



# **DVR serie DS-8100HFI-ST**

**MANUALE UTENTE**

**Versione 2.0.1**

Hikvision® Network Digital Video Recorder User's Manual

This manual, as well as the software described in it, is furnished under license and may be used or copied only in accordance with the terms of such license. The content of this manual is furnished for informational use only, is subject to change without notice, and should not be construed as a commitment by Hikvision Digital Technology Co., Ltd. (Hikvision). Hikvision assumes no responsibility or liability for any errors or inaccuracies that may appear in the book.

Except as permitted by such license, no part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, recording, or otherwise, without the prior written permission of Hikvision.

HIKVISION MAKES NO WARRANTIES, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING WITHOUT LIMITATION THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, REGARDING THE HIKVISION SOFTWARE. HIKVISION DOES NOT WARRANT, GUARANTEE, OR MAKE ANY REPRESENTATIONS REGARDING THE USE OR THE RESULTS OF THE USE OF THE HIKVISION SOFTWARE IN TERMS OF ITS CORRECTNESS, ACCURACY, RELIABILITY, CURRENTNESS, OR OTHERWISE. THE ENTIRE RISK AS TO THE RESULTS AND PERFORMANCE OF THE HIKVISION SOFTWARE IS ASSUMED BY YOU. THE EXCLUSION OF IMPLIED WARRANTIES IS NOT PERMITTED BY SOME STATES. THE ABOVE EXCLUSION MAY NOT APPLY TO YOU.

IN NO EVENT WILL HIKVISION, ITS DIRECTORS, OFFICERS, EMPLOYEES, OR AGENTS BE LIABLE TO YOU FOR ANY CONSEQUENTIAL, INCIDENTAL, OR INDIRECT DAMAGES (INCLUDING DAMAGES FOR LOSS OF BUSINESS PROFITS, BUSINESS INTERRUPTION, LOSS OF BUSINESS INFORMATION, AND THE LIKE) ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE HIKVISION SOFTWARE EVEN IF HIKVISION HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. BECAUSE SOME STATES DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OR LIMITATION OF LIABILITY FOR CONSEQUENTIAL OR INCIDENTAL DAMAGES, THE ABOVE LIMITATIONS MAY NOT APPLY TO YOU.

## Regulatory Information

### FCC Information

**FCC compliance:** This equipment has been tested and found to comply with the limits for a digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

### FCC Conditions

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference.
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

### EU Conformity Statement



This product and - if applicable - the supplied accessories too are marked with "CE" and comply therefore with the applicable harmonized European standards listed under the Low Voltage Directive 2006/95/EC, the EMC Directive 2004/108/EC.



2002/96/EC (WEEE directive): Products marked with this symbol cannot be disposed of as unsorted municipal waste in the European Union. For proper recycling, return this product to your local supplier upon the purchase of equivalent new equipment, or dispose of it at designated collection points. For more information see: [www.recyclethis.info](http://www.recyclethis.info).



2006/66/EC (battery directive): This product contains a battery that cannot be disposed of as unsorted municipal waste in the European Union. See the product documentation for specific battery information. The battery is marked with this symbol, which may include lettering to indicate cadmium (Cd), lead (Pb), or mercury (Hg). For proper recycling, return the battery to your supplier or to a designated collection point. For more information see: [www.recyclethis.info](http://www.recyclethis.info).

### Description on Laser Specification

The optical disc drive such as DVD Super Multi (Double Layer) Drive 22X that is used in this computer is equipped with laser. The classification label with the following sentence is affixed to the surface of the drive.

**CLASS 1 LASER**

**PRODUCT TO IEC60825-1**

**LASER KLASSE 1**

The drive with the above label is certified by the manufacturer that the drive complies with the requirement for laser product on the date of manufacturing pursuant to article 21 of Code of Federal Regulations by the United States of America, Department of Health & Human Services, Food and Drug Administration.

In other countries, the drive is certified to comply with the requirement pursuant to IEC 60825-1 and EN 60825-1 on class 1 laser product.

This computer is equipped with the optical disc drive in the following list according to the model.

## Misure di Sicurezza e Precauzioni

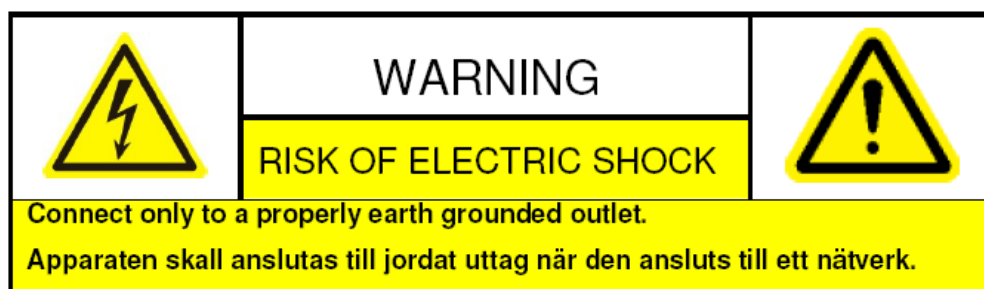
Please pay attention to the following warnings and cautions:



**Hazardous Voltage may be present:** Special measures and precautions must be taken when using this device. Some potentials (voltages) on the device may present a hazard to the user. This device should only be used by the Employees from our company with knowledge and training in working with these types of devices that contain live circuits.



**Power Supply Hazardous Voltage:** AC mains voltages are present within the power supply assembly. This device must be connected to a UL approved, completely enclosed power supply, of the proper rated voltage and current. **No user serviceable parts inside the power supply.**

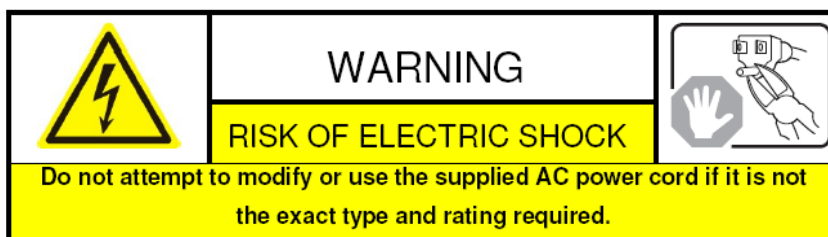


**System Grounding (Earthing):** To avoid shock, ensure that all AC wiring is not exposed and that the earth grounding is maintained. Ensure that any equipment to which this device will be attached is also connected to properly wired grounded receptacles and are approved medical devices.



**Power Connect and Disconnect:** The AC power supply cord is the main disconnect device to mains (AC power). The socket outlet shall be installed near the equipment and shall be readily accessible.

**Installation and Maintenance:** Do not connect/disconnect any cables to or perform installation/maintenance on this device during an electrical storm.



**Power Cord Requirements:** The connector that plugs into the wall outlet must be a grounding-type male plug designed for use in your region. It must have certification marks showing certification by an agency in your region. The connector that plugs into the AC receptacle on the power supply must be an IEC 320, sheet C13, female connector. See the following website for more information <http://kropla.com/electric2.htm>.



**Lithium Battery:** This device contains a Lithium Battery. There is a risk of explosion if the battery is replaced by an incorrect type. Dispose of used batteries according to the vendor's instructions and in accordance with local environmental regulations.

**Perchlorate Material:** Special handling may apply. See [www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate](http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate). This notice is required by California Code of Regulations, Title 22, Division 4.5, Capitolo 33: Best Management Practices for Perchlorate Materials. This device includes a battery which contains perchlorate material.

**Taiwan battery recycling:**



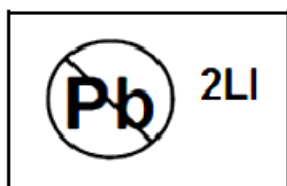
Please recycle batteries.



**Thermal and Mechanical Injury:** Some components such as heat sinks, power regulators, and processors may be hot; care should be taken to avoid contact with these components.

**Electro Magnetic Interference:** This equipment has not been tested for compliance with emissions limits of FCC and similar international regulations. This device is not, and may not be, offered for sale or lease, or sold, or leased until authorization from the United States FCC or its equivalent in other countries has been obtained. Use of this equipment in a residential location is prohibited. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy which may result in harmful interference to radio communications. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment on and off, the user is required to take measures to eliminate the interference or discontinue the use of this equipment.

**Lead Content:**



Please recycle this device in a responsible manner. Refer to local environmental regulations for proper recycling; do not dispose of device in unsorted municipal waste.

## **Note Preventive Prima dell'Utilizzo del DVR**

Prima di utilizzare il DVR consultare i punti di seguito riportati:

- Assicurarsi che il DVR sia installato in un ambiente ben ventilato e non polveroso.
- Il DVR è concepito per il solo utilizzo all'interno.
- Evitare il contatto con sostanze liquide.
- Assicurarsi della corrispondenza fra le caratteristiche ambientali e le specifiche dichiarate dal costruttore.
- Installare il DVR in una posizione stabile e sicura. Evitare urti dovuti a cadute che potrebbero danneggiare l'elettronica del DVR.
- Predisporre preferibilmente l'alimentazione di soccorso UPS.
- Prima di collegare o scollegare le unità periferiche spegnere il DVR.
- Utilizzare preferibilmente HDD consigliati dal costruttore.
- L'utilizzo improprio delle batterie può provocare pericolo di esplosione. Sostituirle solo con altre dello stesso tipo oppure equivalenti. Fare riferimento alle istruzioni fornite dal costruttore delle batterie.

## Caratteristiche Principali del DVR

### Compressione

- Segnali video standard PAL.
- Algoritmo di compressione H.264 con definizione superiore ed elevate qualità immagine.
- Ogni telecamera supporta il dual-stream. Il main stream supporta sino alla risoluzione 4CIF mentre il sub stream supporta sino alla risoluzione CIF.
- Configurazione indipendente per ogni canale incluse risoluzione, frame rate, bit rate, qualità immagine, ecc.
- La qualità della compressione video è configurabile.
- Ogni canale supporta due codifiche di registrazione indipendenti: la codifica normale (continua) e quella su evento, ciascuna liberamente configurabile.
- Codifica composita dello stream per audio/video sincronizzati oppure solo per video.
- Tecnologia Watermark.

### Visualizzazione da Locale

- Uscite video simultanee di tipo HDMI, VGA e CVBS; visualizzazione live e playback per mezzo delle uscite video VGA e HDMI.
- Uscite video HDMI e VGA alla risoluzione 1920×1080P.
- Visualizzazione live ad 1/4/6/8/9/16 riquadri, e visualizzazione in ciclata di finestre programmabile.
- La visualizzazione live può venire commutata in gruppi. E' supportata la commutazione manuale oppure automatica dei gruppi di visualizzazione. E' possibile configurare il ritardo della ciclata.
- Menu di programmazione veloce per la visualizzazione live.
- Il canale correntemente visualizzato può venire schermato.
- Supportate funzionalità quali motion detection, anomalie di sistema, anomalie video e video loss.
- Mascheramento per la privacy.
- Diversi protocolli PTZ supportati; gestione dei PTZ preset, patrol e pattern.
- Zoom e controllo PTZ per mezzo del trascinarsi del mouse.

### Gestione degli HDD

- Si possono collegare sino a 8 HDD di tipo SATA, 8 dischi di rete (8 dischi di tipo NAS, oppure 7 oppure NAS +1 disco iSCSI) e 1 disco eSATA, ciascuno con sino ad un massimo di 4TB di capacità di memorizzazione.
- Supporta disco eSATA per il backup oppure per la registrazione locale.
- Gestione in gruppi degli HDD.
- Supporta la funzione di standby HDD.
- Proprietà degli HDD: ridondanza, sola-lettura, lettura/scrittura (R/W).
- Gestione quota HDD: a ciascun canale è possibile associare una quota diversa.

### Registrazione, Cattura e Playback

- Configurazione del calendario delle vacanze per la registrazione.
- Modalità di registrazione ciclica oppure non ciclica.
- Parametri di codifica video normali e su evento.
- Molteplici modalità di registrazione: manuale, continua, allarme, motion detection, motion & allarme, motion & allarme.
- Sino a 8 fasce orarie per ogni giorno ciascuna con diverse modalità di registrazione.
- Tempi di pre-allarme e post-allarme per ingressi di allarme, motion detection sia per la registrazione che per la cattura. Tempo di pre-allarme per la registrazione manuale e su calendario.

- Ricerca dei file registrati e delle immagini catturate a seguito di evento (ingresso di allarme/motion detection)
- Personalizzazione dei tag, ricerca e playback per tag
- Blocco e sblocco dei file registrati.
- Registrazione e cattura locali ridondate.
- Ricerca e playback dei file registrati per numero di canale, tipo di registrazione, ora inizio, ora fine, ecc.
- Ricerca SMART per motion sull'area selezionata sullo schermo.
- Zoom digitale durante il playback in qualsiasi area.
- Reverse playback.
- Supporta i comandi di tipo pause, rewind, play fast, play slow, skip forward, e skip backward durante il playback. Localizzazione trascinando il mouse.
- Sino a 16 canali in playback sincronizzati in real time @ 4CIF.
- Cattura immagini, cattura continua e riproduzione immagini.

#### **Esportazione**

- Esportazione su dispositivi USB oppure su disco eSATA.
- Esportazione dei filmati video durante il playback.
- Gestione e manutenzione dei dispositivi di backup.

#### **Allarmi ed Anomalie**

- Attivazione degli ingressi ed uscite di allarme sulla base di calendario.
- Allarmi per video loss, motion detection, tamper video, segnale anomalo, standard video non compatibile, login illegale, disconnessione rete, conflitto indirizzi IP, registrazione/cattura anormale, errore HDD, HDD pieno, ecc.
- Ciascun allarme comporta attuazioni quali visualizzazione a pieno schermo da locale, cicalino acustico da locale, chiamata allarmata ad un centro remote, invio di una email ed attivazione delle uscite rele.
- Ripristino automatico degli stati di allarme.

#### **Altre Funzionalità da Locale**

- Gli utenti possono operare localmente sul DVR da pannello frontale, da mouse, da telecomando IR oppure da tastiera dedicata opzionale.
- Tre livelli di gestione utenti; l'utente admin può creare altri account utente e definirne i limiti di operatività inclusi i limiti di accesso ai vari canali.
- Completezza sia in fase di scrittura che in fase di ricerca nel log file di operazioni, allarmi, anomalie, Completeness of operation, alarm, exceptions and log writing and searching.
- Attivazione e cancellazione manule degli allarmi.
- Importazione ed esportazione della configurazione del dispositivo.

#### **Funzioni di Rete**

- Scheda di rete auto adattante 10M/100M/1000M.
- IPv6 is supportato.
- Sono supportati i protocolli TCP/IP, PPPoE, DHCP, DNS, DDNS, NTP, SADP, SMTP, SNMP, NFS, e iSCSI.
- TCP, UDP e RTP per unicast.
- Ricerca da remoto, playback, download, blocco e sblocco dei file registrati e ripristino del trasferimento interrotto dei file.
- Impostazione dei parametri da remoto; omportazione ed esportazione della configurazione del



dispositivo da remoto.

- Visualizzazione da remote dello stato del dispositivo, log file di sistema e dello stato degli allarmi.
- Operazioni tastier da remoto.
- Blocco e sblocco da remoto del pannello di controllo e del mouse.
- Formattazione degli HDD e aggiornamento firmware da remoto.
- Riavvio e spegnimento del sistema da remoto.
- Trasmissione del canale seriale trasparente RS-232, RS-485.
- Invio ad un host remoto di allarmi e di anomalie
- Avvio / stop da remoto della registrazione.
- Attivazione / disattivazione da remote delle uscite di allarme.
- Immagini catturate possono venire inviate ad un server FTP.
- Controllo PTZ da remoto.
- Cattura JPEG da remoto.
- Canale audio bidirezionale con client remoto e broadcast audio.
- Web server embedded.

#### **Sviluppo e Scalabilità**

- SDK per sistemi operativi Windows e Linux.
- Codice sorgente per applicazione software demo.

# INDICE

Note Preventive Prima dell'Utilizzo del DVR	5
Caratteristiche Principali del DVR	6
<b>CAPITOLO 1</b>	<b>13</b>
<b>Introduzione</b>	<b>13</b>
1.1 Il Pannello Frontale del DVR	15
1.2 Controllo del DVR dal Telecomando IR	17
1.3 Controllo del DVR da Mouse USB	19
1.4 Utilizzo della Tastiera Software	19
1.5 Il Pannello Posteriore del DVR	20
1.6 Avviamento e Spegnimento del DVR	21
<b>CAPITOLO 2</b>	<b>23</b>
<b>La Procedura di Configurazione Guidata</b>	<b>23</b>
<b>CAPITOLO 3</b>	<b>29</b>
<b>La Visualizzazione in Modalità Live</b>	<b>29</b>
3.1 Introduzione alla Visualizzazione in Live	30
3.2 Funzionalità della Visualizzazione in Live	30
3.2.1 Operazioni da pannello frontale in modalità di visualizzazione live	31
3.2.2 Operazioni da mouse in modalità di visualizzazione live	32
3.2.3 Utilizzo dell'uscita video ausiliaria	32
3.2.4 Barra dei comandi in modalità di visualizzazione live	33
3.3 Impostazioni della Visualizzazione Live	35
3.4 Codifica del Canale-Zero	37
3.5 Blocco del DVR	38
<b>CAPITOLO 4</b>	<b>39</b>
<b>Controllo PTZ</b>	<b>39</b>
4.1 Impostazioni dei Parametri PTZ	40
4.2 Impostazione Presets, Patrols e Patterns	41
4.2.1 Salvare i preset	41
4.2.2 Richiamare i preset	43
4.2.3 Programmare i patrol	44
4.2.4 Richiamare i patrol	45
4.2.5 Programmare i pattern	46
4.2.6 Richiamare i pattern	47
4.3 La Finestra di Controllo PTZ	48
<b>CAPITOLO 5</b>	<b>51</b>
<b>Impostazione della Registrazione e Cattura</b>	<b>51</b>

5.1 Configurazione dei Parametri di Codifica	52
5.2 Configurazione Calendario Reg./Cattura	55
5.3 Configurazione della Reg./Cattura su Motion Detection	57
5.4 Configurazione Registrazione/Cattura su Ingresso di Allarme	62
5.5 Registrazione e Cattura Manuale	65
5.6 Configurazione Vacanze per Registrazione e Cattura	67
5.7 Configurazione di Altri Tipi di Reg./Cattura	69
5.8 Configurazione della Registrazione e Cattura Ridondata	71
5.9 Configurazione Gruppo HDD per la Registrazione e Cattura	73
5.10 Protezione dei File	75
<b>CAPITOL O 6</b>	<b>79</b>
<b>La Modalità di Playback</b>	<b>79</b>
6.1 Playback dei File Registrati	80
6.1.1 Playback dopo ricerca per canale	80
6.1.2 Playback dopo ricerca per data ed ora	83
6.1.3 Playback dopo ricerca per tipo di registrazione	84
6.1.4 Playback dopo ricerca per evento	88
6.1.5 Playback dopo la ricerca per tag	92
6.1.6 Playback dopo la ricerca sul log file di sistema	95
6.2 Funzioni Ausiliarie di Playback	97
6.2.1 Playback frame per frame	97
6.2.2 Playback dopo smart search	97
6.2.3 Zoom digitale	100
6.3 Playback delle Immagini Catturate	102
<b>CAPITOL O 7</b>	<b>105</b>
<b>Backup</b>	<b>105</b>
7.1 Backup dei File Registrati	106
7.1.1 Esportazione veloce	106
7.1.2 Backup normale dopo la ricerca video	108
7.1.3 Backup dopo la ricerca su evento	115
7.1.4 Backup dei filmati video	118
7.2 Backup delle Immagini Catturate	121
7.3 Gestione dei Dispositivi di Backup	123
<b>CAPITOL O 8</b>	<b>127</b>
<b>Configurazione degli Allarmi</b>	<b>127</b>
8.1 Impostazione del Motion Detection	128
8.2 Impostazione degli Ingressi di Allarme	131
8.3 Rilevazione della Perdita Video	134
8.4 Rilevazione delle Anomalie Video	136
8.4 Rilevazione Anomalie Video	138
8.6 Correlazioni Attuate a Seguito degli Allarmi	139
8.7 Attivazione e Ripristino Manuali delle Uscite Rele	142

<b>CAPITOL O 9</b>	<b>143</b>
<b>Impostazioni di Rete del DVR</b>	<b>143</b>
9.1 Configurazione delle Impostazioni di Base	144
9.2 Configurazione delle Impostazioni Avanzate	144
9.2.1 Configurazione impostazioni PPPoE	144
9.2.2 Configurazione del DDNS	145
9.2.3 Configurazione del server NTP	148
9.2.4 Configurazione del server FTP	149
9.2.5 Configurazione del server SNMP	150
9.2.6 Configurazione del centro di allarme remoto	151
9.2.7 Configurazione del multicast	152
9.2.8 Configurazione del protocollo RTSP	153
9.2.9 Configurazione delle porte server e HTTP	154
9.2.10 Configurazione email	155
9.3 Visualizzazione del Traffico di Rete	158
9.4 Configurazione Rilevamento Rete	159
9.4.1 Test ritardo di rete e pacchetti persi	159
9.4.2 Esportazione dei pacchetti di rete	160
<b>CAPITOL O 10</b>	<b>161</b>
<b>Gestione degli HDD del DVR</b>	<b>161</b>
10.1 Formattazione degli HDD	162
10.2 Gestione dei Dischi di Rete	164
10.3 Gestione di un Dispositivo Esterno eSATA	167
10.4 Gestione dei Gruppi di HDD	169
10.4.1 Impostazione dei gruppi di HDD	169
10.4.2 Impostazione della proprietà dell'HDD	169
10.5 Configurazione della Modalità Quota	172
10.6 Controllo dello Stato degli HDD	174
10.7 Visualizzazione Informazioni S.M.A.R.T	176
10.8 Configurazione degli Allarmi Errore HDD	177
<b>CAPITOL O 11</b>	<b>179</b>
<b>Configurazione delle Telecamere</b>	<b>179</b>
11.1 Configurazione delle Impostazioni OSD	180
11.2 Configurazione delle Zone di Privacy	181
11.3 Configurazione dei Parametri Video	182
<b>CAPITOL O 12</b>	<b>185</b>
<b>Gestione e Manutenzione del DVR</b>	<b>185</b>
12.1 Visualizzazione delle Informazioni di Sistema	186
12.1.1 Visualizzazione delle informazioni del DVR	186
12.1.2 Visualizzazione delle informazioni delle telecamere	186
12.1.3 Visualizzazione delle informazioni della registrazione	187

12.1.4	Visualizzazione delle informazioni degli allarmi	187
12.1.5	Visualizzazione delle informazioni di rete	188
12.1.6	Visualizzazione delle informazioni degli HDD	189
12.2	Ricerca ed Esportazione del Log File	190
12.3	Importazione ed Esportazione del File di Configurazione del DVR	192
12.4	Aggiornamento del Firmware di Sistema	193
12.4.1	Aggiornamento per mezzo dispositivo di backup locale	193
12.4.2	Aggiornamento per mezzo di un server TFTP remoto	193
12.5	Ripristino delle Impostazioni di Fabbrica	195
<b>CAPITOLO 13</b>		<b>197</b>
<b>Altre Configurazioni</b>		<b>197</b>
13.1	Configurazione della Porta Seriale RS-232	198
13.2	Configurazione delle Impostazioni Generali	199
13.3	Configurazione di "Ulteriori Impostazioni"	200
13.4	Gestione degli Account Utente	201
13.4.1	Aggiungere un nuovo utente	201
13.4.2	Eliminare un utente esistente	203
13.4.3	Modificare un utente esistente	204
13.4.4	Cambiare la password di admin	205
13.5	Blocco/Spegimento/Riavvio del DVR	206
<b>CAPITOLO 14</b>		<b>207</b>
<b>Appendici</b>		<b>207</b>
	Risposte a Domande Frequenti	208
	Glossario	209

# **CAPITOLO 1**

## **Introduzione**

## 1.1 Il Pannello Frontale del DVR



Figura 1.1 Pannello Frontale del DVR

Tabella 1.1 I Pulsanti sul Pannello Frontale del DVR

Num	Nome	Descrizione Funzione
1	<b>POWER ON/OFF</b>	Interruttore per accensione e spegnimento
2	<b>USB</b>	Porta USB per dispositivi addizionali quali mouse USB o memorie esterne USB.
3	<b>DVD-ROM</b>	Slot per masterizzatore DVD-ROM (opzionale).
4	<b>Pulsanti Alfanumerici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>In modalità live oppure in modalità di controllo PTZ, commutazione sul canale corrispondente.</li> <li>In modalità di editazione inserimento di numeri e caratteri.</li> <li>In modalità di playback, commutazione fra canali diversi.</li> <li>Il led relativo al canale è blu se il canale corrispondente è in registrazione, è rosso se il canale è in corso di trasmissione di rete, è rosa se il canale è sia in registrazione che in trasmissione di rete.</li> </ul>
5	<b>Pulsanti direzionali o Freccie</b>	I pulsanti direzionali sono usati per selezionare i campi presenti all'interno del menu. In modalità di playback i pulsanti alto e basso sono usati per accelerare e decelerare la riproduzione della registrazione, i pulsanti sinistra e destra per selezionare il precedente e prossimo giorno di registrazione. In modalità live per commutare la visualizzazione fra i canali.
	<b>ENTER</b>	Il pulsante ENTER è usato per confermare una selezione in uno qualsiasi dei campi presenti all'interno del menu, oppure per mettere un flag su un campo di tipo checkbox. In modalità di playback viene usato per mettere in pausa oppure in playback la riproduzione. In modalità playback a schermo singolo, premendo ENTER, la riproduzione avanzerà di un singolo frame.
	<b>ESC</b>	Indietro al menu precedente. In modalità live viene usato per per armare / disarmare il DVR.
	<b>REC/SHOT</b>	Accedere al menu di impostazione della registrazione manuale. In modalità di controllo PTZ permette di richiamare un preset premendo poi il relativo pulsante numerico.

