresentada de modo a conservar o equilíbrio das cores num determinado intervalo de temperatura de cor. A predefinição original da função de equilíbrio de brancos é AUTO.

- **Amplio alcance dinâmico (WDR)**

Quando a função de amplo alcance dinâmico (Wide Dynamic Range – WDR) está activada a câmara dome equilibra as secções mais claras e mais escuras da cena de modo a produzir uma imagem com maior equilíbrio de cores e mais pormenorizada.

- **Zone (Zona)**

Uma zona é uma área de rotação e de inclinação definida pelas interrupções de limite esquerda/direita e acima/abaixo. A câmara speed dome permite oito zonas, cada uma delas configurável com etiqueta e interrupções de limite. Caso a câmara speed dome permaneça em espera numa zona, sem receber qualquer comando durante 4 minutos, esta função permite que a câmara speed dome realize a vigilância panorâmica dentro dessa zona.



Primeira escolha dos profissionais de segurança