6	<b>PLAY/AUTO</b>	Il pulsante PLAY/AUTO è usato per accedere al menu di playback. In modalità playback è usato per attivare / disattivare l'audio. In modalità di controllo PTZ è usato per attivare la funzione autoscan.
	<b>ZOOM+</b>	In modalità di controllo PTZ è usato per dare il comando Zoom In.
	<b>A/FOCUS+</b>	In modalità di controllo PTZ è usato per regolare il fuoco. Viene anche usato per commutare fra diversi modi di inserimento (maiuscole oppure minuscole, simboli, inserimento numerico). Viene anche usato per cancellare tutte le aree impostate nei menu di configurazione del motion detection e delle zone di privacy.
	<b>EDIT/IRIS+</b>	Il pulsante EDIT/IRIS+ viene usato per accedere all'editazione dei campi di testo. In corso di editazione dei campi di testo ha la funzione di cancellare il carattere che precede il cursore. Nei campi di tipo checkbox, il pulsante EDIT/IRIS+ mette un flag. In modalità di controllo PTZ il pulsante EDIT/IRIS+ apre l'iride dell'ottica. In modalità di playback permette di generare dei video clip per il backup.
	<b>MAIN/SPOT/ZOOM-</b>	In modalità live il pulsante MAIN/SPOT/ZOOM- viene usato per commutare il controllo fra l'uscita video principale e ausiliaria. In modalità di controllo PTZ dà il comando zoom out.
	<b>F1/ LIGHT</b>	Il pulsante F1/LIGHT viene usato per selezionare una voce a partire da un menu a tendina. In modalità di controllo PTZ accende / spegne le luci.
	<b>F2/ AUX</b>	Il pulsante F2/AUX viene usato per commutare fra pagine diverse di un menu. Attiva inoltre la configurazione del canale e della posizione del testo OSD.
	<b>MENU/WIPER</b>	Il pulsante MENU/WIPER richiama il menu principale (dopo aver effettuato il login utente). Premendo il pulsante per 5 secondi si disattiverà il cicalino dei pulsanti. Il pulsante MENU/WIPER richiamerà anche l'interfaccia di impostazione della sensibilità. In modalità di controllo PTZ, il pulsante MENU/WIPER attiverà il tergi (se disponibile).
	<b>PREV/FOCUS-</b>	In modalità live, il pulsante PREV/FOCUS- viene usato per commutare fra la modalità pieno schermo e multischermo. In modalità di controllo PTZ viene usato assieme al pulsante A/FOCUS+. Viene anche usato per selezionare l'area ad intero schermo nei menu di configurazione del motion detection e delle zone di privacy.
	<b>PTZ /IRIS</b>	Il pulsante PTZ/IRIS- viene usato per accedere al menu di controllo PTZ. In modalità di controllo PTZ serve per dare il comando iride chiusa.
7	<b>Ricevitore IR</b>	Ricevitore infrarosso per telecomando
8	<b>Controllo con JOG SHUTTLE</b>	Il controllo con JOG SHUTTLE può venire usato per spostare la selezione corrente fra i campi presenti in un menu verso l'alto oppure verso il basso. In modalità di playback il ring viene usato per far avanzare oppure indietro di 30 secondi la riproduzione. In modalità live viene usato per commutare la visualizzazione fra i vari canali.
	<b>ALARM</b>	Il led ALARM si accende in rosso quando si attiva un ingresso di allarme.
	<b>READY</b>	Il led READY è normalmente acceso blu ad indicare che il DVR sta funzionando correttamente.
	<b>STATUS</b>	Il led STATUS si accende blu ad indicare che il DVR è controllato da un telecomando IR. Si accende rosso quando il DVR è controllato da una tastiera esterno su seriale RS485 dedicata, si accende porpora quando il DVR è controllato da una tastiera e da un telecomando IR contemporaneamente.



<b>9</b>	<b>HDD</b>	Il led HDD lampeggia quando è in corso la lettura oppure la scrittura sugli HDD.
	<b>MODEM</b>	Riservato per utilizzi futuri.
	<b>TX/RX</b>	Il led TX/RX lampeggia blu quando la connessione di rete funziona correttamente.
	<b>GUARD</b>	Il led GUARD si accende blu quando il DVR è armato e si spegne quando il DVR è disarmato. Lo stato armato / disarmato può venire cambiato tenendo premuto per 3 secondi il pulsante ESC in modalità live.

**Nota:** Se il led GUARD è blu allora le impostazioni relative agli eventi di allarme ed alle anomalie sono attive. Viceversa se il led GUARD è spento, tali impostazioni saranno ignorate e sarà disponibile solo la registrazione normale.

**Nota:** Per accedere all'editazione del testo in un campo editabile a menu correntemente selezionato sarà necessario premere il pulsante EDIT da telecomando IR oppure da pannello frontale. Dopo aver completato l'editazione del testo premere il pulsante ENTER per confermare l'inserimento e per potersi quindi spostare su un altro campo del menu.

Il DVR può venire controllato dal telecomando IR in dotazione mostrato in Figura 1.2.

**Nota:** Per l'utilizzo procurare due batterie di tipo AAA.

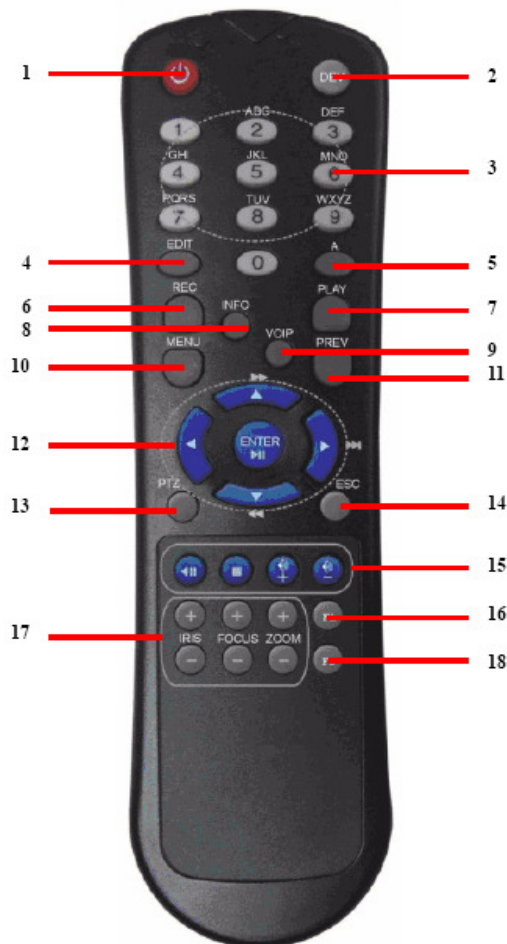


Figura 1.2 Telecomando IR in Dotazione con il DVR

I pulsanti sul telecomando IR riassumono quelli del pannello frontale. Fare riferimento alla Figura 1.2:

Tabella 1.2 Descrizione dei Pulsanti del Telecomando

Num	Nome	Descrizione
1	<b>POWER</b>	Accendere e spegnere il DVR.
2	<b>DEV</b>	Abilita e disabilita il controllo del DVR dal telecomando IR.
3	<b>Pulsanti alfanumerici</b>	Come i pulsanti alfanumerici del pannello frontale.
4	<b>Pulsante EDIT</b>	Come il pulsante EDIT/IRIS+ sul pannello frontale.
5	<b>Pulsante A</b>	Come il pulsante A/FOCUS+ sul pannello frontale.
6	<b>Pulsante REC</b>	Come il pulsante REC/SHOT sul pannello frontale.
7	<b>Pulsante PLAY</b>	Come il pulsante the PLAY/AUTO sul pannello frontale.
8	<b>Pulsante INFO</b>	Come il pulsante ZOOM+ sul pannello frontale.
9	<b>Pulsante VOIP</b>	Come il pulsante MAIN/SPOT/ZOOM- sul pannello frontale.
10	<b>Pulsante MENU</b>	Come il pulsante MENU/WIPER sul pannello frontale.

11	<b>Pulsante PREV</b>	Come il pulsante PREV/FOCUS- sul pannello frontale.
12	<b>Pulsante DIRECTION/ENTER</b>	Come il pulsante DIRECTION/ENTER sul pannello frontale.
13	<b>Pulsante PTZ</b>	Come il pulsante PTZ/IRIS- sul pannello frontale.
14	<b>Pulsante ESC</b>	Come il pulsante ESC sul pannello frontale.
15	<b>Pulsante RESERVED</b>	Riservato per utilizzo futuro.
16	<b>Pulsante F1</b>	Come il pulsante F1/LIGHT sul pannello frontale.
17	<b>Pulsanti Controllo PTZ</b>	Pulsanti per regolare iride, fuoco, zoom in modalità controllo PTZ.
18	<b>Pulsante F2</b>	Come il pulsante F2/AUX sul pannello frontale.

**Risoluzione dei problemi connessi con l'utilizzo del telecomando IR in caso di mancato funzionamento:**

**Nota:** Assicurarsi di avere inserito le batterie nel telecomando (2 batterie tipo AAA) con la giusta polarità e di non aver ostruito il ricevitore IR sul pannello frontale del DVR.

In caso di mancato funzionamento del telecomando IR seguire i passi di seguito riportati:

**Passi:**

1. Andare sul Menu > Settings > General > More Settings utilizzando il mouse USB.
2. Controllare il valore impostato nel campo DVR ID. Il valore di default è 255. Questo ID permette al DVR di rispondere a qualsiasi telecomando.
3. Premere il pulsante DEV sul telecomando.
4. Inserire il valore impostato sul campo DVR ID al passo 2.
5. Premere il pulsante ENTER sul telecomando.

Se il led STATUS si accende di colore blu allora il telecomando IR sta funzionando correttamente. Se il led STATUS non si accende significa che non c'è nessuna risposta del DVR al telecomando IR. Controllare i punti di seguito:

1. Presenza delle batterie, correttamente installate con la giusta polarità.
2. La carica delle batterie.
3. Il ricevitore IR non deve essere ostruito.

## 1.3 Controllo del DVR da Mouse USB

E' possibile controllare il DVR con un mouse USB a tre comandi (pulsante destro, pulsante sinistro e rotellina):

1. Collegare il mouse su una porta USB libera del DVR.
2. Il mouse verrà automaticamente riconosciuto dal DVR.

Le funzionalità dei pulsanti del mouse sono le seguenti:

Tabella 1.3 Descrizione del controllo del DVR tramite un mouse USB

Nome	Azione	Descrizione
Pulsante Sinistro	Singolo click	Vista live: seleziona un canale e mostra il menu rapido. Menu: Seleziona ed entra.
	Doppio click	Vista live: Commuta fra pieno schermo e multi schermo.
	Click e trascina	Controllo PTZ: comando pan e tilt. Impostazione area oscuramento, area privacy e area motion detection. Controllo zoom digitale: seleziona un area per lo zoom. Vista live: trascina la barra oraria.
Pulsante Destro	Singolo click	Vista live: richiama menu di programmazione Nel menu: esci dalla pagina corrente e vai alla pagina precedente.
Rotellina	Ruota in alto	Vista live: seleziona la finestra precedente. Menu: seleziona la voce precedente.
	Ruota in basso	Vista live: seleziona la prossima finestra. Menu: seleziona la prossima voce.

## 1.4 Utilizzo della Tastiera Software



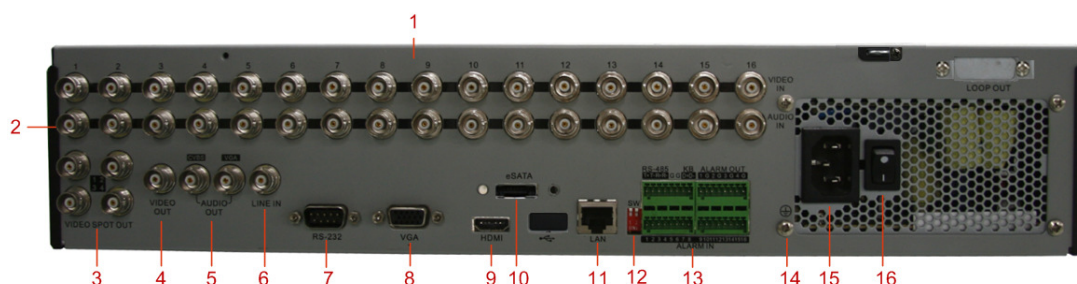
Figura 1.3 La Tastiera Software

Di seguito la descrizione dei pulsanti della tastiera software:

Tabella 1.4 Descrizione dei Pulsanti della Tastiera Software

Icona	Descrizione	Icona	Descrizione
	Inglese		Inglese maiuscolo
	Numeri		Cinese
	Simboli		Minuscolo/Maiuscolo
	Cancella indietro		Spazio
	Enter		Esci

## 1.5 Il Pannello Posteriore del DVR



Num	Voce	Descrizione
1	<b>VIDEO IN</b>	Prima fila di connettori BNC per gli ingressi video (4, 8 oppure 18).
2	<b>AUDIO IN</b>	Seconda fila di connettori BNC per gli ingressi audio (4, 8 oppure 18).
3	<b>VIDEO SPOT OUT</b>	Connettori BNC per le 4 uscite video spot.
4	<b>VIDEO OUT</b>	Connettore BNC per l'uscita video VIDEO OUT. 1. Quando sia l'uscita HDMI che l'uscita VGA sono connesse, viene usata solo per la visione in live; 2. Quando la sola uscita HDMI o la sola uscita VGA è collegata, è usata per la visione in live, playback, e controllo PTZ; 3. Quando nè l'uscita HDMI e neppure l'uscita VGA sono collegate, è usata come uscita video principale.
5	<b>AUDIO OUT</b>	Connettori BNC per le uscite audio. E' sincronizzata con l'uscita video VIDEO OUT.
6	<b>LINE IN</b>	Connettore BNC per l'ingresso audio.
7	<b>Interfaccia RS-232</b>	Connettore per dispositivi RS232.
8	<b>VGA</b>	Connettore per uscita video VGA.
9	<b>HDMI</b>	Connettore per uscita video HDMI.
10	<b>eSATA (opzionale)</b>	Connettore eSATA per HDD, CD/DVD-RM o array di tipo SATA.
11	<b>Scheda di rete LAN</b>	Connettore per scheda di rete LAN.
12	<b>Switch per terminazioni RS485</b>	Switch per terminazioni RS485. Posizione in alto non terminato, in basso terminato a 120 Ω.
13	<b>Interfaccia RS485</b>	Connettore per dispositivi RS485. Collegare la telemetria su T+, T-.
	<b>Porta RS485 per tastier opzionale</b>	Collegare D+, D- su Ta, Tb della tastiera. Con più DVR in cascata, i morsetti D+ e D- del primo DVR si collegano ai morsetti D+, D- del DVR successivo.
	<b>ALARM IN</b>	Connettori per gli ingressi di allarme.
	<b>ALARM OUT</b>	Connettori per le uscite di allarme..
14	<b>GROUND</b>	Terra (collegare all'avvio del DVR).
15	<b>AC 100V ~ 240V</b>	Alimentatore con tensione compresa fra 100 e 240 Vac.
16	<b>POWER</b>	Interruttore per accensione e spegnimento del DVR.

## 1.6 Avviamento e Spegnimento del DVR

### Attenzione:

La corretta esecuzione delle procedure di avviamento e spegnimento del DVR è importante al fine di non compromettere la vita attesa del DVR stesso.

### Prima di iniziare:

Verificare la corretta tensione di alimentazione, verificare il collegamento a terra.

### Avviamento del DVR:

#### Passi:

1. Collegare il cavo di alimentazione al DVR da un lato, ed alla presa elettrica dall'altro. Si consiglia vivamente l'impiego di una alimentazione di soccorso di tipo UPS. Il led POWER sul pannello frontale si accenderà di colore rosso ad indicare la presenza dell'alimentazione.
2. Premere l'interruttore POWER. Il led POWER diventerà blu ed il DVR inizia l'avviamento.
3. In seguito all'avviamento del DVR, Il led POWER rimarrà acceso di colore blu. Verrà visualizzata una schermata che riassume lo stato dei DSP e degli HDD. La prima riga di icone in fondo allo schermo mostra lo stato dei DSP. Se viene visualizzata una "X" in cima ad una icona, significa che l'inizializzazione del relativo DSP non è andata a buon fine. La seconda riga di icone mostra lo stato degli HDD. Se viene visualizzata una "X" in cima ad una icona, significa il relativo HDD non è stato rilevato.

### Spegnimento del DVR:

#### Passi:

Ci sono due modi per spegnere correttamente il DVR:

#### • MODO 1: Spegnimento Standard da Menu

1. Accedere al menu Shutdown.

Menu > Shutdown

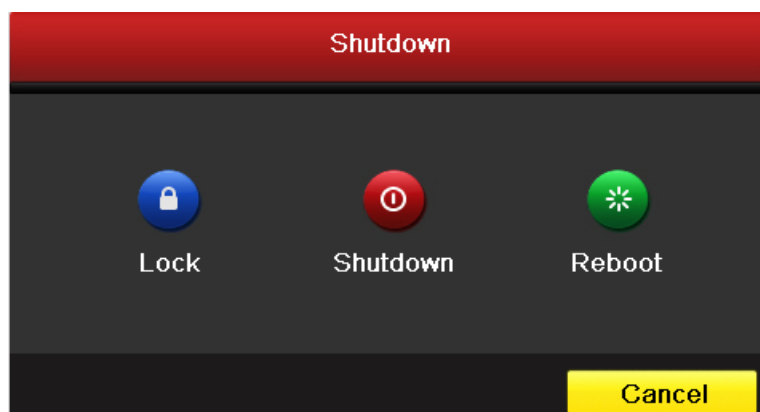


Figura 1.4 Il menu di Spegnimento del DVR

2. Cliccare sul pulsante **Shutdown**.
3. Cliccare sul pulsante **Yes** per confermare.

• **MODO 2: Spegnimento Manuale da Pannello Frontale**

1. Tenere premuto per 3 secondi il pulsante **POWER** sul pannello frontale
2. Inserire il nome utente e la password dell'utente amministratore del DVR nella finestra di autenticazione.
3. Cliccare sul pulsante **Yes** per confermare.

**Nota:** Non premere il pulsante **POWER** durante lo spegnimento in corso.

**Riavvio del DVR:**

A partire dal menu di spegnimento mostrato in Figura 1.4, è possibile riavviare oppure bloccare il DVR.

**Passi:**

1. Accedere al menu spegnimento cliccando su Menu > Shutdown.
2. Cliccare sul pulsante **Lock** per bloccare il DVR oppure cliccare sul pulsante **Reboot** per riavviare il DVR.

# **CAPITOLO 2**

## **La Procedura di Configurazione Guidata**



Con le impostazioni di fabbrica attive, la procedura guidata viene avviata ogni volta che il DVR viene avviato, come mostrato in Figura 2.1.

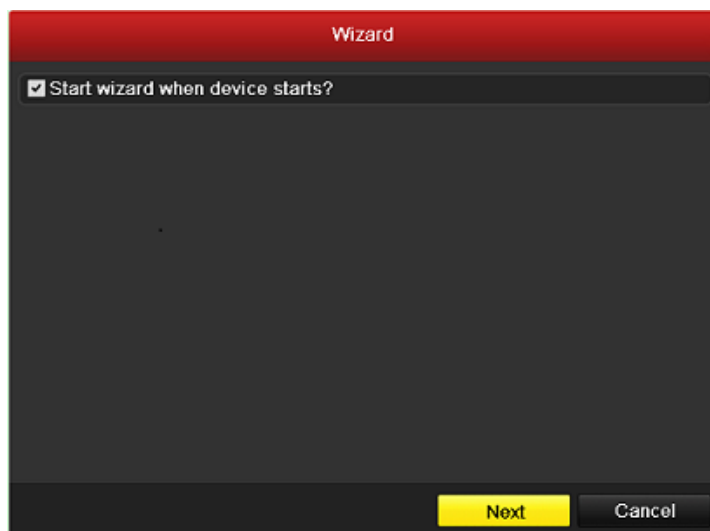


Figura 2.1 Interfaccia della Procedura di Configurazione Guidata

---

Utilizzo della procedura guidata:

1. La procedura guidata permette di effettuare importanti passi di programmazione del DVR. Se non si desidera utilizzare la procedura guidata cliccare sul pulsante **Cancel**. E' anche possibile scegliere di avviare la procedura guidata al prossimo riavvio lasciando un flag nel campo **Start Wizard when DVR starts?**.
2. Cliccare con il mouse sul pulsante **Next** per accedere alla pagina successiva della procedura guidata. Il sistema visualizzerà la finestra di login, come mostrato in Figura 2.2.

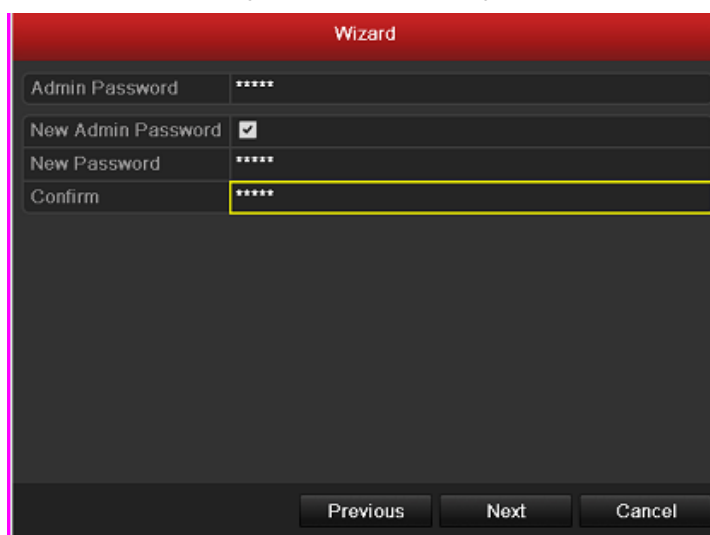


Figura 2.2 Finestra di Login

---

3. Inserire la password dell'utente amministratore. Di default tale password è **12345**.
4. Per cambiare la password dell'utente amministratore, mettere un flag sul campo **New Admin Password**. Inserire e confermare la nuova password nei campi editabili.
5. Cliccare con il mouse sul pulsante **Next** per accedere alla pagina successiva della procedura guidata. Il sistema visualizzerà la finestra impostazione data ed ora, come mostrato in Figura 2.3.



Figura 2.3 Impostazione di Data ed Ora

6. Dopo l'impostazione di data ed ora, cliccare con il mouse sul pulsante **Next** per accedere alla pagina successiva della procedura guidata. Il sistema visualizzerà la finestra impostazione della rete, come mostrato in Figura 2.4.

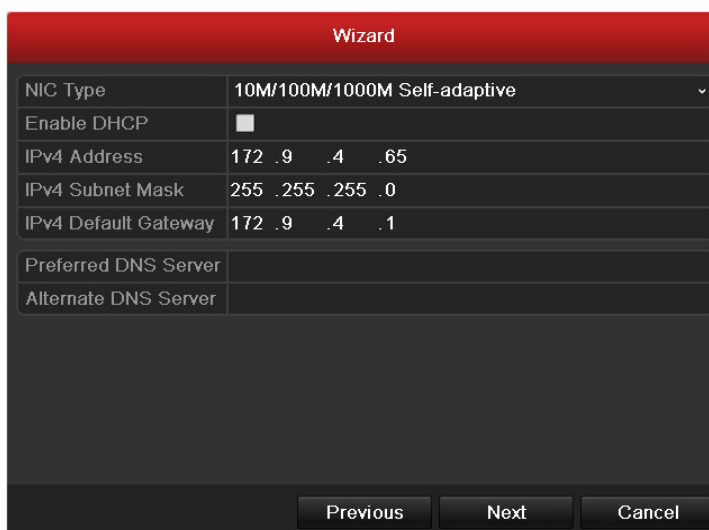


Figura 2.4 Configurazione della Rete

7. Dopo l'impostazione dei parametri di rete, Cliccare con il mouse sul pulsante **Next** per accedere alla pagina successiva della procedura guidata. Il sistema visualizzerà la finestra di gestione degli HDD, come mostrato in Figura 2.5.

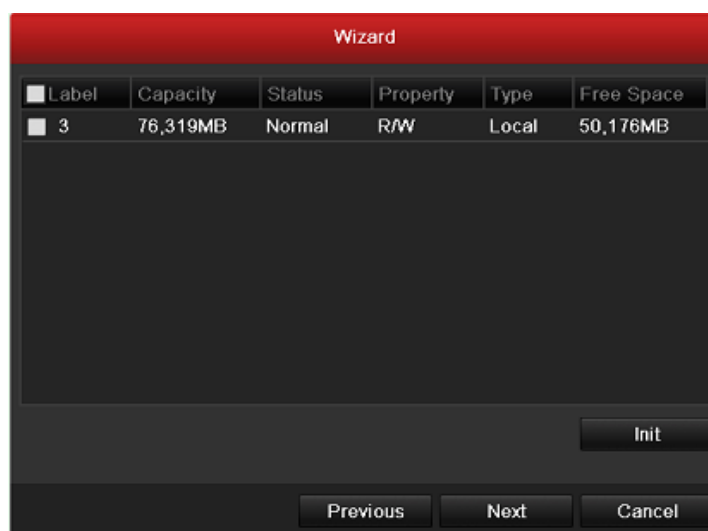


Figura 2.5 Gestione degli HDD

---

8. Per formattare un HDD selezionarlo e cliccare sul pulsante **Init**. La formattazione cancellerà tutti i dati dell'HDD.
9. Cliccare sul pulsante **Next** per accedere alla pagina successiva della procedura guidata. Il sistema visualizzerà la finestra impostazione della registrazione, come mostrato in Figura 2.6.



Figura 2.6 Impostazioni della Registrazione

---

10. Impostare la registrazione per un canale e cliccare sul pulsante **Copy** per copiare le impostazioni su altri canali come mostrato in Figura 2.7.



Figura 2.7 Copiare le Impostazioni della Registrazione

---

11. Cliccare sul pulsante **OK** per completare la procedura guidata.



# **CAPITOLO 3**

## **La Visualizzazione in Modalità Live**




## 3.1 Introduzione alla Visualizzazione in Live

La visualizzazione in live viene attivata automaticamente dopo l'avvio del DVR. Inoltre all'interno delle pagine del menu, premendo più volte (in funzione della pagina in cui ci si trova) il pulsante **Esc** si viene ricondotti in questa modalità.

### Icone visualizzazione live

In modalità di visualizzazione live ci sono delle icone in alto a sinistra sulla finestre relative a ciascun canale ad indicare lo stato del canale stesso.

Tabella 3.1 Descrizione delle icone in visualizzazione live

Icona	Descrizione
	Allarme (indica un evento attivo tipo video loss, anomalia video, motion detection oppure ingresso di allarme)
	Registrazione (indica che il canale visualizzato è in corso di registrazione; la registrazione può essere stata attivata manualmente, sulla base del calendario settimanale oppure da un evento)
	Allarme e registrazione simultanei

## 3.2 Funzionalità della Visualizzazione in Live

Le funzionalità disponibili in modalità di visualizzazione live sono riportate di seguito.

- *Schermo Singolo*: visualizzare un singola camera a pieno schermo.
- *Multi Schermo*: visualizzare più camere in multi schermo.
- *Ciclata*: visualizzare la ciclate delle telecamere. Inoltre nel menu: Menu>Configuration>Live view>Dwell time è possibile configurare il tempo di ritardo per la ciclata.
- *Playback giornaliero*: playback dalla registrazione relativa al giorno corrente. Il playback giornaliero è possibile solo per una camera alla volta, apparirà la finestra a pieno schermo.
- *Commutazione uscita Main/Aux*: Il DVR monitorizza lo stato della connessione delle interfacce delle uscite video per definire dove visualizzare l'uscita video principale ed ausiliaria. Il livello di priorità per l'uscita video principale ed ausiliaria è il seguente: HDMI > VGA > CVBS. Ovvero se l'interfaccia HDMI è collegata, ivi vi troveremo l'uscita principale. Se l'interfaccia HDMI non è collegata, sull'interfaccia VGA troveremo l'uscita principale. Vedere la tabella di seguito.

Tabella 3.2 Priorità delle Interfacce delle Uscite Video

	HDMI	VGA	CVBS	Uscita Video Principale	Uscita Video Ausiliaria
1	√	√	√	HDMI	VGA
2	√	×	√	HDMI	CVBS
3	×	√	√	VGA	CVBS
4	×	×	√	CVBS	

- √ significa interfaccia collegata, × significa interfaccia non collegata. Le interfacce HDMI, VGA e CVBS possono venire usate contemporaneamente.

Quando l'uscita ausiliaria è selezionata, non è possibile operare sull'uscita principale. Inoltre l'uscita ausiliaria sopporta solo alcune funzioni di visualizzazione live.

### 3.2.1 Operazioni da pannello frontale in modalità di visualizzazione live

Tabella 3.3 Operazioni da Pannello Frontale in Modalità di Visualizzazione Live

Funzione	Operazione da pannello frontale
Mostra schermo singolo	Premere il pulsante alfanumerico corrispondente. Per esempio, premere 2 per visualizzare solo il canale 2.
Mostra multi schermo	Premere il pulsante PREV/FOCUS-.
Commutazione manuale schermi	Prossimo schermo: pulsante freccia a sinistra. Schermo precedente: pulsante freccia a destra.
Ciclata	Premere il pulsante Enter.
Playback giornaliero	Premere il pulsante Play.
Commutazione uscita video principale e aux	Premere il pulsante Main/Aux.



### 3.2.2 Operazioni da mouse in modalità di visualizzazione live

Tabella 3.4 Menu Richiamato dal Pulsante Destro del Mouse in Modalità di Visualizzazione Live

Nome	Descrizione
<b>Menu</b>	Accede al menu principale del DVR.
<b>Single Screen</b>	Commuta a pieno selezionando la telecamera dal menu a tendina.
<b>Multi-screen</b>	Imposta il multischermo scegliendo fra le opzioni disponibili nel menu a tendina.
<b>Previous Screen</b>	Commuta sullo schermo precedente.
<b>Next Screen</b>	Commuta sullo schermo successivo.
<b>Start/Stop Auto-switch</b>	Avvia/arresta ciclata.
<b>All-day Playback</b>	Playback giornaliero della registrazione del canale selezionato.
<b>Aux Monitor</b>	Commuta il controllo sull'uscita ausiliaria.

**Nota:** Configurare il ritardo della ciclata *dwell time* prima di utilizzare il comando **Start Auto-switch**.

**Nota:** Se si commuta sull'uscita ausiliaria e questa non è collegata, ritornare sull'uscita principale premendo il pulsante MAIN/AUX da pannello frontale oppure da telecomando.

**Nota:** Se il canale supporta la funzione Intelligence, l'opzione Reboot Intelligence verrà inclusa quando si clicca con il pulsante destro sulla camera stessa.

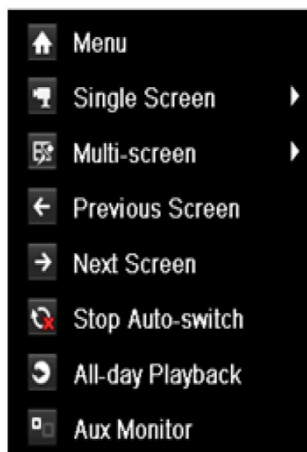


Figura 3.1 Menu del pulsante destro del mouse in modalità di visualizzazione live

### 3.2.3 Utilizzo dell'uscita video ausiliaria

Alcune funzioni della visualizzazione live sono disponibili anche sulla uscita video ausiliaria. Queste sono:

- *Single Screen*: Commuta a pieno schermo sul canale selezionato del menu a tendina.
- *Multi-screen*: Commuta a pieno schermo sul formato selezionato dal menu a tendina.
- *Next Screen*: Commuta a schermo successivo.

- *Playback*: Accedi alla modalità playback.
- *PTZ*: Accedi alla modalità controllo PTZ.
- *Main Monitor*: Commuta sull'uscita video principale.

**Nota:** Sull'uscita video principale il menu non sarà disponibile durante il controllo dell'uscita ausiliaria.

### 3.2.4 Barra dei comandi in modalità di visualizzazione live

Sulla finestra di visualizzazione di ciascun canale è disponibile una barra dei comandi che si attiva cliccando il pulsante destro del mouse sul riquadro.

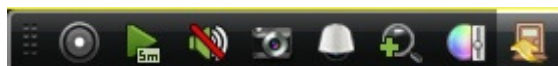


Figura 3.2 Barra dei comandi

Tabella 3.5 Descrizione della Barra dei Comandi

Icona	Descrizione	Icona	Descrizione	Icona	Descrizione
	Abilita Registrazione Manuale		Playback Instantaneo		Accendi / Spegni Audio
	Cattura Foto		Controllo PTZ		Zoom Digitale
	Impostazione Immagine		Chiudi		



*Playback Instantaneo*: mostra gli ultimi 5 minuti di registrazione del canale.



*Zoom Digitale*: ingrandisce l'area selezionata a pieno schermo. Trascinare con il pulsante sinistro l'area desiderata come mostrato in Figura 3.3.



Figura 3.3 Zoom Digitale



*Impostazione Immagine*: conduce al menu di programmazione dell'immagine. Ci sono quattro modi

preconfigurati da poter scegliere.

Di seguito una spiegazione per ciascun modo.

- *Interno*: immagine relativamente più nitida.
- *Dim Light*: immagine più nitida rispetto agli altri due modi.
- *Esterno*: immagine più chiara e definita. Elevato grado di contrasto e saturazione.

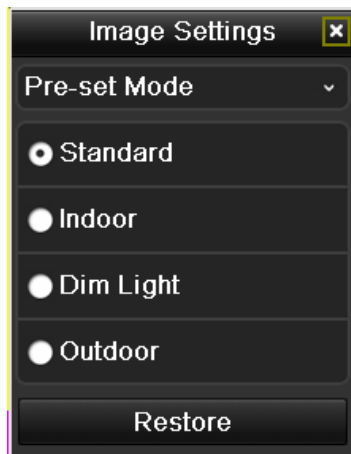


Figura 3.4 Preconfigurazione Impostazione Immagine

---

E' possibile personalizzare l'immagine definendone luminosità, contrasto, saturazione e colore.

Cliccare sul pulsante restore per tornare alle impostazioni di default.



Figura 3.5 Personalizzazione Impostazione Immagine

---

## 3.3 Impostazioni della Visualizzazione Live

### Obiettivo:

Le impostazioni della visualizzazione live possono venire personalizzate sulla base di diverse esigenze. E' possibile configurare le interfacce di uscita, i ritardi delle ciclate, spegnere o accendere l'audio, il numero di schermi da visualizzare, ecc.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia di configurazione della visualizzazione live

Menu> Configuration> Live View

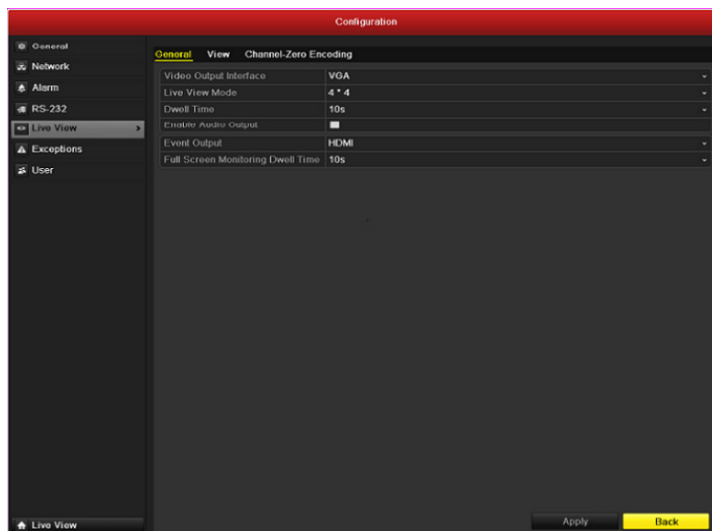


Figura 3.6 Live View - Generale

Le impostazioni disponibili su questo menu sono:

- **Video Output Interface:** Definisce quale interfaccia di uscita verrà configurata. Le opzioni sono HDMI (in funzione del modello), VGA, Uscita composita Main e Aux (CVBS).
  - **Live View Mode:** Definisce la modalità di visualizzazione in modalità di visualizzazione live per l'uscita selezionata sopra.
  - **Dwell Time:** Il ritardo in secondi della ciclata avviata in modalità di visualizzazione live per l'uscita selezionata sopra.
  - **Enable Audio Output:** Abilita/disabilita la riproduzione audio in modalità di visualizzazione live per l'uscita selezionata sopra.
  - **Event Output:** Definisce l'interfaccia video su cui visualizzare le camere allarmate.
  - **Full Screen Monitoring Dwell Time:** Il ritardo in secondi della ciclata di allarme avviata in modalità di visualizzazione live per l'uscita allarmata.
2. Impostazione dell'ordine delle telecamere

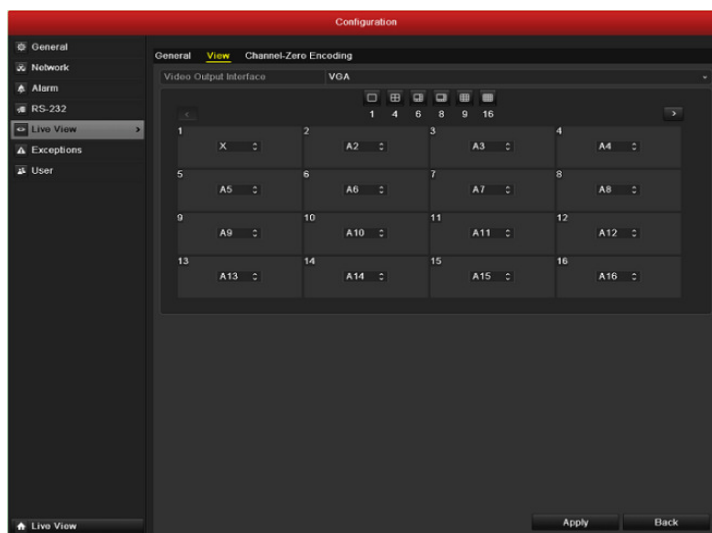


Figura 3.7 Live View- Ordine Camere

---

Per impostare l'ordine delle telecamere:

- 1) Selezionare **View**.
- 2) Cliccare le frecce alto e basso su ogni schermo per selezionare il canale che si desidera visualizzare. Impostare una 'X' per non visualizzare alcun canale.
- 3) Cliccare con il mouse sul pulsante **Apply**.

## 3.4 Codifica del Canale-Zero

### *Obiettivo:*

Il canale-zero permette di codificare in un unico stream video più telecamere in formato multi schermo al fine di ottimizzare la banda utilizzata in rete per la centralizzazione del DVR. Tale stream potrà quindi venire visualizzato dal client di visualizzazione iVMS4000 oppure iVMS4200.

### *Passi:*

1. Accedere all'interfaccia di impostazione **Live View**.
2. Selezionare il tab **Channel-Zero Encoding**.

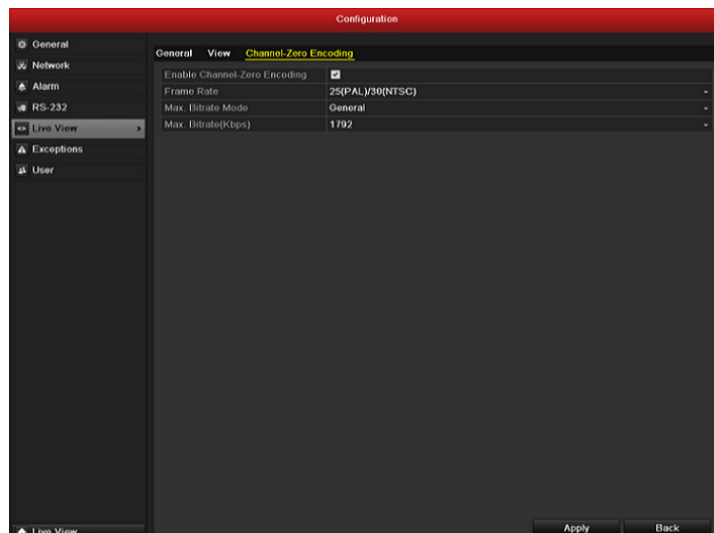


Figura 3.8 Live View - Codifica del canale zero

3. Mettere un flag sul campo **Channel-Zero Encoding**.
4. Configurare Frame Rate, Max. Bitrate Mode e Max. Bitrate.

## 3.5 Blocco del DVR

**Obiettivo:**

Bloccando il DVR le uscite video ritornano alla modalità visualizzazione live. Per effettuare qualsiasi operazione sarà necessario effettuare il log in da locale.

**Passi:**

1. Accedere al menu Shutdown.

Menu>Shutdown

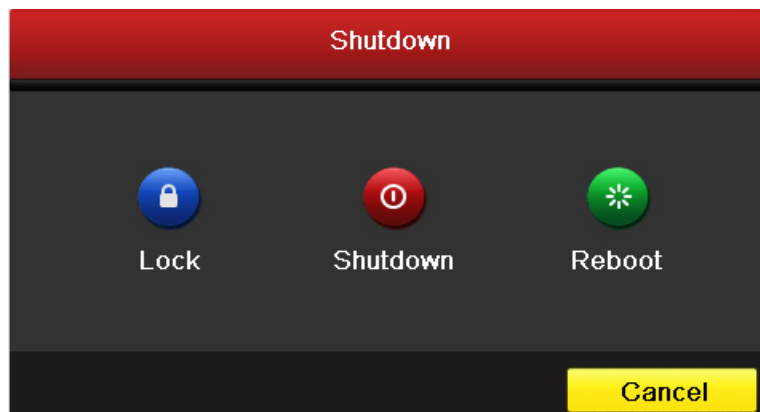


Figura 3.9 Shutdown

2. Cliccare con il mouse sul pulsante **Lock**.

**Nota:** Dopo aver bloccato il sistema ogni altro click con il mouse non avrà alcun effetto. Per effettuare qualsiasi operazione sarà necessario effettuare il log in da locale.

# **CAPITOLO 4**

## **Controllo PTZ**



## 4.1 Impostazioni dei Parametri PTZ

### **Obiettivo:**

Seguire la procedura di seguito per impostare i parametri PTZ. La configurazione dei parametri PTZ dovrebbe venire effettuata prima di impostare la telecamera brandeggiabile.

### **Prima di iniziare:**

Controllare che la telemetria delle telecamere brandeggiabili sia collegata correttamente sull'interfaccia RS-485.

### **Passi:**

1. Accedere all'interfaccia PTZ Settings.

Menu >Camera> PTZ

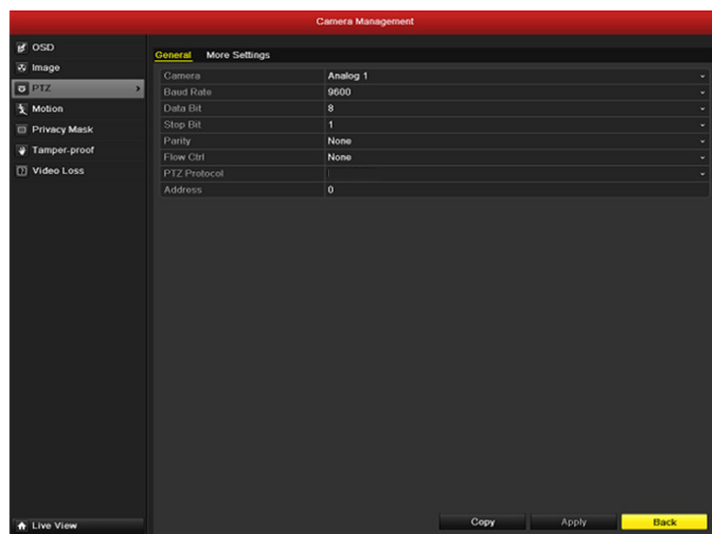


Figura 4.1 PTZ - Generale

2. Selezionare la camera su cui impostare il controllo PTZ in corrispondenza di **Camera**.
3. Inserire i parametri relativi al controllo PTZ.
4. Cliccare sul pulsante **Copy** se si vogliono copiare i parametri relativi al controllo PTZ su altre camere.
5. Cliccare sul pulsante **Apply** per salvare ed uscire dal menu.

## 4.2 Impostazione Presets, Patrols e Patterns

### Prima di iniziare:

Assicurarsi che i preset, patrol e pattern siano supportati dal protocollo PTZ oltre che dalla telecamera brandeggiabile.

### 4.2.1 Salvare i preset

#### Obiettivo:

Seguire i passi seguenti per salvare i preset.

#### Passi:

1. Accedere all'interfaccia di controllo PTZ.  
Menu>Camera>PTZ>More Settings

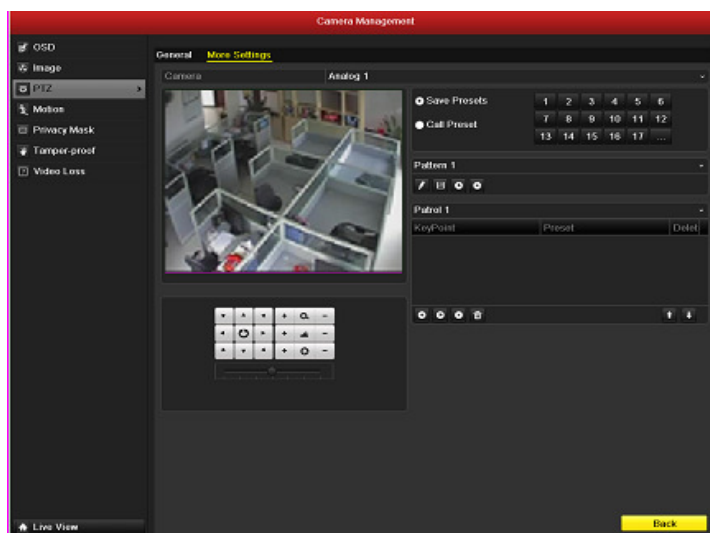


Figura 4.2 PTZ - More Settings

2. Usare i pulsanti direzionali per spostare la camera sulla posizione in cui si vuole salvare il preset.
3. Cliccare sull'icona circolare davanti a **Save Presets**.
4. Cliccare sul numero del preset per salvarlo.

Ripetere i passi 2-4 per salvare più. Se il numero con cui salvare il preset è superiore a 17, cliccare su [...] e selezionare il numero desiderato.

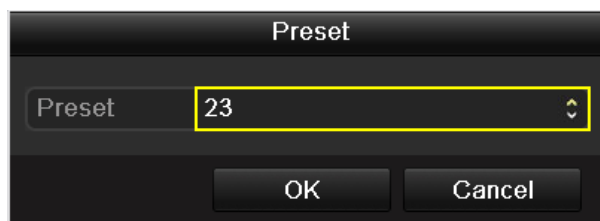


Figura 4.3 Ulteriori preset



## 4.2.2 Richiamare i preset

**Obiettivo:**

Seguire i passi seguenti per richiamare i preset precedentemente salvati.

**Richiamare i preset nell'interfaccia di programmazione dei preset:**

**Passi:**

1. Accedere all'interfaccia di controllo PTZ.  
Menu>Camera>PTZ>More Settings
2. Cliccare sull'icona circolare davanti a **Call Preset**.

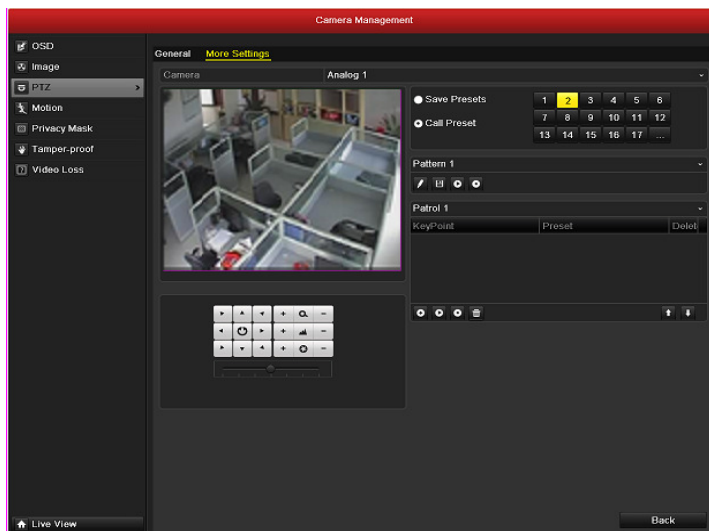



Figura 4.4 PTZ- Richiama Preset

3. Cliccare sul numero del preset per richiamarlo.

**Richiamare i preset nell'interfaccia di visualizzazione live:**

**Passi:**

1. Premere il pulsante PTZ da pannello frontale oppure cliccare su l'icona controllo PTZ  sulla barra rapida in modalità di visualizzazione live per accedere alla finestra di controllo PTZ.

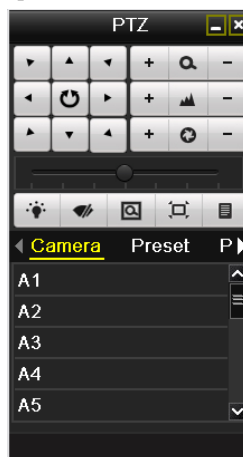


Figura 4.5 Finestra di Controllo PTZ


2. Selezionare la **Camera** dalla lista.
3. Selezionare il **Preset** nella lista.

### 4.2.3 Programmare i patrol

**Obiettivo:**

I Patrol sono delle ronde di videosorveglianza durante le quali la speed dome raggiunge diversi preset o punti chiave. Per ciascun preset (precedentemente programmato) è possibile specificare la velocità di posizionamento sugli stessi e il tempo di permanenza.

**Passi:**

1. Accedere all'interfaccia PTZ Control.  
Menu>Camera>PTZ>More Settings
2. Selezionare il numero del patrol.
3. Selezionare il campo  sotto il riquadro delle opzioni del Patrol per aggiungere un preset (o punto chiave al patrol).

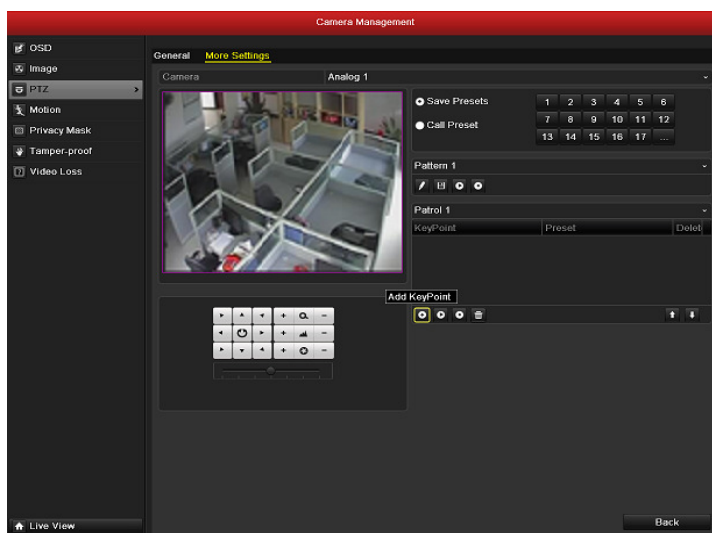


Figura 4.6 PTZ- Add Key Point

4. Configurare i parametri del punto chiave quali il numero, il tempo di permanenza e la velocità di raggiungimento. Il **Key Point No.** Determina l'ordine di esecuzione ciclica dei vari preset durante il patrol. Il parametro **Duration** rappresenta il tempo di permanenza nel preset. Il parametro **Speed** definisce la velocità con cui si sposterà da un preset ad un altro.

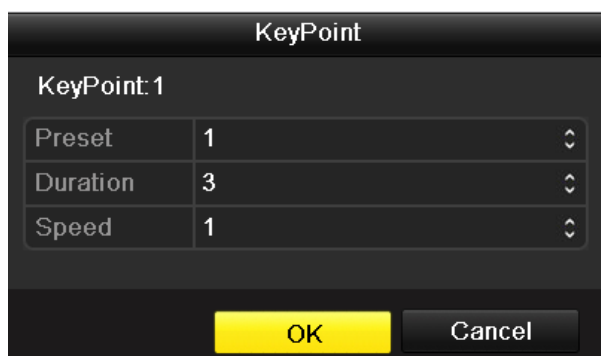



Figura 4.7 Configurazione Key Point

5. Cliccare su **OK** per salvare il punto chiave sul patrol.

Ripetere le operazioni per aggiungere più punti chiave.

E' anche possibile cancellare tutti i punti chiave cliccando sull'icona 

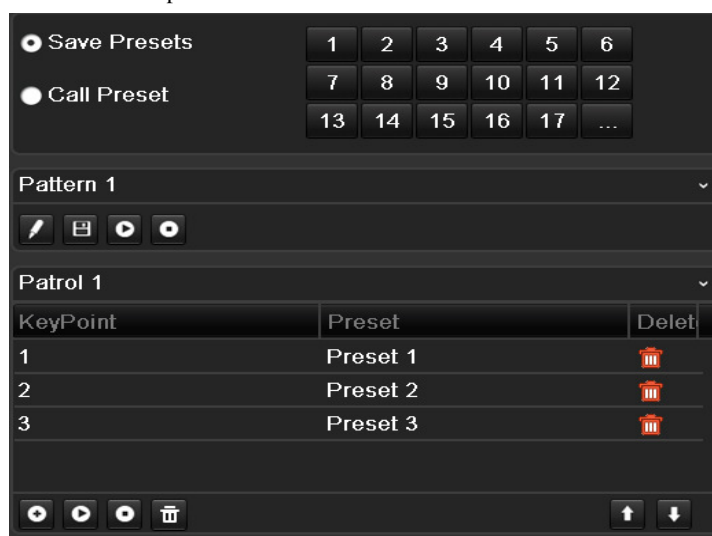


Figura 4.8 Cancellazione Key Point

## 4.2.4 Richiamare i patrol

### *Obiettivo:*

Mandare in esecuzione i patrol precedentemente programmati.

**Mandare in esecuzione i patrol nell'interfaccia di programmazione PTZ.**

### *Passi:*



1. Nell'interfaccia di programmazione PTZ:  
Menu> Camera> PTZ> More Settings
2. Selezionare il numero del patrol e cliccare su  per richiamare il patrol.
3. Cliccare su  per fermare il patrol.



Figura 4.9 Esecuzione Patrol

**Mandare in esecuzione i patrol nell'interfaccia di visualizzazione live:**

*Passi:*


1. Premere il pulsante PTZ da pannello frontale oppure cliccare su l'icona controllo PTZ  sulla barra rapida in modalità di visualizzazione live per accedere alla finestra di controllo PTZ.
2. Selezionare **Patrol** sulla finestra di controllo PTZ.
3. Cliccare sul patrol che si vuole richiamare.



Figura 4.10 Finestra di controllo PTZ - Patrol

## 4.2.5 Programmare i pattern

*Obiettivo:*

I Pattern sono delle ronde di videosorveglianza durante le quali la speed dome ripercorre ciclicamente un percorso auto appreso.

*Passi:*

1. Accedere all'interfaccia di controllo PTZ.  
Menu>Camera>PTZ>More Settings

2. Selezionare un numero di pattern dal menu a tendina.

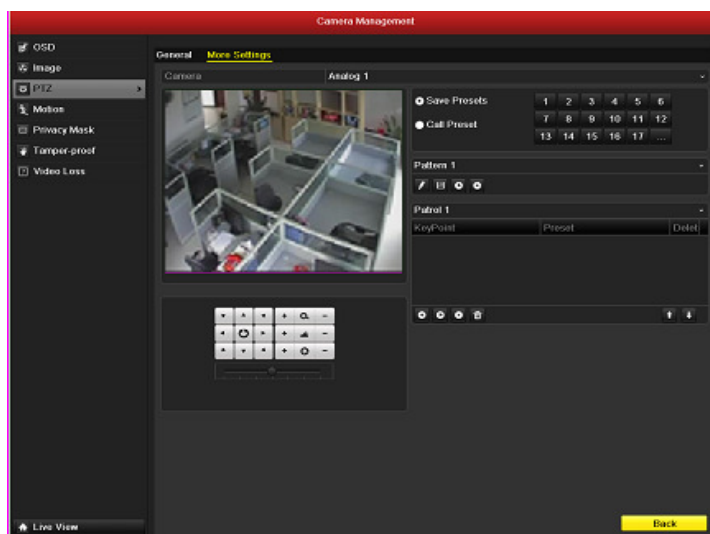




Figura 4.11 PTZ - Pattern

3. Cliccare su , ed usare il mouse per trascinare la movimentazione oppure cliccare sui pulsanti direzionali sotto l'immagine per muovere la speed dome.  
La movimentazione effettuata verrà memorizzata nel pattern.
4. Cliccare su  per salvare il pattern.  
Ripetere i passi sopra per salvare più patterns.



## 4.2.6 Richiamare i pattern

### *Obiettivo:*

Mandare in esecuzione i pattern precedentemente definiti.

### **Mandare in esecuzione i pattern nell'interfaccia di programmazione PTZ.**

#### *Passi:*

1. Accedere all'interfaccia di controllo PTZ.
2. Selezionare il numero del pattern.
3. Cliccare su , la speed dome eseguirà ciclicamente il pattern. Cliccare su  per arrestare l'esecuzione.



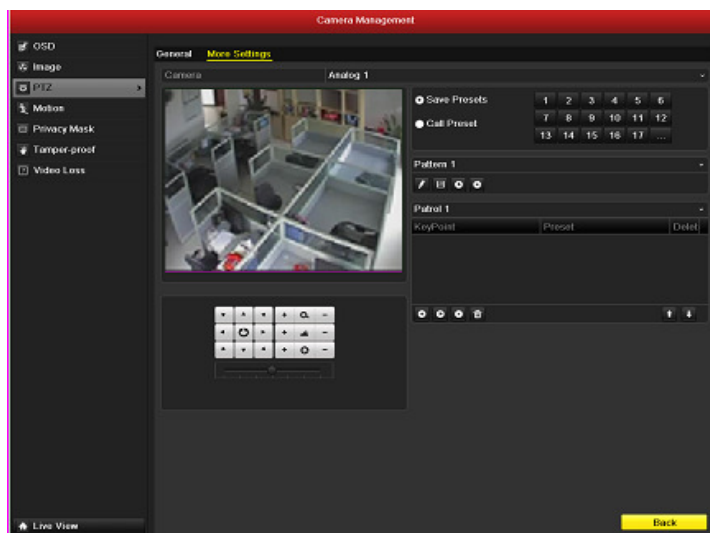


Figura 4.12 PTZ - Richiamare i Pattern

**Mandare in esecuzione i pattern nell’interfaccia di visualizzazione live:**

*Passi:*


1. Premere il pulsante PTZ da pannello frontale oppure cliccare su l’icona controllo PTZ  sulla barra rapida in modalità di visualizzazione live per accedere alla finestra di controllo PTZ.
2. Selezionare **Pattern** sulla finestra di controllo PTZ.
3. Cliccare sul pattern che si vuole richiamare.



Figura 4.13 Finestra di controllo PTZ - Pattern

## 4.3 La Finestra di Controllo PTZ


In modalità di visualizzazione live, premere il pulsante PTZ da pannello frontale oppure cliccare su l’icona controllo PTZ  sulla barra rapida in modalità di visualizzazione live per accedere alla finestra di controllo PTZ.



Figura 4.14 Finestra di Controllo PTZ

Tabella 4.1 Descrizione delle Icone della Finestra di Controllo PTZ

Icona	Descrizione	Icona	Descrizione	Icona	Descrizione
	Frecce e pulsante auto scan		Zoom+, Fuoco+, Iride+		Zoom-, Fuoco-, Iride-
	Velocità della movimentazione		Luci accede/spente		Tergi
	Posizionamento 3D: Zoom		Posizionamento 3D: Centra		Preset
	Patrol		Patten		Menu
	Voce precedente		Voce successiva		Avvia pattern/patrol
	Arresta l'esecuzione del patrol o del pattern		Parcheggia finestra		Esci



# **CAPITOLO 5**

## **Impostazione della Registrazione e Cattura**

## 5.1 Configurazione dei Parametri di Codifica

**Prima di iniziare:**

1. Verificare che almeno un HDD sia stato installato correttamente nel DVR. In caso contrario, installare un HDD e formattarlo (Menu>HDD>General).

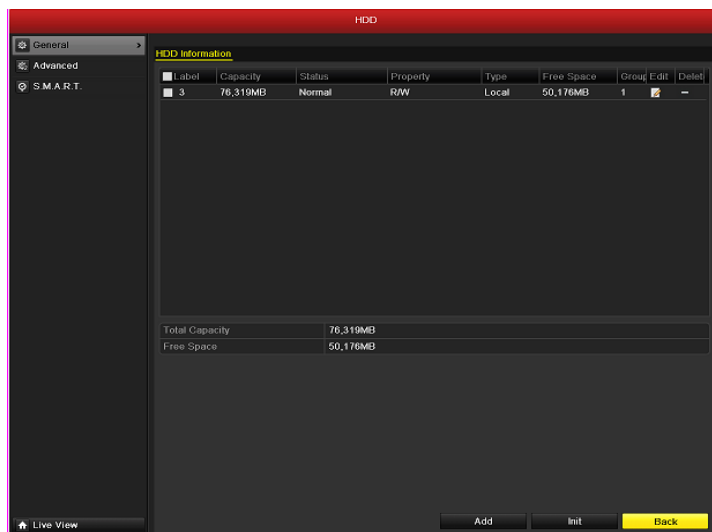


Figura 5.1 HDD - Generale

2. Cliccare con il mouse sul pulsante **Advanced** per controllare la modalità di registrazione dell' HDD.
  - 1) Se la modalità dell' HDD è Quota, impostare la massima capacità di registrazione e la massima capacità per le immagini. Per maggiori dettagli vedere il capitolo 10.5.
  - 2) Se la modalità dell' HDD è Group, impostare il gruppo dell'HDD. Per maggiori dettagli vedere il capitolo 5.9.

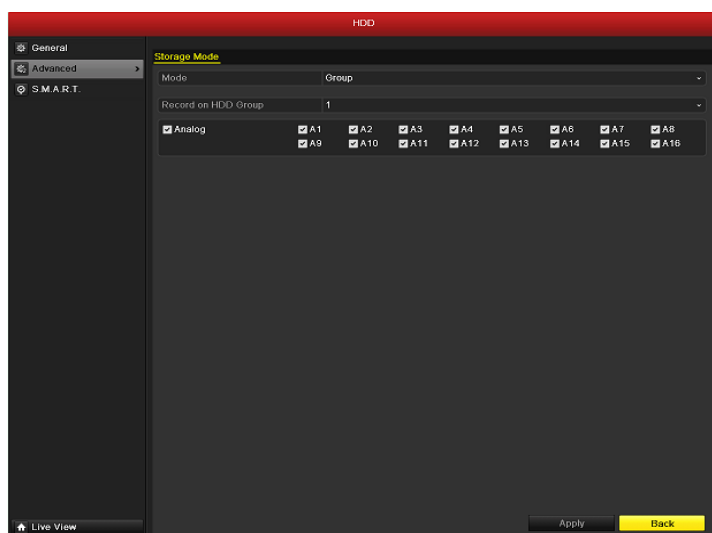


Figura 5.2 Impostazioni HDD – Modalità di Memorizzazione

**Passi:**

1. Accedere all'interfaccia Record per configurare i parametri di codifica:  
Menu>Record>Encoding

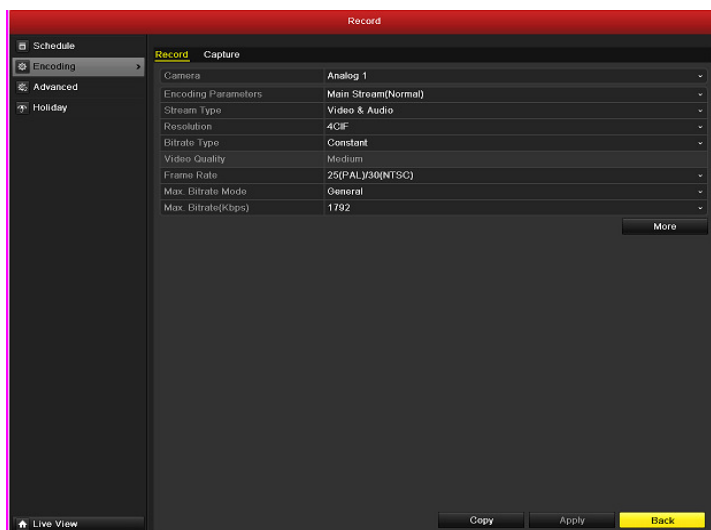


Figura 5.3 Codifica della Registrazione

2. Parametri di codifica della registrazione

- 1) Selezionare **Record** per configurare la codifica della registrazione. E' possibile configurare il tipo di stream, la risoluzione, la qualità video.
- 2) Cliccare su **More** per configurare i tempi di pre-allarme, post-allarme, durata della registrazione, ridondanza della registrazione/cattura e eventuale abilitazione della registrazione audio.



Figura 5.4 Record Encoding- More

- 3) Cliccare su **Apply** per salvare le impostazioni.
- 4) Cliccare su **OK** per tornare al menu precedente.
- 5) E' possibile copiare le impostazioni su altri canali cliccando su **Copy**.



Figura 5.5 Copiare Impostazioni su Altre Telecamere

**Nota:** Il tempo di cancellazione rappresenta la durata massima (in giorni) di permanenza nell' HDD della registrazione. Una volta raggiunta la scadenza, il file verrà cancellato. Impostando il tempo di cancellazione a 0 il file non verrà cancellato e il tempo di mantenimento del file sarà determinato dalla dimensione dell'HDD.

**Nota:** L'opzione registrazione/cattura ridondata serve per decidere se si vuole salvare i file registrati di una camera nell'HDD ridondato. Sarà necessario configurare un HDD come ridondato nelle impostazioni degli HDD. Per informazioni più dettagliate, vedere il capitolo 10.4.2 HDD Property.

3. Parametri di codifica della cattura immagini

- 1) Selezionare Capture per configurare la codifica della cattura.

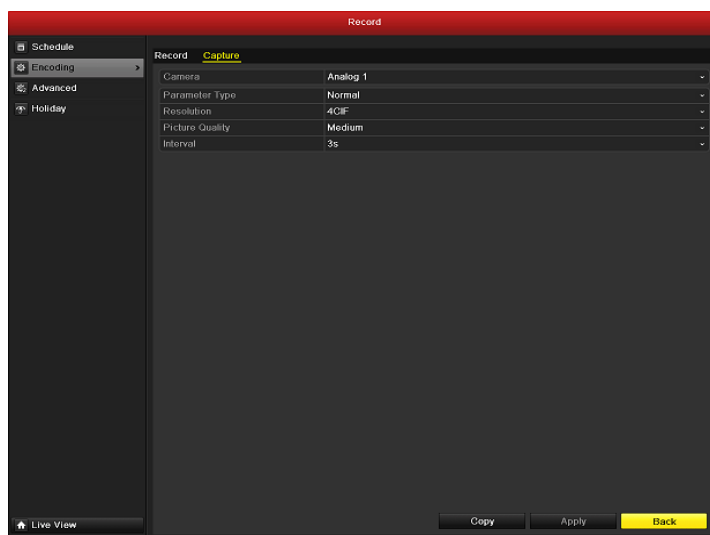


Figura 5.6 Codifica Cattura

- 2) Configurare i parametri.
- 3) Cliccare su **Apply** per salvare le impostazioni.
- 4) Se i parametri possono venire usati anche su altri canali, cliccare su **Copy** per copiare le impostazioni su altri canali.

**Nota:** Il parametro Interval rappresenta l'intervallo di tempo fra due catture consecutive.

## 5.2 Configurazione Calendario Reg./Cattura

**Obiettivo:**

Impostare il calendario della registrazione e della cattura delle immagini

**Passi:**

1. Accedere all'interfaccia del calendario della registrazione / cattura immagini.  
Menu>Record/Capture>Schedule
2. Configurare il calendario della registrazione
  - 1) Selezionare Record.



Figura 5.7 Calendario della Registrazione

- 2) Selezionare la camera che si vuole configurare.
- 3) Mettere il flag sul campo **Enable Schedule**.
- 4) Cliccare su **Edit**.
- 5) Nella finestra, selezionare il giorno di cui si desidera configurare il calendario.
- 6) Per configurare la registrazione tutto il giorno, mettere il flag sul campo **All Day**.

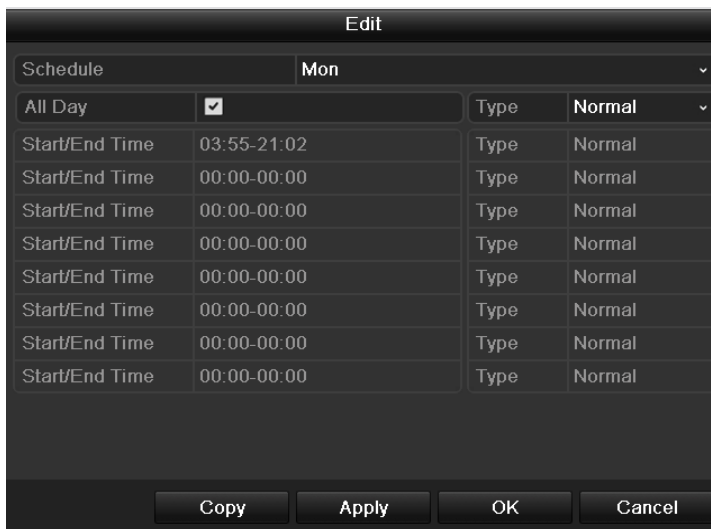


Figura 5.8 Editazione calendario



- 7) Per configurare più fasce orarie, togliere il flag sul campo **All Day** e definire l'inizio e la fine delle fasce orarie.

**Nota:** Sono ammesse sino a 8 fasce orarie per ogni giorno. Le fasce orarie di uno stesso giorno non possono sovrapporsi.

Ripetere i passi sopra 5) e 7) per impostare i calendari di registrazione e cattura immagini per tutti gli altri giorni della settimana. Se il calendario può essere usato anche per altri giorni, cliccare su **Copy**.

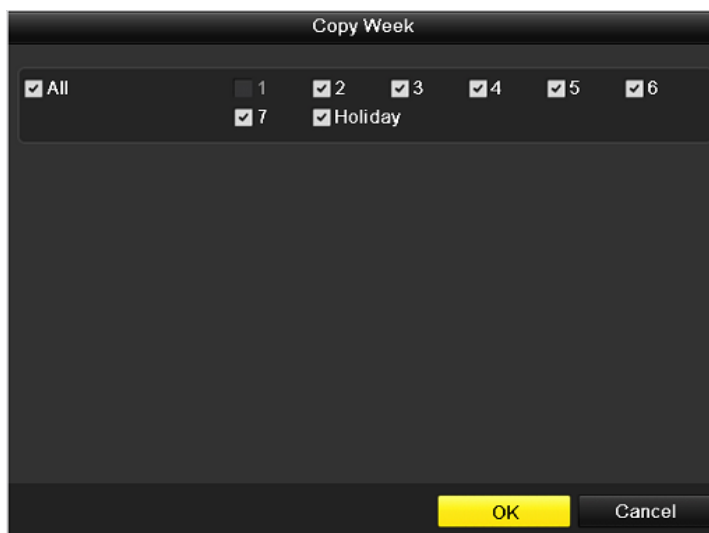


Figura 5.9 Copia Calendario su Altri Giorni

---

- 8) Cliccare su **OK** per salvare le impostazioni e tornare al menu precedente.  
9) Cliccare su **Apply** nell'interfaccia calendario della registrazione per salvare le impostazioni.

Ripetere i passi 5) 8) per impostare il calendario per altri canali. Se le impostazione possono essere usate anche per altri canali, cliccare su **Copy**.



Figura 5.10 Copia Calendario su Altre Telecamere

---

## 5.3 Configurazione della Reg./Cattura su Motion Detection

### Obiettivo:

Seguire i passi di seguito per programmare il motion detection. In modalità di visualizzazione live, a seguito di evento di tipo motion detection, il sistema può compiere molteplici azioni: attivazione della registrazione su più canali, visualizzazione a pieno schermo, attivazione del cicalino acustico, chiamata ad un centro di allarme, ecc.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia del Motion Detection.

Menu>Camera>Motion

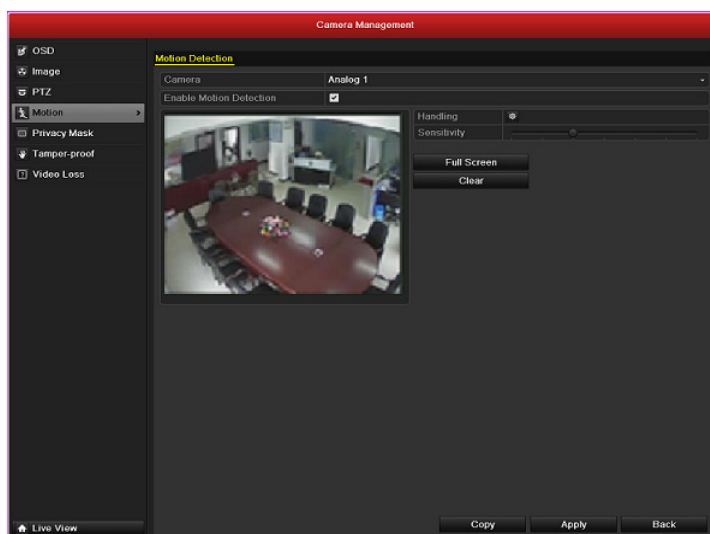


Figura 5.11 Interfaccia del Motion Detection

2. Configurare il Motion Detection:
  - 1) Selezionare la camera che si vuole configurare.
  - 2) Mettere un flag sul campo **Enable Motion Detection**.
  - 3) Disegnare l'area sensibile del motion detection trascinandola con il mouse. Se si desidera impostare l'area del motion a pieno schermo, cliccare sul pulsante **Full Screen**. Per cancellare tutta l'area, cliccare sul pulsante **Clear**.

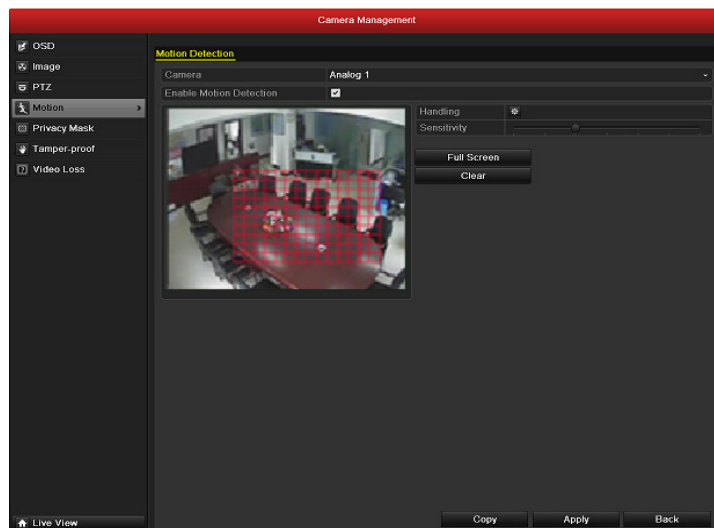


Figura 5.12 Area Sensibile del Motion Detection

- 4) Cliccare sul pulsante **Handling**, apparirà la seguente finestra per configurare la gestione del motion detection.

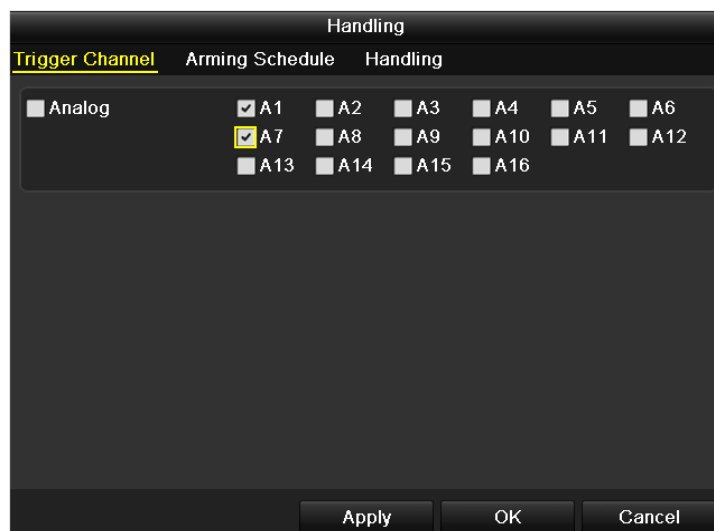


Figura 5.13 Gestione del Motion Detection

- 5) Selezionare i canali che verranno registrati a seguito di motion detection.
  - 6) Cliccare su **Apply** per salvare le impostazioni.
  - 7) Cliccare su **OK** per tornare al menu precedente.
  - 8) Uscire dal menu Motion.
3. Accedere all'interfaccia di programmazione calendario.  
Menu> Record> Schedule>Record/Capture Schedule

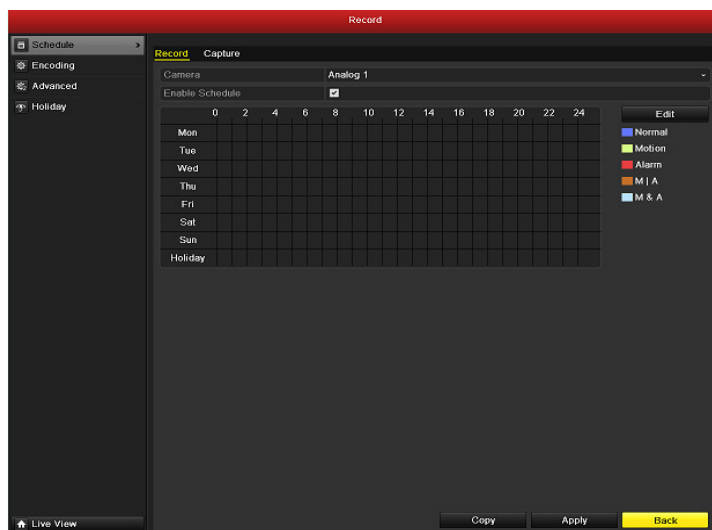


Figura 5.14 Calendario di Registrazione

- 1) Mettere un flag sul campo **Enable Schedule**.
- 2) Cliccare sul pulsante **Edit**.

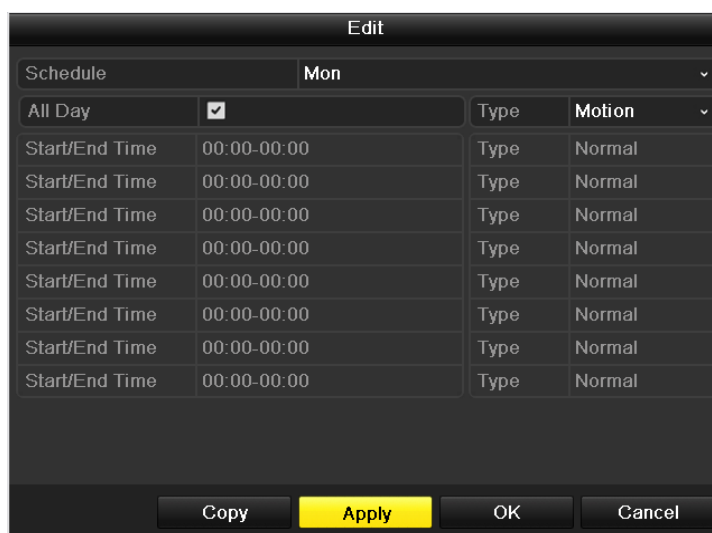


Figura 5.15 Editazione Calendario del Motion Detection

- 3) Nella finestra selezionare il giorno di cui si desidera configurare il calendario.
- 4) Impostare il campo **Type** su **Motion**.
- 5) Per configurare l'abilitazione del motion detection per tutto il giorno, mettere il flag sul campo **All Day**.

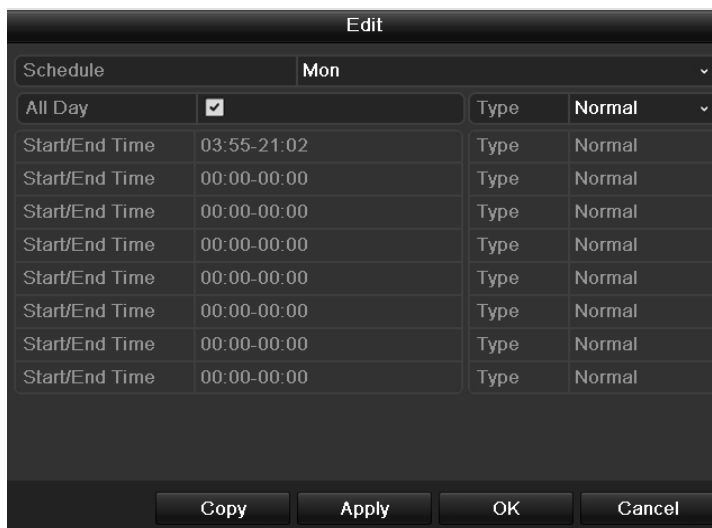


Figura 5.16 Editazione Calendario del Motion Detection - Tutto il Giorno

- 6) Per configurare più fasce, togliere il flag sul campo **All Day** e definire l’inizio e la fine delle fasce orarie.

**Nota:** Sono ammesse sino a 8 fasce orarie per ogni giorno. Le fasce orarie di uno stesso giorno non possono ripetersi oppure sovrapporsi.

Ripetere i passi sopra 11-13 per impostare il calendario dell’attivazione della registrazione su motion per tutti gli altri giorni della settimana. Se il calendario già impostato può essere usato anche per altri giorni, cliccare su **Copy**.

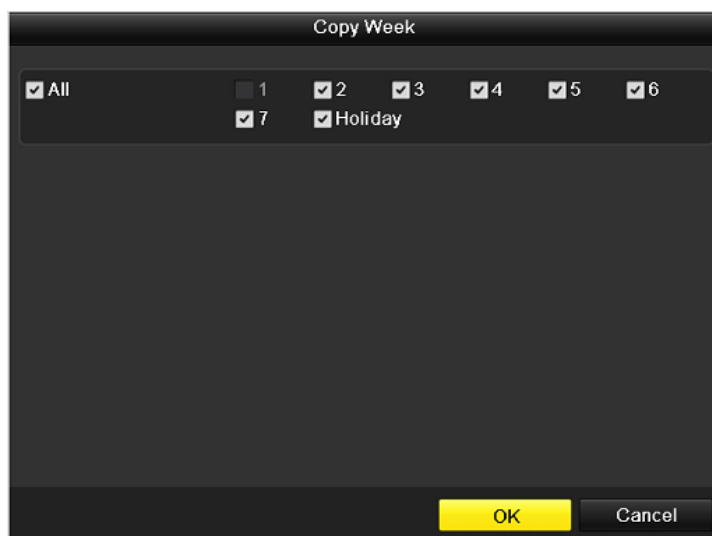


Figura 5.17 Copiare il calendario su altri giorni

- 7) Cliccare su **OK** per tornare al menu precedente.

Ripetere i passi da 5) a 8) per impostare il calendario per altri canali. Se le impostazioni possono essere usate anche per altri canali, cliccare su **Copy**.



Figura 5.18 Copiare Calendario su Altri Canali

---

## 5.4 Configurazione Registrazione/Cattura su Ingresso di Allarme

**Obiettivo:**

Seguire i passi di seguito per programmare gli ingressi di allarme.

**Passi:**

1. Accedere all'interfaccia di impostazione allarmi.

Menu> Configuration> Alarm

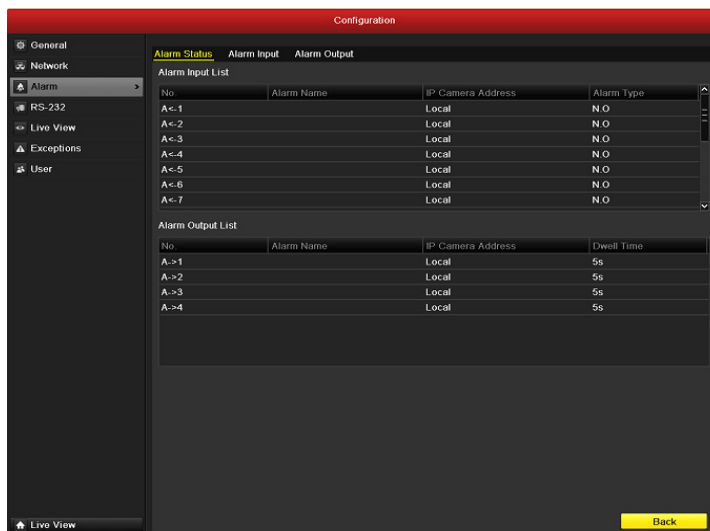


Figura 5.19 Impostazioni Allarmi

2. Cliccare su **Alarm Input**.

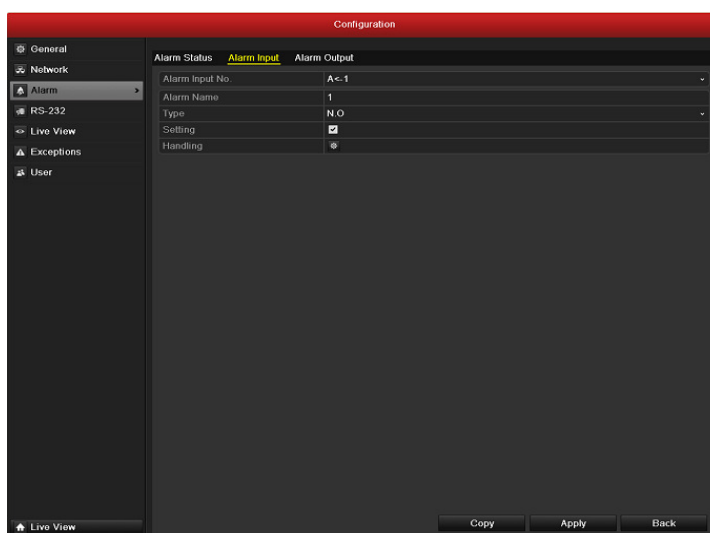


Figura 5.20 Impostazioni Allarmi - Alarm Input

- 1) Selezionare **Alarm Input No.** e configurare i parametri dell'allarme.
- 2) Scegliere N.O (normalmente aperto) o N.C (normalmente chiuso) come tipo allarme.
- 3) Mettere un flag nel campo Setting .
- 4) Cliccare su **Handling**.



Figura 5.21 Gestione Allarmi

- 5) Selezionare le camera attivate dall'ingresso di allarme.
- 6) Mettere un flag per selezionare un canale .
- 7) Cliccare su **Apply** per salvare le impostazioni.
- 8) Cliccare su **Ok** per tornare al menu precedente.

Ripetere i passi sopra per configurare i parametri di altri ingressi di allarme.

Se le impostazioni sono applicabili per altri ingressi di allarme, cliccare su **Copy** e selezionare il numero degli ingressi di allarme.

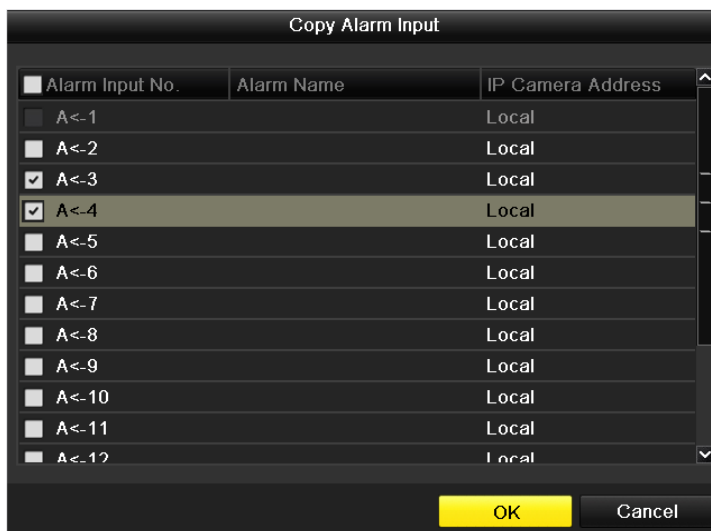


Figura 5.22 Copiare Ingresso di Allarme

3. Accedere all'interfaccia di impostazione del calendario della registrazione/cattura.

Menu> Record> Schedule

- 1) Cliccare su Record/Capture Schedule
- 2) Mettere un flag sul campo **Enable Schedule**.



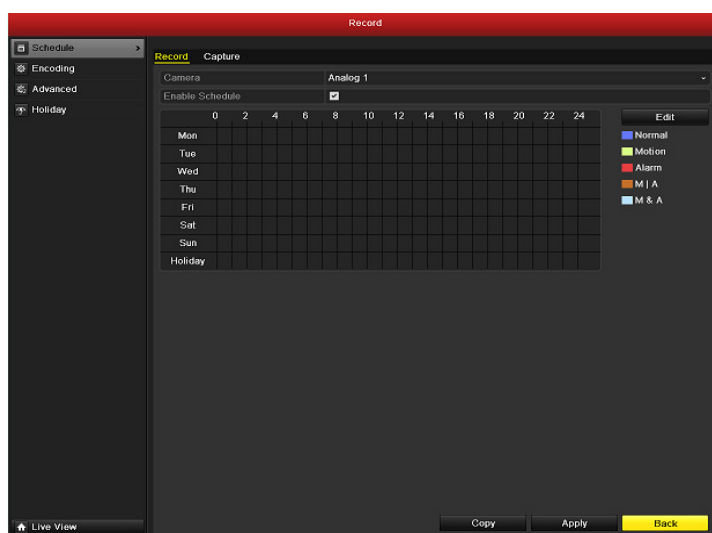


Figura 5.23 Record Schedule

- 3) Cliccare su **Edit**.
- 4) Impostare il campo **Type** su **Alarm**
- 5) Nella finestra, selezionare il giorno di cui si desidera configurare il calendario.
- 6) Per configurare la registrazione tutto il giorno, mettere il flag sul campo **All Day**.
- 7) Per configurare più fasce, togliere il flag sul campo **All Day** e definire l'inizio e la fine delle fasce orarie.

**Nota:** Sono ammesse sino a 8 fasce orarie per ogni giorno. Le fasce orarie di un giorno non possono sovrapporsi.

Ripetere i passi sopra 4)-7) per impostare il calendario dell'attivazione della registrazione su ingresso di allarme per tutti gli altri giorni della settimana. Se il calendario può essere usato anche per altri giorni, cliccare su **Copy**.

- 8) Cliccare su **OK** per tornare al menu precedente.

## 5.5 Registrazione e Cattura Manuale

### Obiettivo:

Seguire i passi di seguito per impostare i parametri della registrazione e della cattura manuale.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia di impostazione manuale.  
Menu> Manual  
Oppure premere il pulsante **REC/SHOT** sul pannello frontale.

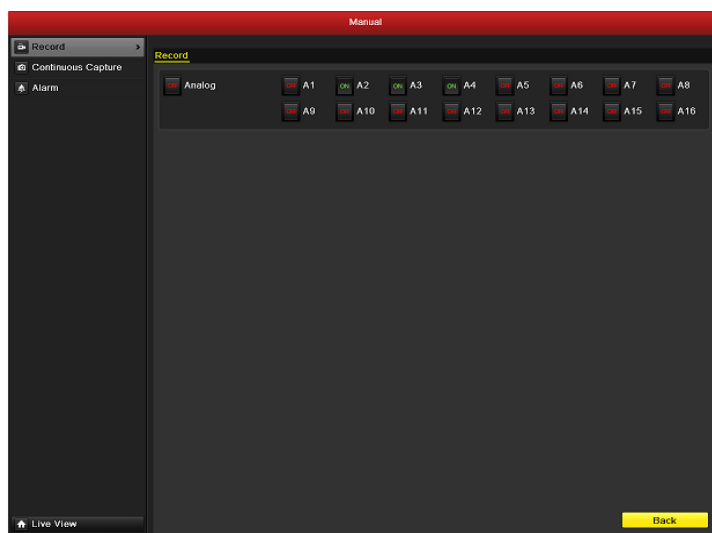


Figura 5.24 Registrazione Manuale

2. Attivare la registrazione manuale.
  - 1) Selezionare **Record** sulla colonna di sinistra.
  - 2) Cliccare sui pulsanti in modo da commutare l'icona di stato da **OFF** a **ON**.
3. Disattivare la registrazione manuale.  
Cliccare sui pulsanti in modo da commutare l'icona di stato da **ON** a **OFF**.  
**Nota: Dopo il riavvio del DVR tutte le registrazioni manuali vengono disattivate.**
4. Attivare e disattivare la cattura continua
  - 1) Selezionare **Continuous Capture** sulla colonna di sinistra.

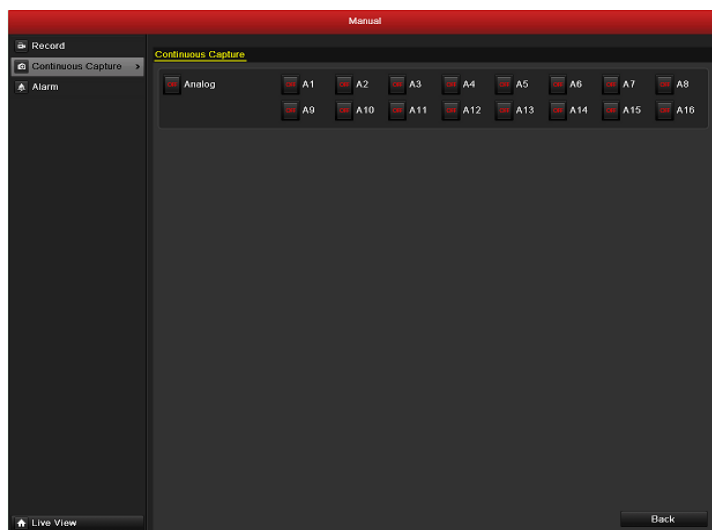


Figura 5.25 Cattura Continua

- 2) Cliccare sui pulsanti in modo da commutare l'icona di stato da **OFF** a **ON**.
- 3) Disattivare la cattura continua.
- 4) Cliccare sui pulsanti in modo da commutare l'icona di stato da **ON** a **OFF**.

**Nota:** Dopo il riavvio del DVR tutte le catture manuali vengono disattivate.

## 5.6 Configurazione Vacanze per Registrazione e Cattura

**Obiettivo:**

Seguire i passi di seguito per impostare un piano vacanze per l'anno corrente. Durante le vacanze ci potrà essere un piano di registrazione e cattura immagini diverso rispetto a quello impostato nel calendario settimanale.

**Passi:**

1. Accedere all'interfaccia di impostazione della registrazione.

Menu>Record

2. Selezionare **Holiday** sulla colonna di sinistra.

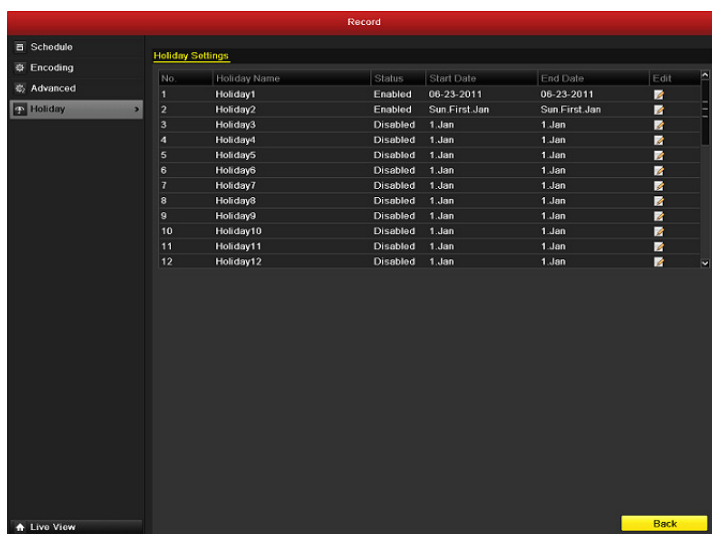


Figura 5.26 Impostazioni delle Vacanze

3. Abilitare ed editare il calendario delle vacanze.

- 1) Cliccare su  per accedere all'interfaccia di editazione.

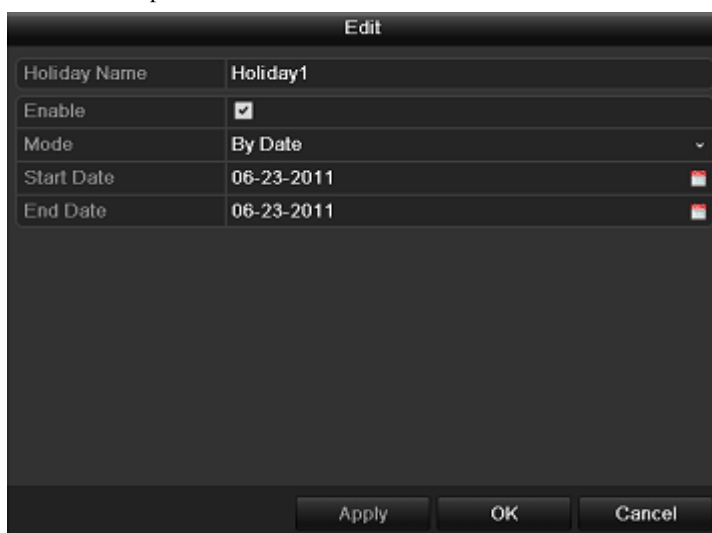


Figura 5.27 Editazione delle Vacanze

- 2) Mettere un flag su Enable Holiday .
  - 3) Selezionare Mode dal menu a tendina.  
Ci sono tre diversi modi per il formato della data da usare per configurare il calendario delle vacanze.
  - 4) Impostare la data di inizio e fine.
  - 5) Cliccare su **Apply** per salvare le impostazioni.
  - 6) Cliccare su **OK** per uscire dall'interfaccia di editazione.
4. Accedere all'interfaccia di impostazione del calendario della registrazione e cattura  
Menu> Record> Schedule
- 1) Selezionare **Record/Capture**
  - 2) Mettere un flag sul campo **Enable Schedule**.
  - 3) Cliccare su **Edit**.
  - 4) Selezionare **Holiday** nel menu a tendina **Schedule**.

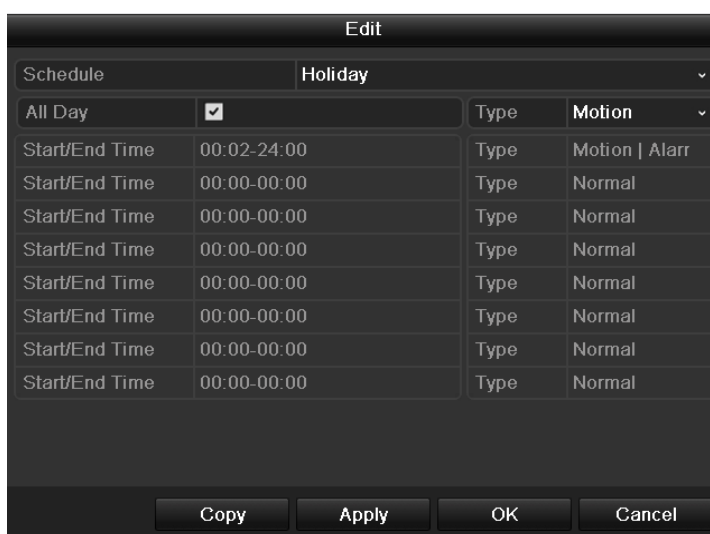


Figura 5.28 Editazione Calendario Vacanze

- 5) Selezionare il tipo nel menu a tendina **Type**.
- 6) Se si desidera registrare tutto il giorno, mettere il flag su **All Day**. Viceversa togliere il flag.
- 7) Impostare le fasce orarie per il calendario delle vacanze.

**Nota:** Per ogni giorno si possono impostare sino a 8 fasce orarie. Le fasce orarie non si possono sovrapporre. Nella tabella oraria di un canale vengono visualizzati sia il calendario normale che il calendario vacanze. Ripetere i passi sopra da 4) sino a 7) per impostare il calendario vacanze per altri canali. Se il calendario vacanze impostato può venire usato anche per altri canali cliccare su **Copy** e selezionare i canali su cui si vogliono salvare le impostazioni.

## 5.7 Configurazione di Altri Tipi di Reg./Cattura

### Obiettivo:

Ci sono altri tipo di registrazione e cattura: Motion | Alarm (motion oppure allarme); Motion & Alarm (motion e allarme simultanei).

Vedere i capitoli 5.3 and 5.4 per la configurazione della registrazione e cattura solo su motion oppure solo su allarme. In questo capitolo viene trattata solo la configurazione della registrazione e cattura su Motion | Alarm (motion oppure allarme) e su Motion & Alarm (motion e allarme simultanei).

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia di impostazione della registrazione.  
Menu> Record> Schedule
2. Selezionare **Record/ Capture**.

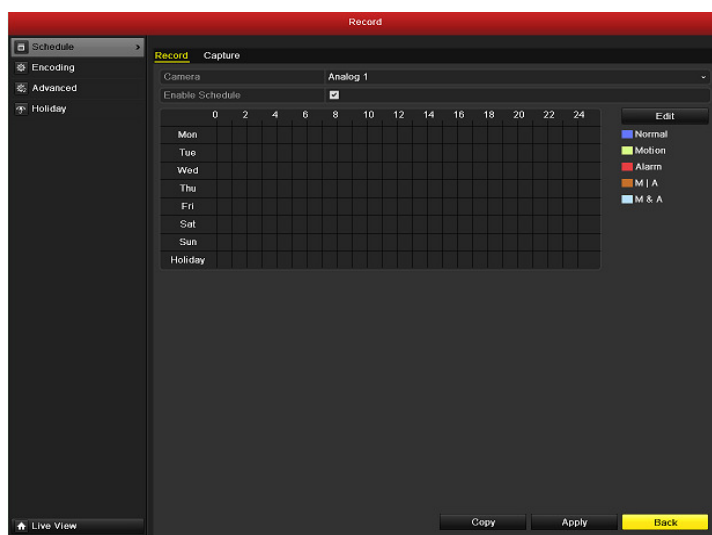


Figura 5.29 Calendario della Registrazione

3. Impostare la registrazione attivata su Motion | Alarm oppure Motion & Alarm.
  - 1) Selezionare il canali di cui si vuole impostare il calendario.
  - 2) Mettere un flag nel campo **Enable Schedule** .
  - 3) Cliccare su **Edit**.
  - 4) Selezionare Motion | Alarm oppure Motion & Alarm nel menu a tendina **Type**.

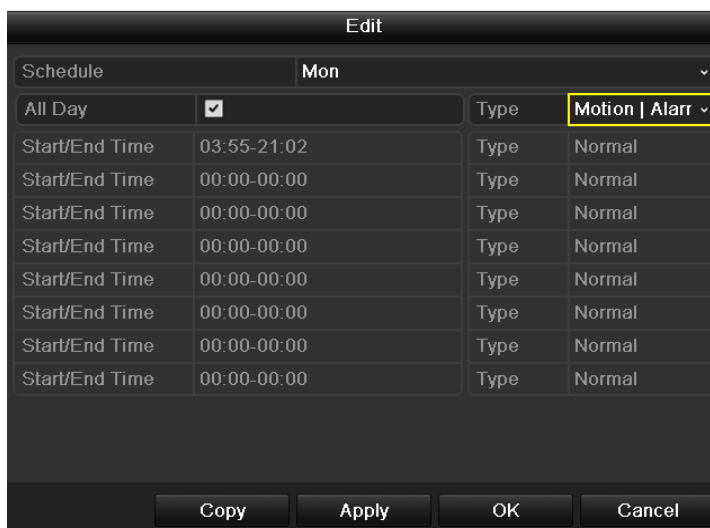


Figura 5.30 Editazione Calendario – Motion | Alarm

- 5) Se si desidera registrare tutto il giorno, mettere il flag su **All Day**.
- 6) Per configurare più fasce, togliere il flag sul campo **All Day** e definire l'inizio e la fine delle fasce orarie.

**Nota:** Sono ammesse sino a 8 fasce orarie per ogni giorno. Le fasce orarie di uno stesso giorno non possono sovrapporsi.

Ripetere i passi sopra per impostare il calendario della registrazione per tutti gli altri giorni della settimana. Se il calendario può essere usato anche per altri giorni, cliccare su **Copy**.

- 7) Cliccare su **Apply** per salvare le impostazioni.
- 8) Cliccare su **OK** per tornare al menu precedente.

Ripetere i passi sopra per impostare il calendario dell'attivazione della registrazione su Motion | Alarm oppure su Motion & Alarm anche su altri canali. Se le impostazioni si possono applicare anche su altri canali, cliccare su **Copy** e selezionare il numero dei canali su cui copiarle.

## 5.8 Configurazione della Registrazione e Cattura Ridondata

### Obiettivo:

La registrazione ridondata permette di registrare i file e le immagini non solo su un HDD di tipo R/W (lettura e scrittura) ma anche su un HDD ridondato.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia di informazioni degli HDD.

Menu> HDD

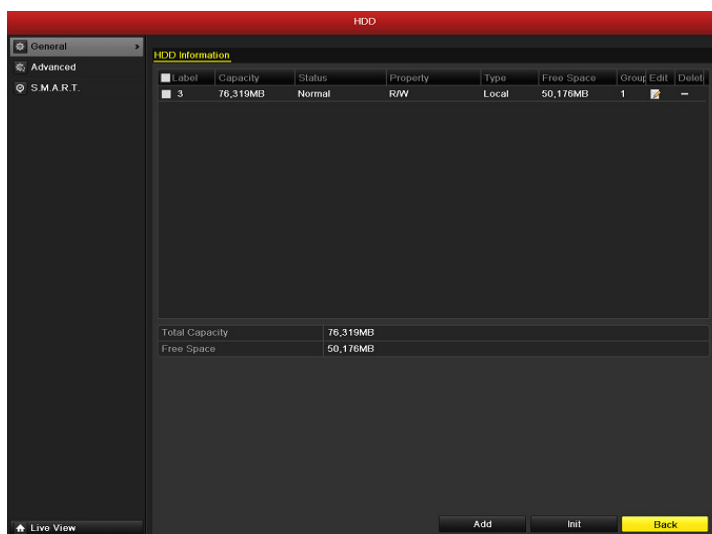



Figura 5.31 Informazioni degli HDD

2. Selezionare l' HDD e cliccare su  per accedere all'interfaccia impostazione dell'HDD.

- 1) Impostare il campo HDD property su Redundant.

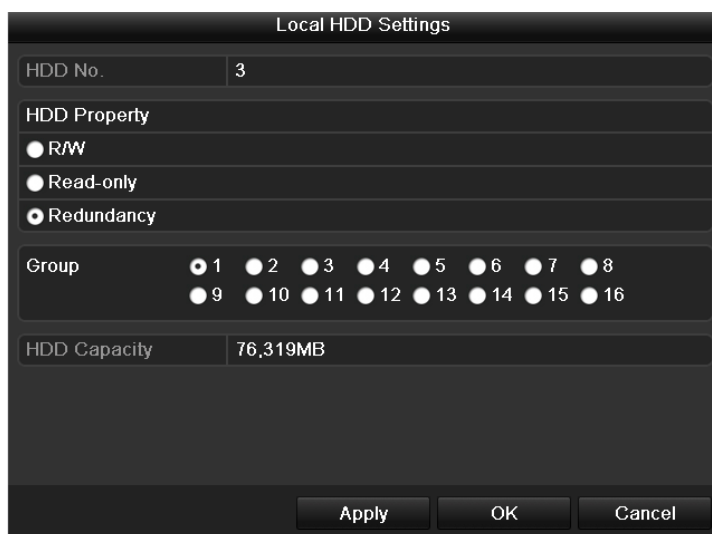


Figura 5.32 Interfaccia di impostazione dell'HDD

- 2) Cliccare su **Apply** per salvare le impostazioni.
- 3) Cliccare su **OK** per tornare al menu precedente.



**Nota:** Prima di impostare l'HDD come ridondato bisogna impostare la modalità di memorizzazione dell'HDD su Group in corrispondenza delle impostazioni avanzate dell'HDD. Per informazioni più dettagliate, vedere il capitolo 10.4 Managing HDD Group. Nel DVR ci deve essere almeno un altro HDD installato e configurato in stato R/W (lettura e scrittura).

3. Accedere all'interfaccia di impostazione della codifica della registrazione.

Menu> Record> Encoding

- 1) Selezionare **Record**

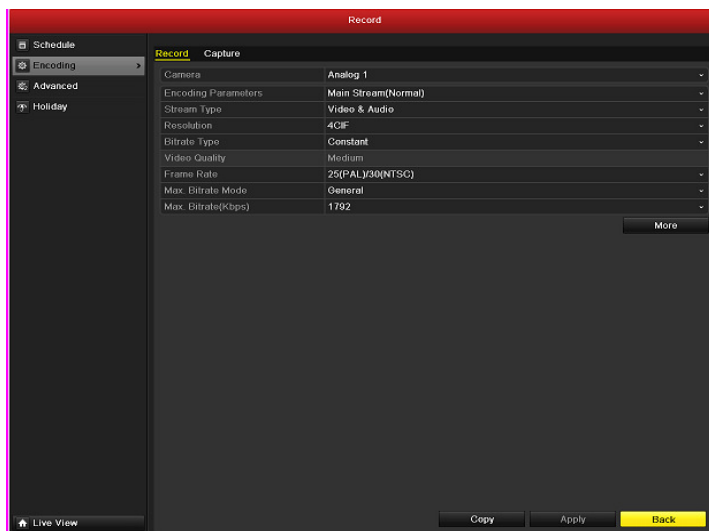


Figura 5.33 Codifica della Registrazione

- 2) Selezionare la camera che si desidera configurare
- 3) Cliccare su **More Settings**



Figura 5.34 Codifica di registrazione – Impostazioni Ulteriori

- 4) Impostare il campo **Redundant Record/Capture** su Yes.
- 5) Cliccare su **OK** per salvare le impostazioni e tornare al menu precedente.

Ripetere i passi sopra per gli altri canali.

## 5.9 Configurazione Gruppo HDD per la Registrazione e Cattura

### Obiettivo:

E' possibile raggruppare gli HDD in gruppi diversi di HDD e decidere su quali gruppi salvare le registrazioni e le immagini telecamera per telecamera.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia di programmazione degli HDD.

Menu>HDD

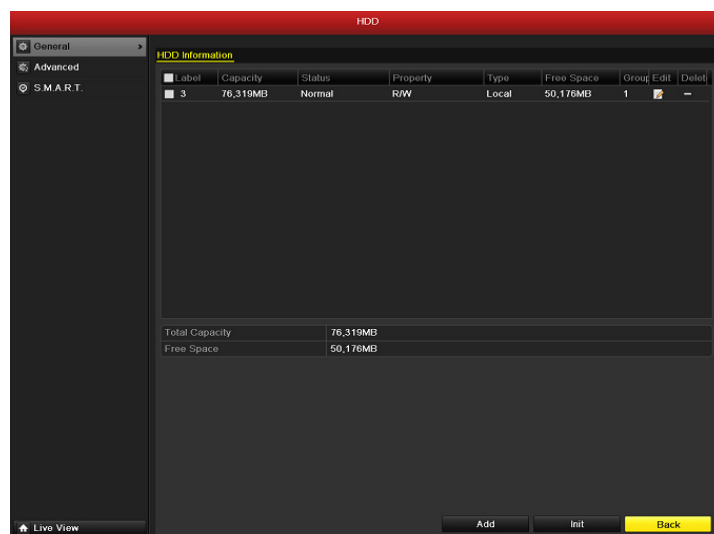



Figura 5.35 HDD - Generale

2. Selezionare **Advanced** nella colonna di sinistra.  
Controllare se la modalità di avviazione dell'HDD è impostata su Group. Se così non fosse impostarla su Group. Per informazioni più dettagliate, vedere il capitolo 10.4 HDD Group Management.
3. Selezionare **General** nella colonna di sinistra.  
Cliccare su  per accedere all'interfaccia di editazione.
4. Configurazione del gruppo di HDD
  - 1) Scegliere un numero di gruppo per il gruppo di HDD.
  - 2) Cliccare su **Apply** e quindi sul menu che appare cliccare su yes per salvare le impostazioni.
  - 3) Cliccare su **OK** per tornare al menu precedente.

Ripetere i passi sopra per configurare più gruppi di HDD.

5. Selezionare i canali di cui si vogliono salvare le registrazioni e le immagini nel gruppo di HDD.
  - 1) Selezionare **Advanced** nella colonna di sinistra.

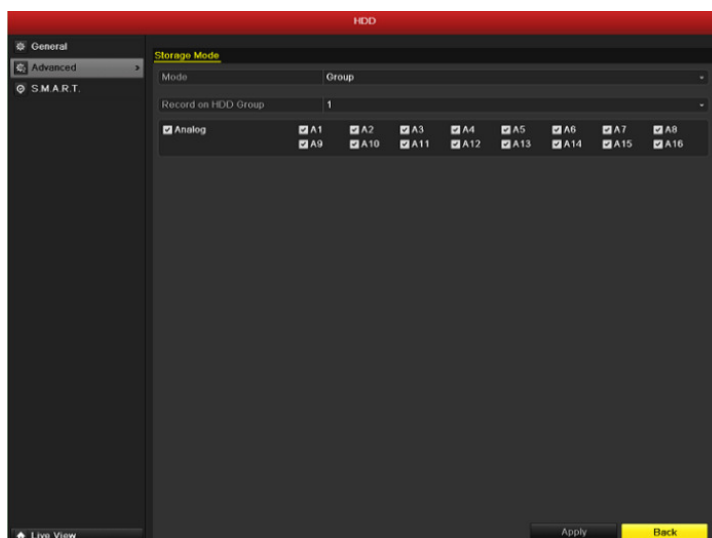


Figura 5.36 HDD Advanced

- 2) Selezionare il numero del gruppo sul menu a tendina **Record on HDD Group**
- 3) Controllare i canali che verranno registrati su questo gruppo.
- 4) Cliccare su **Apply** per salvare le impostazioni.

**Nota:** Dopo aver configurato i gruppi di HDD, configurare l'impostazione della registrazione e della cattura come spiegato nei paragrafi 5.2, 5.7.

## 5.10 Protezione dei File

### Obiettivo:

E' possibile proteggere i file evitandone la sovrascrittura bloccandoli oppure impostando la proprietà dell'HDD in sola lettura.

### Protezione per mezzo del blocco dei file

#### Passi:

1. Accedere all'interfaccia di Playback.

Menu> Playback

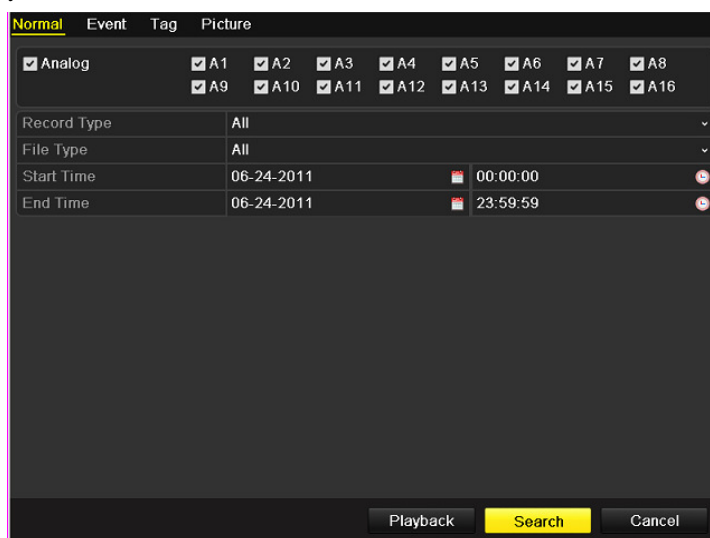


Figura 5.37 Playback

2. Selezionare con un flag il canale che si desidera proteggere .
3. Selezionare il tipo di registrazione, e l'intervallo temporale con data ed ora di inizio e di fine.
4. Cliccare su **Search** per mostrare i risultati della ricerca.

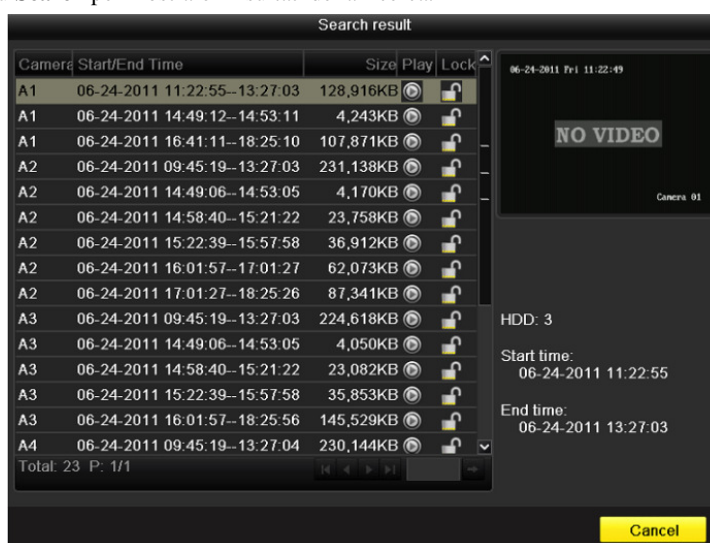


Figura 5.38 Playback- Risultati Ricerca

5. Proteggere i file registrati.





- 1) Una volta individuati il file che si desidera proteggere, cliccare sull'icona , diventerà  ad indicare che il file è stato bloccato.
- 2) Cliccare su  in corrispondenza di un file bloccato per sbloccare il file, l'icona diventerà .



Figura 5.39 Messaggio di Sblocco dei File

---

### Protezione per mezzo dell'impostazione dell'HDD in sola lettura

**Passi:**

1. Accedere all'interfaccia di impostazione degli HDD.

Menu> HDD

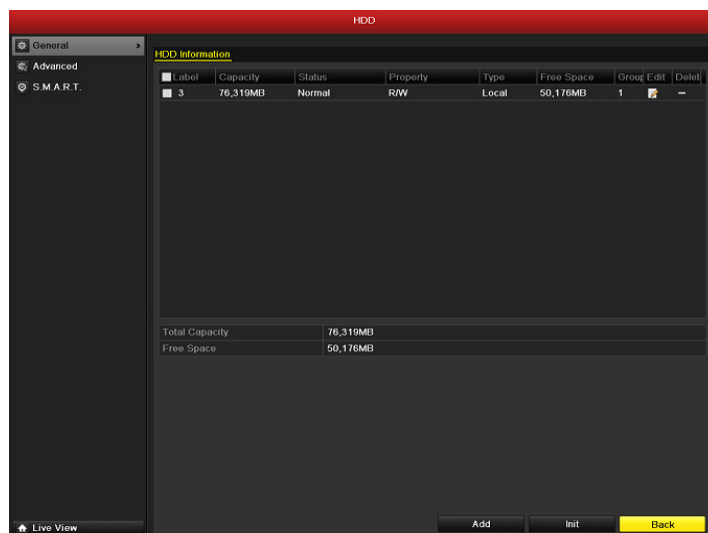



Figura 5.40 HDD General

---

2. Editare l'HDD che si vuole proteggere cliccando su .

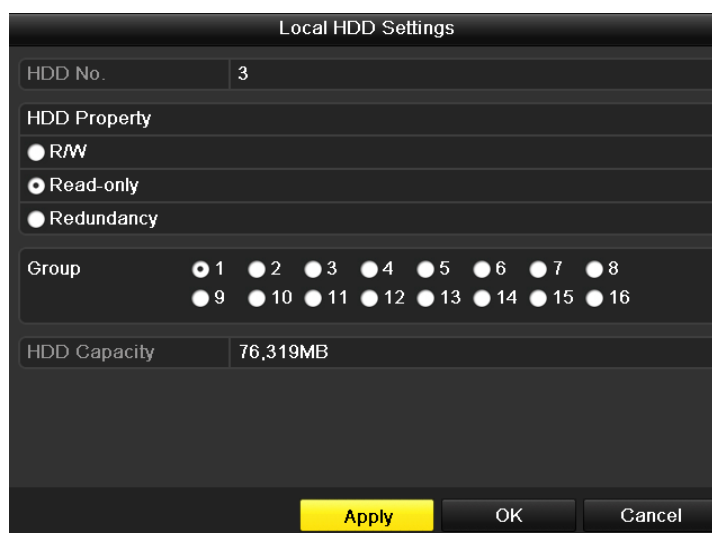


Figura 5.41 HDD Generale - Editazione

**Nota:** Per proteggere l'HDD sarà necessario impostare il modo di memorizzazione dell'HDD su Gruppo. Vedere il capitolo 10.4 HDD Group Management.

3. Impostare l'HDD su Read-only.

4. Cliccare su **OK** per salvare le impostazioni e tornare al menu precedente.

**Nota:** Non è possibile salvare alcun file in un HDD impostato in sola lettura. Se si vuole salvare dei file in un HDD bisogna impostarlo in lettura / scrittura.

**Nota:** Se c'è solo un HDD, una volta impostato in sola lettura, il DVR non potrà più registrare alcun file o immagine.

Se un DVR sta registrando dei file in un HDD, impostandolo in sola lettura, la registrazione verrà effettuata sul prossimo HDD impostato in lettura / scrittura. Se c'è un solo HDD, la registrazione verrà arrestata.



# **CAPITOLO 6**

## **La Modalità di Playback**



## 6.1 Playback dei File Registrati


### 6.1.1 Playback dopo ricerca per canale

**Obiettivo:**

Il playback dei file registrati di un determinato canale a partire dalla modalità live. E' supportata la commutazione dei canali.

**Playback istantaneo per canale**

**Passi:**

Selezionare un canale fra quelli correntemente visualizzati in live e cliccare sul pulsante  presente nella barra dei comandi.

**Nota:** Verranno riprodotti i soli file relativi alla registrazione degli ultimi 5 minuti.



Figura 6.1 Interfaccia del Playback Istantaneo

---

**Playback giornaliero per canale**

1. Accedere all'interfaccia di playback giornaliero.  
Menu del pulsante destro del mouse > **All-day Playback**, come mostrato in Figura 6.2.

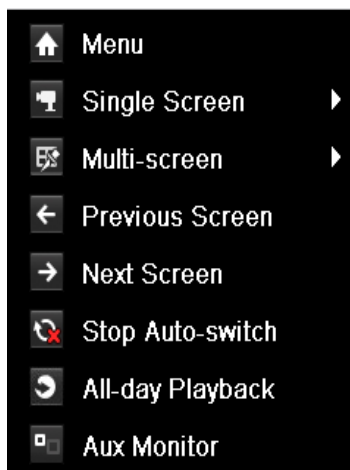


Figura 6.2 Menu del Pulsante Destro del Mouse

---

Pannello frontale: premere il pulsante Playback per riprodurre i file registrati relativi al canale correntemente visualizzato in modalità a pieno schermo. A partire dalla modalità live multi schermo verranno riprodotti i file registrati relativi al canale correntemente visualizzato in alto a sinistra.

**Nota:** durante il processo di playback premere uno dei pulsanti numerici per commutare il playback sul canale corrispondente.

2. Gestione del playback.

La barra in fondo all'interfaccia di playback viene utilizzata per controllare il processo di playback come mostrato in Figura 6.3.



Figura 6.3 Interfaccia playback giornaliero

---

I canali riprodotti la data di riproduzione vengono visualizzati spostando il mouse sul lato destro dell'interfaccia di playback. Mettere un flag sul canale oppure sui canali che si desidera riprodurre simultaneamente come mostrato in Figura 6.4.



Figura 6.4 Interfaccia di playback giornaliero con la lista dei canali

Le date sono evidenziate con i seguenti colori ad indicare:

- 11 : Nessun file da registrare in questo giorno.
- 12 : Ci sono dei file registrati relativi a questo giorno (non il giorno corrente).
- 10 : Data in cui si trova il cursore del mouse.



Figura 6.5 Barra dell'interfaccia di playback giornaliero

Tabella 6.1 Spiegazione dettagliata della barra di playback giornaliero:

Puls.	Operazione	Puls.	Operazione	Puls.	Operazione	Puls.	Operazione
	Audio On / Off		Avvia / Arresta Filmato video		30sec avanti		30sec indietro
	Aggiungi tag default		Aggiungi tag personalizzato		Gestione tag		Decelera
	Pausa reverse play/ Reverse play/ Reverse play singolo frame		Pausa play/ Play/ Play singolo frame		Stop		Accelera
	Giorno precedente		Prossimo giorno		Nascondi		Esci
	Barra processo		Barra tipo video				

**Nota:**

- 1: Barra puntatrice del playback: usare il mouse spostare il puntatore in qualsiasi punto della barra oraria oppure trascinare il puntatore per visualizzare un particolare frame.
- 2: Barra tipo video: ■ Rappresenta la registrazione normale (manuale o calendario);  
■ rappresenta la registrazione su evento (motion detection, allarme, motion | allarme, motion & allarme).

## 6.1.2 Playback dopo ricerca per data ed ora

**Obiettivo:**

Playback dei file registrati relativi alla data ed ora specificata. Sono supportati il playback multicanale simultaneo e la commutazione dei canali.

**Passi:**

1. Accedere all'interfaccia di Playback.  
Menu>Playback
2. Impostare le condizioni di ricerca e premere il pulsante Playback per accedere all'interfaccia di playback.

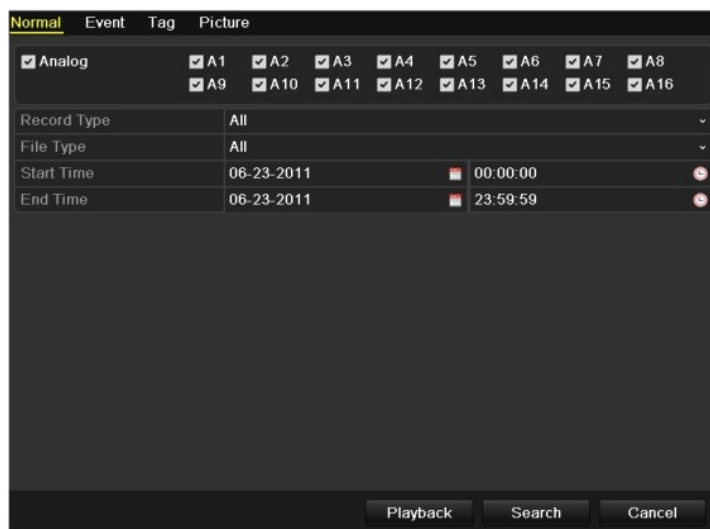


Figura 6.6 Ricerca Video per Ora

Nell'interfaccia di playback:

La barra degli strumenti nella parte bassa dell'interfaccia di playback può venire usata per controllare il processo di playback, come mostrato in Figura 6.7.



Figura 6.7 Interfaccia di Playback per Data ed Ora



Figura 6.8 Barra degli Strumenti per il Playback per Ora

Tabella 6.1 Barra degli Strumenti per il Playback per Ora

Pulsante	Operazione	Pulsante	Operazione	Pulsante	Operazione	Pulsante	Operazione
	Att./Dis. Audio		Avvia/Arresta Filmato		30s avanti		30s indietro
	Aggiungi tag default		Aggiungi Tag Personalizzato		Gestione Tag		Rallenta
	Pausa play indietro/Play indietro/Play indietro singolo frame		Pausa play/Play/Play singolo frame		Arresta		Accelera
	Ricerca Video		Esci		Nacondi		Barra processo
	Barra tipo video						

**Nota:**

- 1: Barra di proceso del playback: cliccare con il mouse su un punto qualsiasi della barra di processo oppure trascinarla per localizzare un frame in particolare.
- 2: Barra tipo video: il colore rappresenta la registrazione normale (manuale o schedulata); il colore rappresenta la registrazione su evento (motion detection, allarme, motion | allarme, motion & allarme).

### 6.1.3 Playback dopo ricerca per tipo di registrazione

**Obiettivo:**

Playback dei file registrati ricercati sulla base del tipo di registrazione all'interno di un intervallo temporale. I file trovati verranno riprodotti sequenzialmente ed è supportata la commutazione del canale. Le opzioni disponibili per il tipo di registrazione sono: Normale, Motion detection, Allarme, Motion / Allarme, Motion & Allarme, Manuale e Allarme.


**Passi:**


1. Accedere all'interfaccia Record File Search.  
Menu>Playback  
Impostare i filtri di ricerca e premere il pulsante Search per accedere all'interfaccia Search Result.



Figura 6.9 Ricerca Video per Tipo di Registrazione

2. Scegliere un file registrato che si vuole riprodurre.

Se c'è solo un canale nei risultati della ricerca, premere il pulsante  per visualizzare l'interfaccia di playback a pieno schermo su questo canale.

Se vi sono più canali nei risultati di ricerca, premere il pulsante  per accedere ai passi 3 e 4.

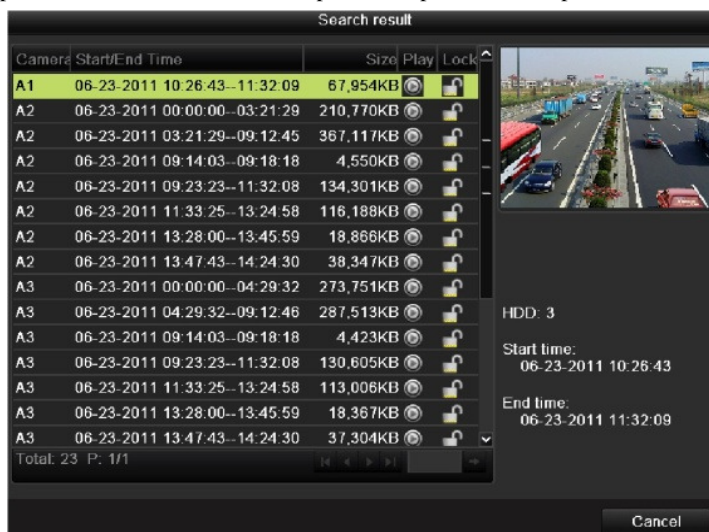


Figura 6.10 Risultato della Ricerca Normale

3. Selezionare i canali per il playback simultaneo.

**Nota:** I canali opzionali per il playback simultaneo sono gli stessi dei canali selezionati nei filtri di ricerca al passo 1. Il canale selezionato nel passo 2 sarà quello che verrà visualizzato nel riquadro in alto a sinistra nella schermata multischermo a 4, 8 e 16 riquadri durante il playback multicanale.



Figura 6.11 Selezionare Canali per Playback Sincronizzato

---

4. Interfaccia del playback sincronizzato su più canali.

La barra in basso all'interfaccia di Playback può venire usata per controllare il processo di playback.



Figura 6.12 Interfaccia di Playback a 4-canali Sincronizzati

La lista dei file registrati verrà visualizzata spostando il mouse sul lato destro dell'interfaccia di playback.

---



Figura 6.13 Interfaccia Playback Sincronizzato su 4 Canali con Lista Canali



Figura 6.14 Barra Strumenti del Playback Normale

Tabella 6.2 Spiegazione della Barra Strumenti del Playback Normale:

Pulsante	Operazione	Pulsante	Operazione	Pulsante	Operazione	Pulsante	Operazione
	Att./Dis. Audio		Avvia/Arrsta filmato		30s avanti		30s indietro
	Aggiungi tag default		Aggiungi tag personalizzato		Gestione Tag		Rallenta
	Pausa play indietro/Play indietro/ Play indietro singolo frame		Pausa play/Play/Play singolo frame		Arresta		Accelera
	File precedente		Prossimo file		Ricerca video		Esci
	Nascondi barra		Barra processo		Barra tipo video		

**Nota:**

- 1: Barra processo playback: cliccare con il mouse su un punto della barra oppure trascinare il cursore per posizionarsi su un'immagine specifica.
- 2: Barra tipo video: il colore ■ rappresenta la registrazione normale (manuale oppure su calendario); il colore ■ rappresenta la registrazione su evento (motion detection, allarme, motion | allarme, motion & allarme).



## 6.1.4 Playback dopo ricerca per evento

**Obiettivo:**

Playback dei file registrati su diversi canali ricercati sulla base del tipo di evento (p.e. ingresso di allarme, motion detection). E' supportata la commutazione del canale.

**Passi:**

1. Accedere all'interfaccia di playback.  
 Menu>Playback  
 Scegliere un tag evento e accedere all'interfaccia Event Playback.  
 Scegliere "Alarm Input" come tipo di evento.  
 Cliccare sul pulsante Search per accedere all'interfaccia Search Result.

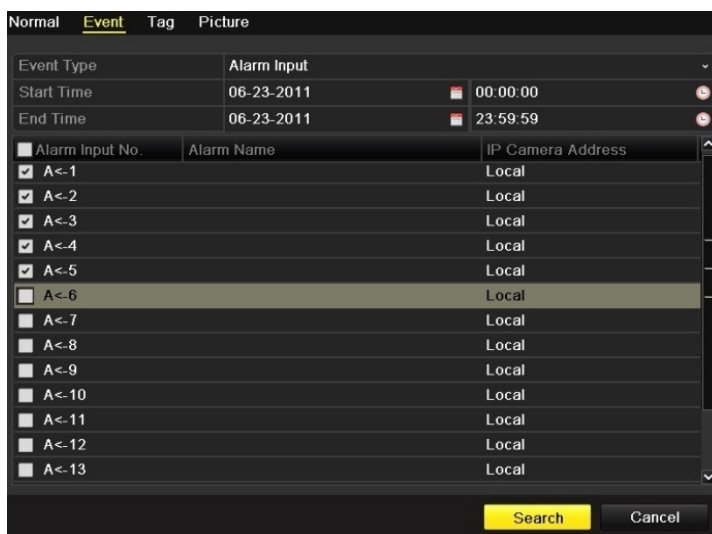


Figura 6.15 Ricerca Video per Ingresso di Allarme

Se si desidera il playback dei file registrati a seguito di motion detection, scegliere "Motion Detection" come tipo evento e cliccare sul pulsante **Search** per accedere all'interfaccia Search Result.

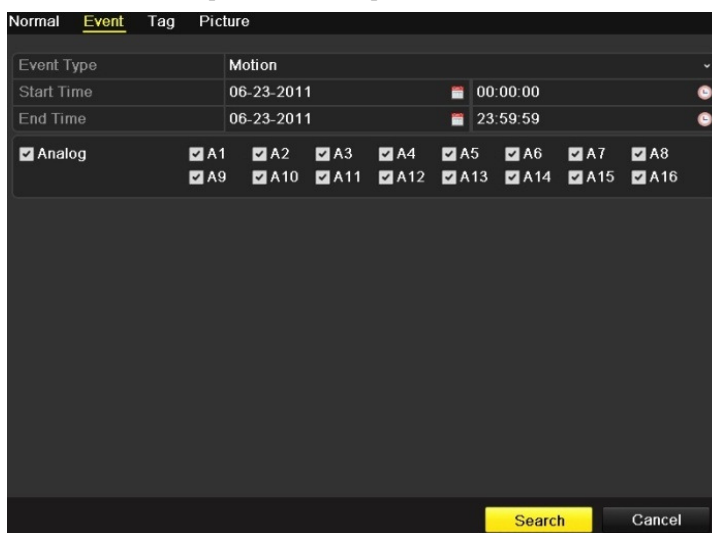





Figura 6.16 Ricerca Video per Motion

2. Cliccare sul pulsante  per accedere all'interfaccia Playback.  
 Se c'è un solo canale attivato dall'evento, cliccare sul pulsante  per accedere all'interfaccia di playback a pieno schermo di questo canale.  
 Se ci sono più canali attivati dall'evento, cliccare sul pulsante  per accedere al passo 3 ed al passo

**Nota:** E' possibile personalizzare i tempi di pre allarme e di post allarme.

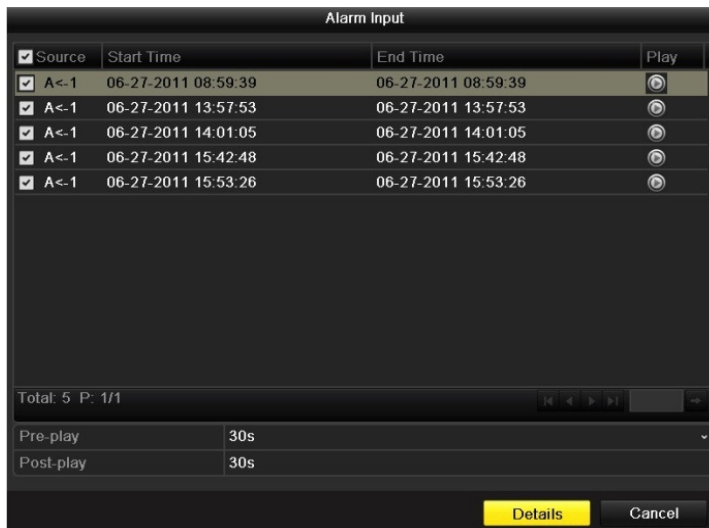


Figura 6.17 Risultato della Ricerca per Ingresso di Allarme

Cliccare sul pulsante **Details** per visualizzare informazioni dettagliate del file di registrazione, come ora inizio, ora fine, dimensioni file, ecc.



Figura 6.18 Interfaccia Dettaglio Evento

3. Selezionare i canali per il playback sincronizzato.



Figura 6.19 Selezione dei Canali per il Playback Sincronizzato

---

**4.** Interfaccia di playback.

La barra degli strumenti in basso sull'interfaccia di Playback può venire usata per controllare il processo di playback.



Figura 6.20 Interfaccia di Playback per Evento

---

La lista degli eventi apparirà spostando il mouse sul lato destro dell'interfaccia di playback.



Figura 6.21 Interfaccia di Playback con la Lista degli Ingressi di Allarme

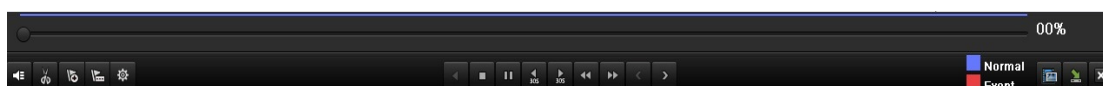


Figura 6.22 Barra Strumenti del Playback per Evento

Tabella 3 Spiegazione della Barra degli Strumenti del Playback per Evento:

Pulsante	Operazione	Pulsante	Operazione	Pulsante	Operazione	Pulsante	Operazione
	Att./Dis. Audio		Avvia/Arresta Filmato		30s avanti		30s indietro
	Aggiungi tag default		Aggiungi tag personalizzato		Gestione tag		Rallenta
	Pausa play indietro/Play indietro/ Play indietro singolo frame		Pausa play/Play/ Play singolo frame		Arresta		Accelera
	Previous event		Prossimo evento		Ricerca evento		Esci
	Hide		Barra processo		Barra tipo video		

**Nota:**

- 1: Barra processo playback: cliccare con il mouse su un punto della barra oppure trascinare il cursore per posizionarsi su un'immagine specifica.
- 2: Barra tipo video: il colore ■ rappresenta la registrazione normale (manuale oppure su calendario); il colore ■ rappresenta la registrazione su evento (motion detection, allarme, motion | allarme, motion & allarme).

## 6.1.5 Playback dopo la ricerca per tag

### Obiettivo:


I tag video permettono di memorizzare informazioni relative a persone o cose associandoli ad un preciso istante durante il playback. E' quindi possibile ricercare la registrazione sulla base dei tag memorizzati.


### Prima di effettuare il playback per tag

1. Accedere all'interfaccia di playback.



Figura 6.23 Interfaccia di Playback per Ora

Premere il pulsante  per aggiungere un tag di default.

Premere il pulsante  per aggiungere un tag personalizzato ed inserire il nome del tag.

**Nota:** Sono ammessi sino a 64 tag per ciascun file video.

2. Gestione Tag.

Premere il pulsante  per controllare, editare ed eliminare i tag.

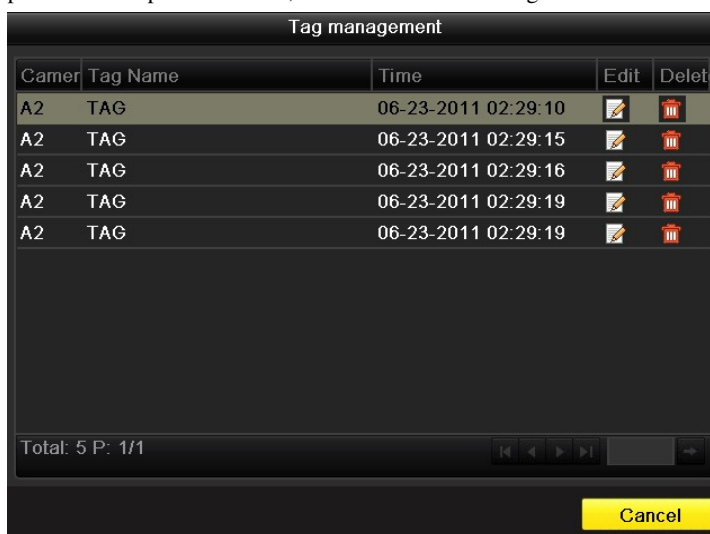


Figura 6.24 Interfaccia Gestione Tag

### Playback per tag memorizzati

1. Accedere all'interfaccia di playback.

Menu>Playback

Premere sulla cartella **Tag** per accedere all'interfaccia "playback by tag".

Selezionare il tipo del tag, l'intervallo temporale e premere su **Search** per accedere all'interfaccia Search Result.

**Nota:** I tipi di tag disponibili sono All e Tag Keyword. Digitare una parola chiave di ricerca se si sceglie l'opzione Tag Keyword.



Figura 6.25 Ricerca Video per Tag

2. Impostazione delle condizioni per il playback dei tag e gestione dei tag.

Selezionare un tag che si desidera riprodurre; il tag può venire editato oppure cancellato.

Ai tag è possibile associare dei tempi di pre allarme e di post allarme.

**Nota:** I tempi di pre allarme e di post allarme verranno aggiunti in testa ed in coda all'ora associata al tag.



Figura 6.26 Risultato della Ricerca Video per Tag

3. Playback per tag.

Selezionare un tag e premere il pulsante  per riprodurre la registrazione associata.



Figura 6.27 Interfaccia di Playback per Tag

La lista dei tag verrà visualizzata spostando il mouse sul lato destro dell'interfaccia di playback.

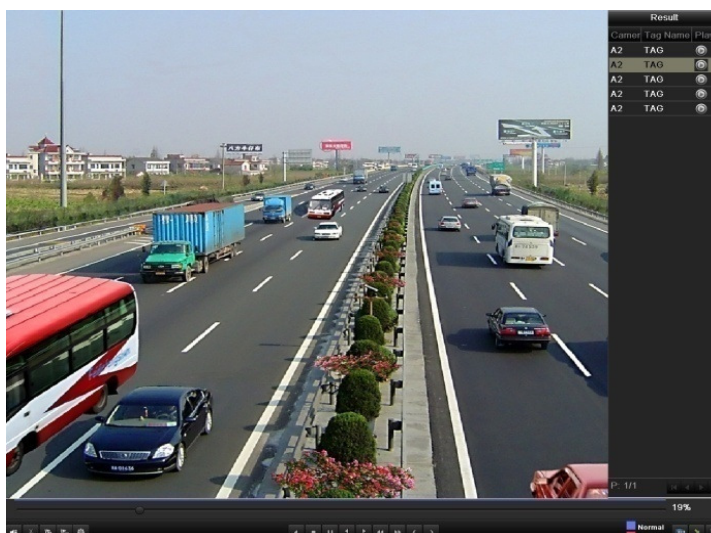












Figura 6.28 Interfaccia di Playback per Tag con Lista dei Tag





Figura 6.29 Barra Strumenti del Playback per Tag

Tabella 4 Spiegazione della Barra degli Strumenti del Playback per Tag:

Pulsante	Operazione	Pulsante	Operazione	Pulsante	Operazione	Pulsante	Operazione
	Att./Dis. Audio		Avvia/Arresta filmato		30s avanti		30s indietro
	Aggiungi tag default		Aggiungi tag personalizzato		Gestione tag		Rallenta

	Pausa play indietro/Play indietro/Play indietro singolo frame		Pausa play/Play/Play singolo frame		Arresta		Accelera
	Tag precedente		Prossimo tag		Ricerca tag		Esci
	Nascondi		Barra processo		Barra tipo video		

**Nota:**

- 1: Barra processo playback: cliccare con il mouse su un punto della barra oppure trascinare il cursore per posizionarsi su un'immagine specifica.
- 2: Barra tipo video: il colore  rappresenta la registrazione normale (manuale oppure su calendario); il colore  rappresenta la registrazione su evento (motion detection, allarme, motion | allarme, motion & allarme).

## 6.1.6 Playback dopo la ricerca sul log file di sistema

**Obiettivo:**

Playback dei file registrati dopo la ricerca sul log file di sistema.

**Passi:**

1. Accedere all'interfaccia Log Search.  
Menu>Maintenance>Log Search  
Impostare l'intervallo temporale per la ricerca, il tipo e premere il pulsante **Search**.

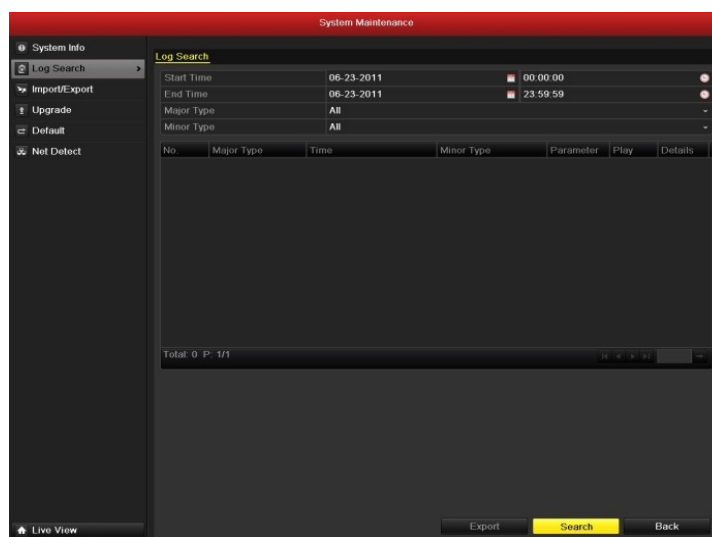



Figura 6.30 Interfaccia Ricerca per Log di Sistema

2. Scegliere un log a cui è associato un file di registrazione e premere il pulsante  per accedere all'interfaccia di playback.

**Nota:** Se non ci sono file registrati associati al log selezionato apparirà in pop-up il messaggio “no related record file”.





Figura 6.30 Risultato della Ricerca sul Log Sistema

### 3. Interfaccia di playback.

La barra degli strumenti in basso sull'interfaccia di playback può venire usata per controllare il processo di playback.



Figura 6.31 Interfaccia di Playback per Log

## 6.2 Funzioni Ausiliarie di Playback

### 6.2.1 Playback frame per frame

**Obiettivo:**

Playback frame per frame per controllare i dettagli delle immagine quando accadono situazioni anomale.

**Passi:**

- **Utilizzando il mouse:**

Andare sull'interfaccia di Playback e cliccare sui pulsanti ◀◀ e ▶▶ sino a quando la velocità si imposta su frame singolo. Un click sul pulsante ⏸ per effettuare il playback o il reverse playback di un singolo frame.

- **Utilizzando il pannello frontale del DVR:**

Ruotare il ring interno del Jog Shuttle in senso orario o premere il pulsante ▼ per impostare la velocità su frame singolo. Un click sul pulsante ⏸ per effettuare il playback o il reverse playback di un singolo frame.

### 6.2.2 Playback dopo smart search

**Obiettivo:**

E' possibile ricercare rapidamente le immagini coinvolte da movimento, analizzare alcune aree della schena ripresa in modo dinamico e filtrare direttamente tutta la registrazione che ha comportato movimento in tali aree visualizzandola sulla barra di avanzamento del playback.

**Passi:**

Andare sull'interfaccia di Playback e riprodurre la registrazione di un canale.



Figura 6.32 Interfaccia di Playback per Ora

---

Cliccare con il mouse sul pulsante destro del mouse e selezionare l'opzione Smart Search per passare all'interfaccia di selezione dell'area ed alla successiva analisi.

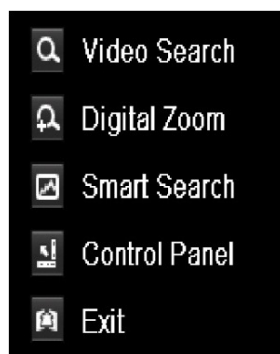




Figura 6.33 Cliccare con il Destro del Mouse nel Menu Playback

Premere il pulsante  per impostare l'area a pieno schermo. Dopo aver disegnato l'area premere il pulsante  per eseguire Smart Search nell'area selezionata.

**Nota:** Sono supportate più aree oppure l'area a pieno schermo.

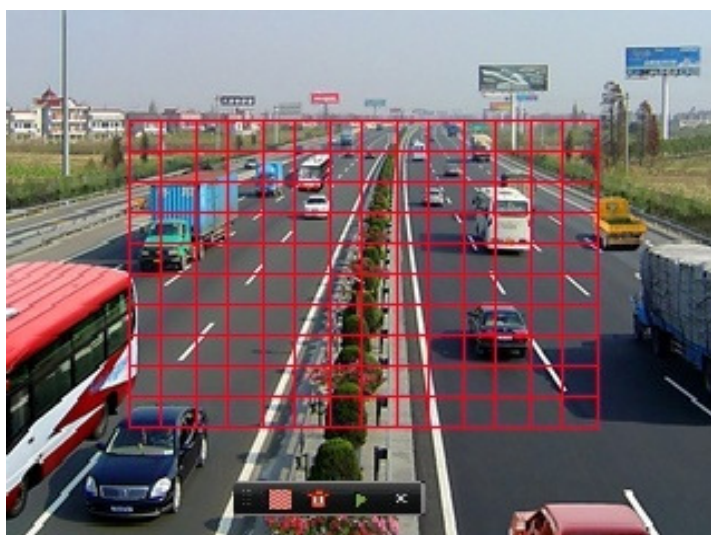





Figura 6.34 Disegnare l'Area per Smart Search

Risultati dell'analisi intelligente:

Barra del tipo di video:

: File registrazione normale;

: File registrazione su evento;

: File registrazione dinamica.

La lista dei file registrati verrà visualizzata spostando il mouse sul lato destro dell'interfaccia di playback.



Figura 6.35 Risultati Smart Search Result con Lista Video



Figura 6.36 Barra degli Strumenti del Playback su Smart Search

Tabella 5 Spiegazione della Barra degli Strumenti del Playback su Smart Search

Pulsante	Operazione	Pulsante	Operazione	Pulsante	Operazione	Pulsante	Operazione
	Att./Dis. Audio		Avvia/Arresta filmato		30s avanti		30s indietro
	Aggiungi tag default		Aggiungi tag personalizzato		Gestione tag		Rallenta
	Pausa reverse play/Reverse play/Reverse play frame singolo		Pausa play/Play/Play frame singolo		Arresta		Accelera
	Risultato Smart Search precedente		Prossimo risultato Smart Search		Ricerca video		Esci
	Nascondi		Barra processo		Barra tipo video		Barra Smart Search

**Nota:**

- 1: Barra processo playback: cliccare con il mouse su un punto della barra oppure trascinare il cursore per posizionarsi su un'immagine specifica.
- 2: Barra tipo video: il colore rappresenta la registrazione normale (manuale oppure su calendario); il colore rappresenta la registrazione su evento (motion detection, allarme, motion | allarme, motion & allarme).

## 6.2.3 Zoom digitale

**Passi:**

1. Cliccare sul pulsante destro del mouse su un canale in corso di playback e selezionare **Digital Zoom** per accedere all'interfaccia Digital Zoom.
2. Trascinare il rettangolo rosso per selezionare l'area da ingrandire.



Figura 6.37 Disegnare l'Area per lo Zoom Digitale

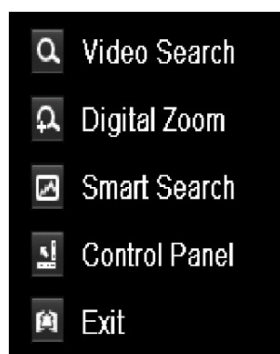







Figura 6.38 Menu del Pulsante Destro del Mouse durante il Playback

**Il menu del pulsante destro del mouse durante il playback:**

**Nota:** Questo menu differisce leggermente da un interfaccia di playback all'altra.

Tabella 6 Spiegazione del Menu del Pulsante Destro del Mouse sotto Playback

Pulsante	Funzione
	Ritorna all'interfaccia di ricerca
	Accedi all'interfaccia di zoom digitale
	Smart search in un'area specificata
	Mostra / nascondi interfaccia di controllo
	Ritorna all'interfaccia di playback



## 6.3 Playback delle Immagini Catturate

**Obiettivo:**

Cerca e visualizza le immagini catturare e memorizzate nell'HDD.

**Passi:**

1. Accedere all'interfaccia di playback.

Menu>Playback

Scegliere la cartella **Picture**.

Impostare i parametri del filtro di ricerca come i canali, il tipo di immagini, l'intervallo temporale di ricerca e premere quindi il pulsante **Search** per accedere all'interfaccia Search Result.

**Nota:** I tipi di immagini disponibili sono Normale, Motion detection, Allarme, Motion / Allarme, Motion & Allarme, Cattura e Cattura Continua.

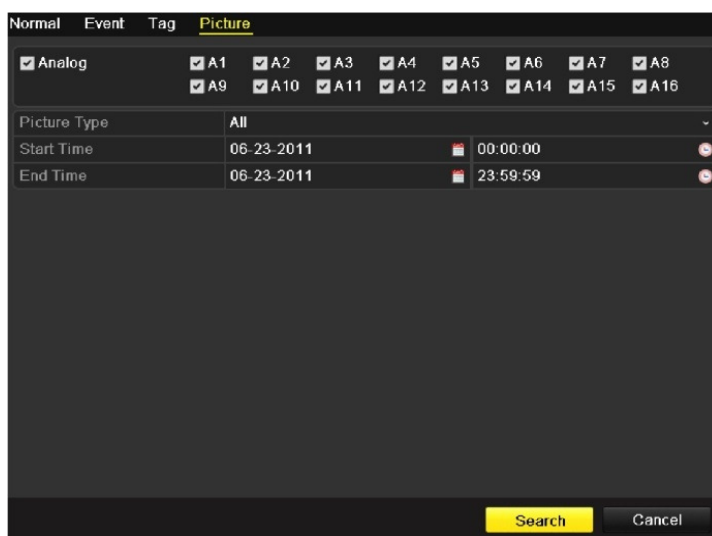


Figura 6.39 Ricerca delle Immagini Catturate

2. Visualizza Immagini.


Seleziona un'immagine che si desidera visualizzare e premere il pulsante .



Figura 6.40 Risultati della Ricerca Immagini

### 3. Interfaccia playback immagini.

La barra degli strumenti in fondo all'interfaccia di playback può venire usata per controllare il processo di playback.



Figura 6.41 Interfaccia Playback delle Immagini Catturate

La lista delle immagini catturate verrà visualizzata spostando il mouse sul lato destro dell'interfaccia di playback.



Figura 6.42 Interfaccia di Playback con la Lista Immagini



Figura 6.43 Barra Strumenti del Playback Immagini



Tabella 6.7 Spiegazione Barra Strumenti del Playback Immagini

Pulsante	Funzione	Pulsante	Funzione	Pulsante	Funzione	Pulsante	Funzione
	Play indietro		Play		Immagine precedente		Prossima immagine
	Ricerca immagine		Nascondi		Esci		

# CAPITOLO 7

## Backup

## 7.1 Backup dei File Registrati

### 7.1.1 Esportazione veloce

**Obiettivo:**

Effettuare l'esportazione veloce dei file registrati.

**Passi:**

1. Accedere all'interfaccia Video Export.

Selezionare i parametri del filtro di ricerca quali i canali dei quali si desidera il backup e premere il pulsante **Quick Export**.

**Nota:** L'intervallo temporale di ricerca per i file registrati di un specifico canale non può eccedere le 24 ore. Se si seleziona un intervallo temporale superiore apparirà in pop up il messaggio "Time duration of Max. 24 hours is supported during quick export!".

Possono venire scelti per l'esportazione rapida sino a un massimo di 4 canali.

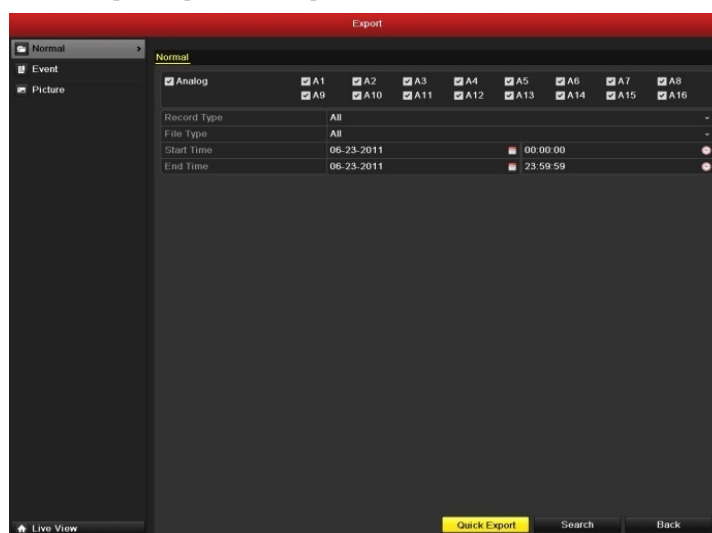


Figura 7.1 Interfaccia di Esportazione Veloce

2. Esportazione.

Accedere all'interfaccia Export, selezionare il dispositivo per il backup e premere il pulsante **Export** per avviare l'esportazione.

**Nota:** Nel paragrafo corrente si fa riferimento a memorie flash su USB, fare riferimento al prossimo paragrafo in cui si citano ulteriori dispositivi di backup supportati dal DVR.



Figura 7.2 Esportazione Veloce con l' Utilizzo di USB1-1

Rimanere nell'interfaccia di esportazione sino a quando tutti i file registrati verranno esportati.

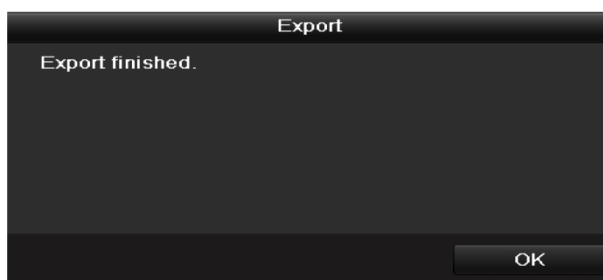



Figura 7.3 Esportazione Completata

3. Controllare il risultato del backup.

Selezionare i file appena esportati nell'interfaccia Export e premere eventualmente il pulsante  per avviare il playback.

**Nota:** Il player, ovvero il file eseguibile player.exe verrà esportato automaticamente durante l'esportazione dei file.



Figura 7.4 Controllo dei Risultati dell'Esportazione Rapida con l'utilizzo di USB1-1

## 7.1.2 Backup normale dopo la ricerca video

### Obiettivo:

Il backup normale dei file registrati supporta vari dispositivi quali dispositivi USB (memorie flash USB, HDD USB HDDs, masterizzatori USB), masterizzatori SATA ed HDD e-SATA.

### Backup con memorie flash USB ed HDD USB

#### Passi:

1. Accedere all'interfaccia Export.

Menu>Export>Normal

Impostare le condizioni della ricerca e premere il pulsante **Search** per accedere all'interfaccia dei risultati della ricerca.

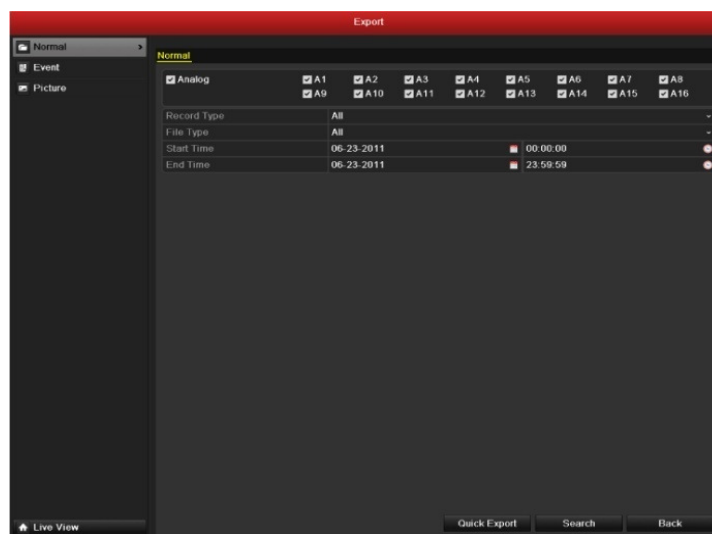



Figura 7.5 Ricerca Video Normale per il Backup

2. Selezionare i file della registrazione di cui si vuole il backup.

Premere il pulsante  per riprodurre il file corrispondente.

Mettere un flag di fianco ai file dei quali si desidera il backup.

**Nota:** La dimensione dei file correntemente selezionati viene visualizzata nell'angolo in basso a sinistra della finestra.

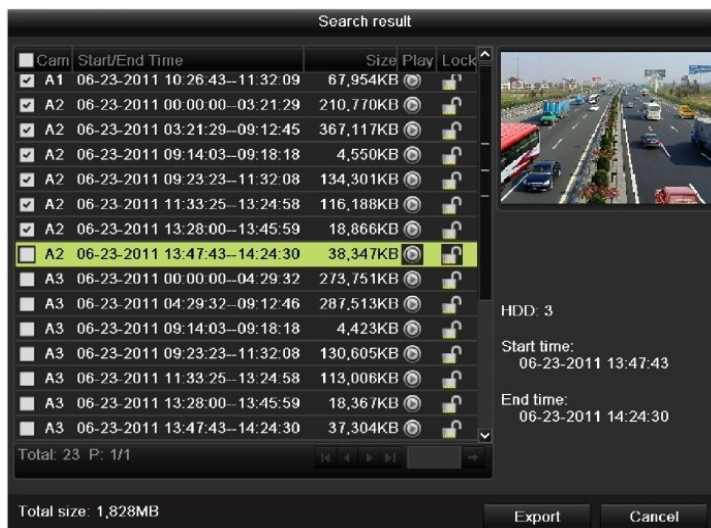


Figura 7.6 Risultati della Ricerca Video Normale per il Backup

3. Esportazione.

Premere il pulsante **Export** e avviare il backup.

**Nota:** Se il dispositivo USB non viene riconosciuto:

- Cliccare sul pulsante **Refresh**.
- Riconnettere il dispositivo.
- Controllare la compatibilità.

E' anche possibile formattare la memoria flash oppure il disco USB dal dispositivo.

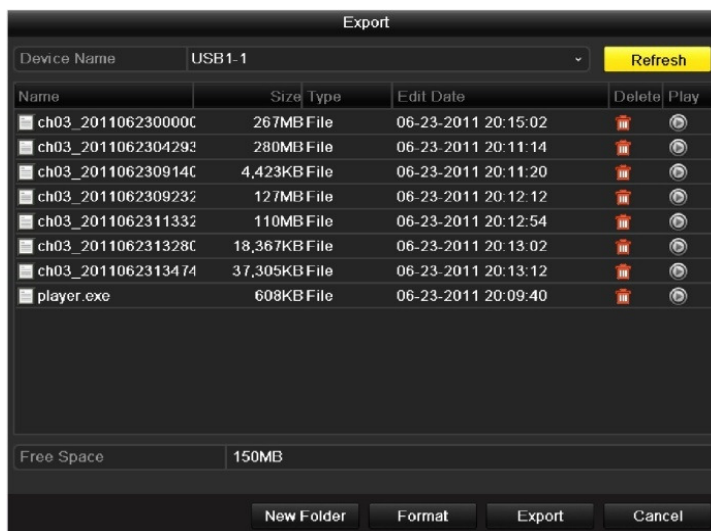


Figura 7.7 Esportazione dalla Ricerca Video Normale usando la Memoria Flash USB

Rimanere nell'interfaccia di esportazione sino a quando tutti i file selezionati vengono esportati e appare in pop up il messaggio "Export finished".

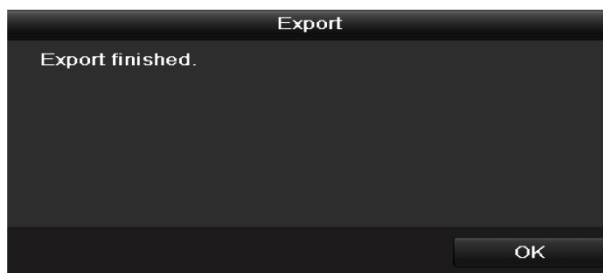



Figura 7.8 Finestra Messaggio Export Finished

4. Controllare il risultato del backup.

Selezionare il file nell'interfaccia Export e premere il pulsante  per riprodurlo.

**Nota:** Il player, ovvero il file eseguibile player.exe verrà automaticamente esportato durante l'esportazione dei file.

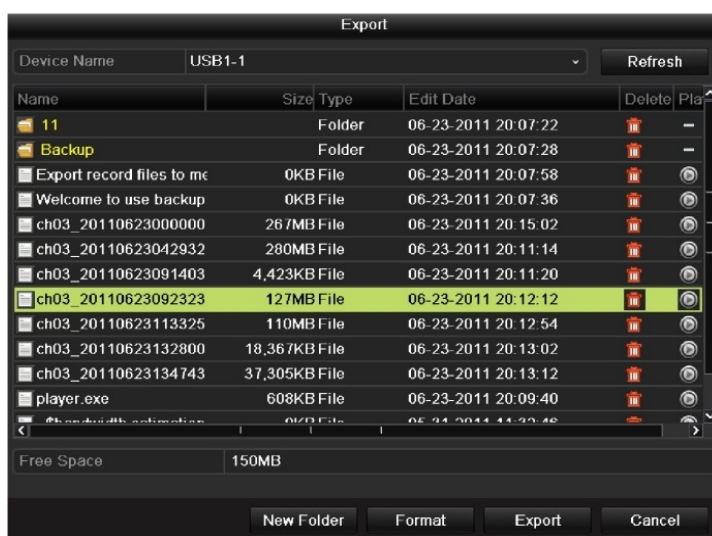


Figura 7.9 Controllo del Risultato dell'Esportazione con la Memoria Flash USB

**Backup con masterizzatore USB e con masterizzatore SATA**

**Passi:**

1. Accedere all'interfaccia Export.

Menu>Export>Normal

Imposta le condizione della ricerca e premere il pulsante **Search** per accedere all'interfaccia search result.

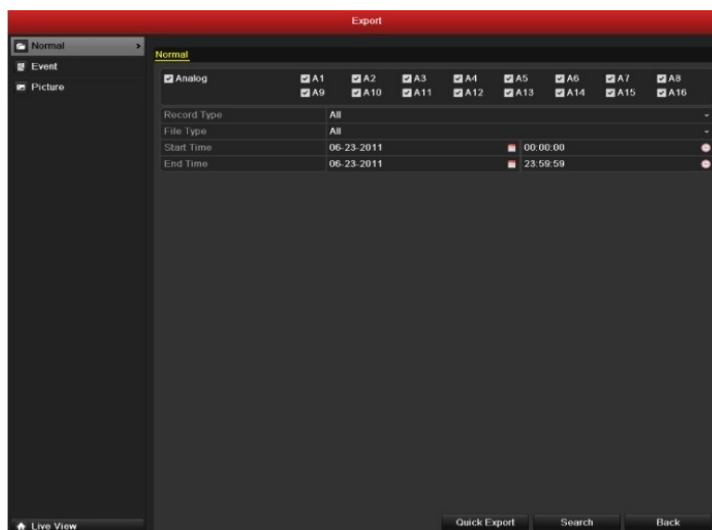



Figura 7.10 Ricerca Video Normale per il Backup

2. Selezionare i file di registrazione dei quali si desidera il backup.

Premere il pulsante  per riprodurre il file che si desidera controllare.

Selezionare i file di cui si desidera il backup.

**Nota:** La dimensione dei file correntemente selezionati viene visualizzata nell'angolo in basso a sinistra della finestra.

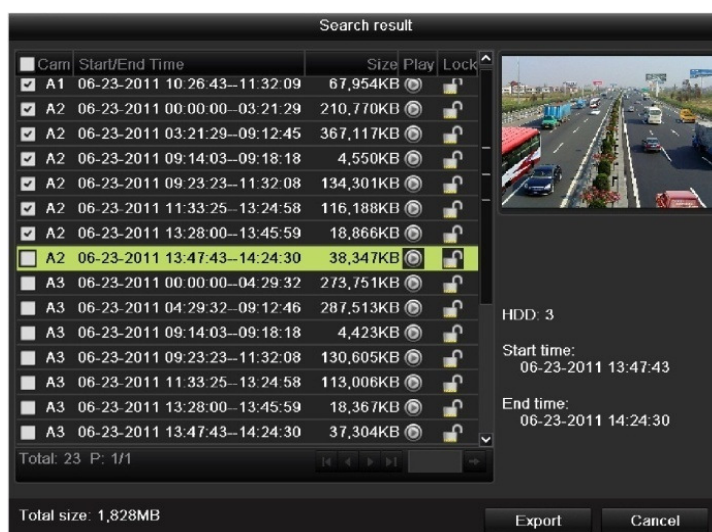


Figura 7.11 Risultato della Ricerca Video Normale per il Backup

5. Esportazione.

Premere il pulsante **Export** e avviare il backup.

**Nota:** Se il dispositivo USB non viene riconosciuto:

- Cliccare sul pulsante **Refresh**.
- Riconnettere il dispositivo.
- Controllare la compatibilità del dispositivo con il DVR.





Figura 7.12 Esportazione dalla Ricerca Video Normale Utilizzando il Masterizzatore USB

Rimanere nell'interfaccia di esportazione sino a quando tutti i file selezionati vengono esportati e appare in pop up il messaggio "Export finished".

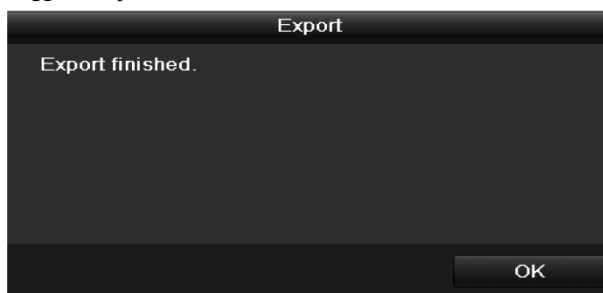



Figura 7.13 Messaggio di Esportazione Completata

3. Controllare il risultato del backup.

Selezionare il file nell'interfaccia Export e premere il pulsante  per riprodurlo.

**Nota:** Il player, ovvero il file player.exe verrà automaticamente esportato durante l'esportazione dei file.

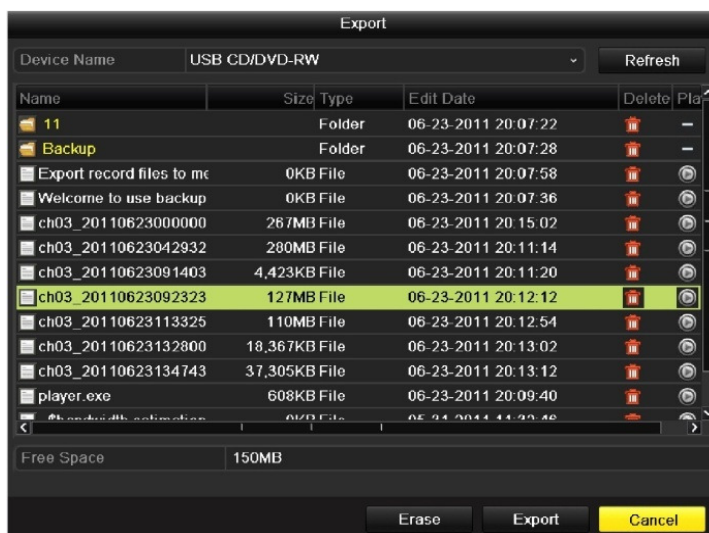


Figura 7.14 Controllo del Risultato dell'Esportazione con Masterizzatore USB

## Backup con HDD eSATA

### Passi:

1. Accedere a Menu>Record>Advanced ed impostare su “Export” il modo di funzionamento dell’HDD eSATA.
2. Scegliere eSATA ed impostarlo su “Export”. Cliccare su **Yes** quando appare il messaggio in pop up “eSATA HDD working mode changed, reboot the device now?”

**Nota:** I modi di funzionamento disponibili per l’HDD eSATA sono: Record/Capture ed Export. La modifica di questo parametro comporti il riavvio del DVR.

3. Accedere all’interfaccia Export.

Menu>Export>Normal

Impostare le condizioni della ricerca e premere il pulsante **Search** per accedere all’interfaccia search result.

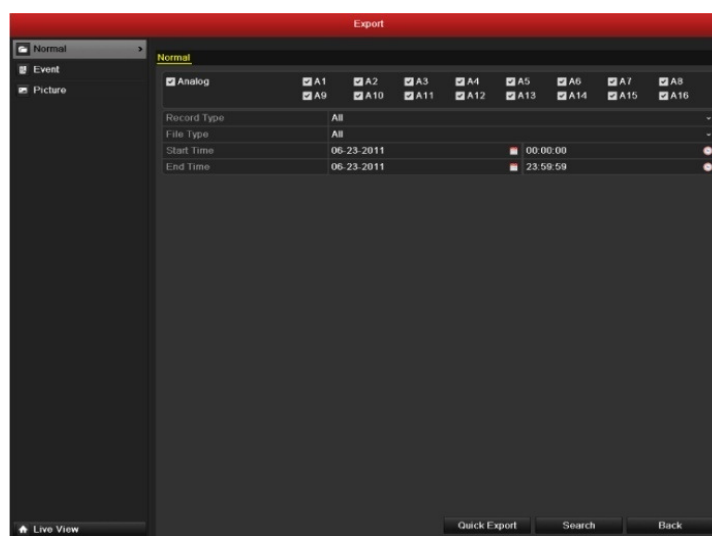



Figura 7.15 Ricerca Video Normale per il Backup

4. Selezionare i file di registrazione dei quali si desidera il backup.

Premere il pulsante  per riprodurre il file che si desidera controllare. Selezionare i file di cui si desidera il backup.

**Nota:** La dimensione dei file correntemente selezionati viene visualizzata nell’angolo in basso a sinistra della finestra.

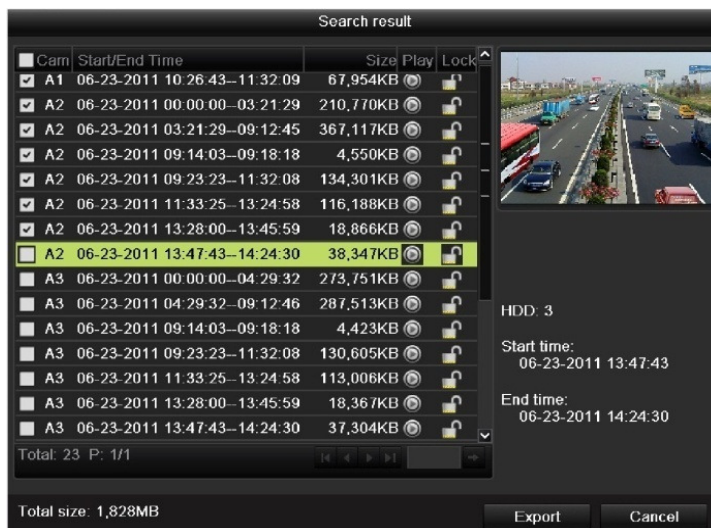


Figura 7.16 Risultato della Ricerca Video Normale per il Backup

5. Esportazione.

Premere il pulsante **Export** per avviare il backup.

**Nota:** Se l'HDD SATA inserito non viene riconosciuto:

- Cliccare sul pulsante **Refresh**.
- Riconnettere il dispositivo.
- Controllare la compatibilità.

E' anche possibile formattare direttamente dal DVR l'HDD SATA.

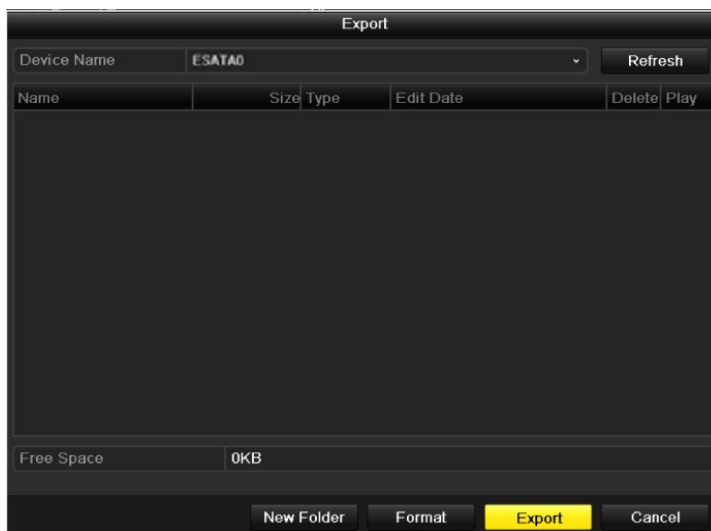


Figura 7.17 Esportazione dalla Ricerca Video Normale usando l'HDD eSATA

Rimanere nell'interfaccia di esportazione sino a quando tutti i file selezionati vengono esportati e appare in pop up il messaggio "Export finished".

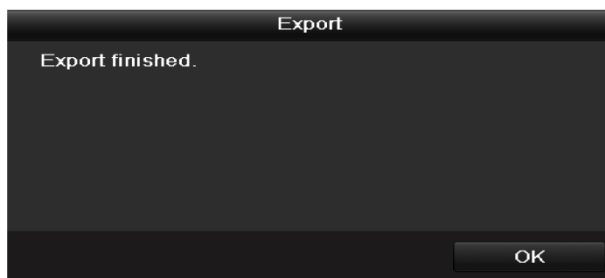



Figura 7.18 Esportazione Completata

6. Controllare il risultato del backup.

Selezionare il file nell'interfaccia Export e premere il pulsante  per riprodurlo.

**Nota:** Il player, ovvero il file eseguibile player.exe verrà automaticamente esportato durante l'esportazione dei file.

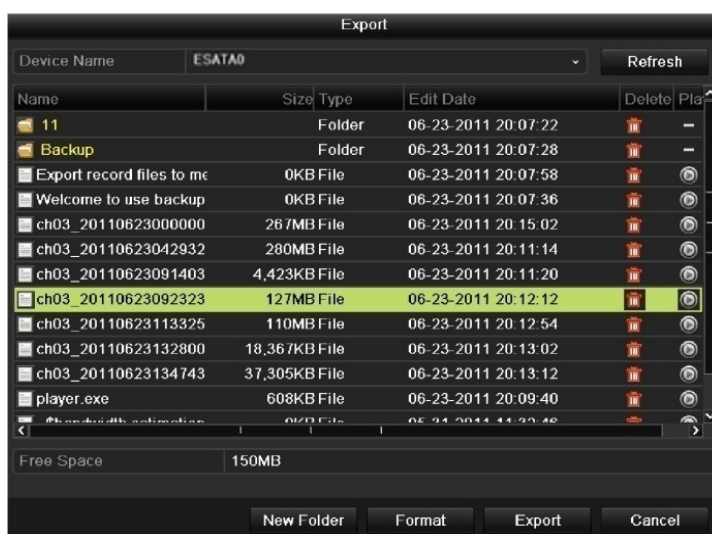


Figura 7.19 Controllo del Risultato dell'Esportazione usando un HDD eSATA

## 7.1.3 Backup dopo la ricerca su evento

### Backup con memorie flash USB ed HDD USB

**Passi:**

Impostare le condizioni della ricerca e premere il pulsante Search per accedere all'interfaccia dei risultati della ricerca.

**Obiettivo:**

Il backup dei file registrati a seguito di evento con vari dispositivi quali dispositivi USB (memorie flash USB, HDD USB HDDs, masterizzatori USB), masterizzatori SATA ed HDD e-SATA. Sono supportati sia il backup rapido che il backup dettagliato.

**Passi:**

1. Accedere all'interfaccia Export.  
Menu>Export>Normal  
Selezionare "Alarm Input" nel menu a tendina **Event Type**, selezionare il canale e la fascia oraria,

premere il pulsante Search per accedere all'interfaccia Search Result.



Figura 7.20 Ricerca Eventi per il Backup

1. Selezionare i file di registrazione da esportare.

Selezionare un ingresso di allarme dalla lista e premere il pulsante **Quick Export** per accedere all'interfaccia di esportazione.

Premere il pulsante **Details** per accedere all'interfaccia con informazioni dettagliate di tutti i canali attivati dall'ingresso di allarme selezionato.

**Nota:** I tipi di evento sono Ingresso di Allarme e Motion detection.

Premere il pulsante **Quick Export** per esportare tutti i file di registrazione relativi a tutti i canali attivati dall'ingresso di allarme selezionato.

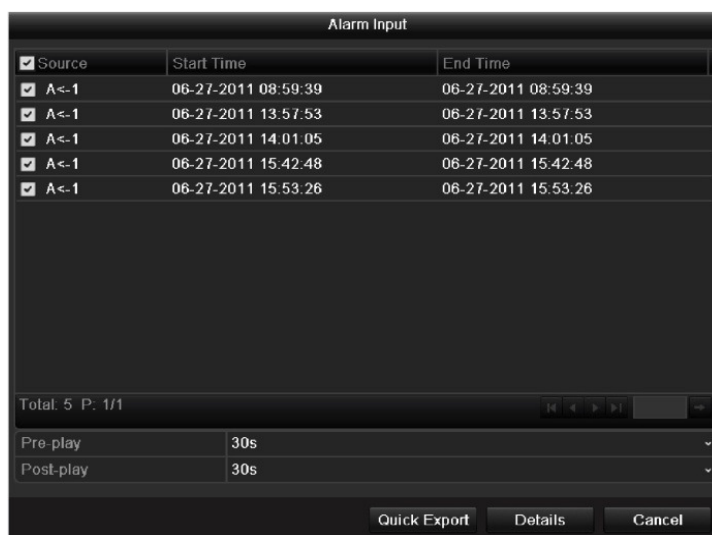


Figura 7.21 Risultato della Ricerca su Evento

Cliccare sul pulsante **Details** per visualizzare informazioni dettagliate del file quali ad esempio ora di inizio, ora fine, dimensioni file, ecc.

**Nota:** La dimensione dei file correntemente selezionati viene visualizzata nell'angolo in basso a sinistra della finestra.

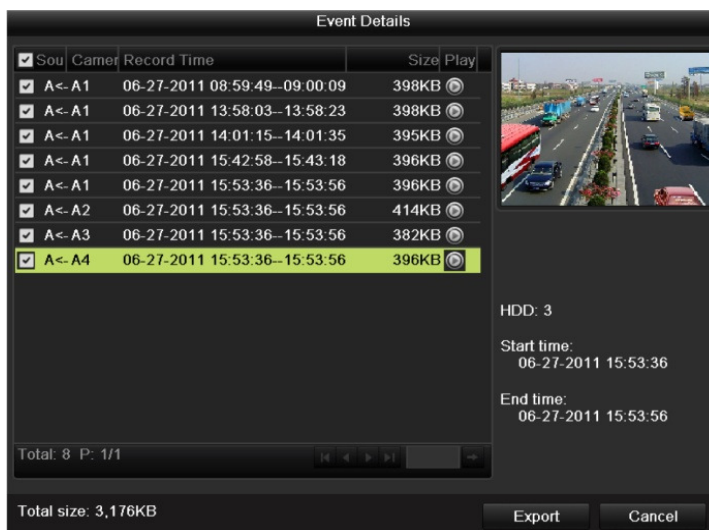


Figura 7.22 Interfaccia Dettagli Evento

2. Esportazione.

Premere il pulsante **Export** per avviare il backup.

**Nota:** If se il dispositivo USB inserito non viene riconosciuto:

- Cliccare sul pulsante **Refresh**.
- Riconnettere il dispositivo.
- Controllare la compatibilità.

E' anche possibile formattare direttamente dal DVR il dispositivo USB.



Figura 7.23 Esportazione per Evento Usando una Memoria Flash USB

Rimanere nell'interfaccia di esportazione sino a quando tutti i file selezionati vengono esportati e appare in pop up il messaggio "Export finished".

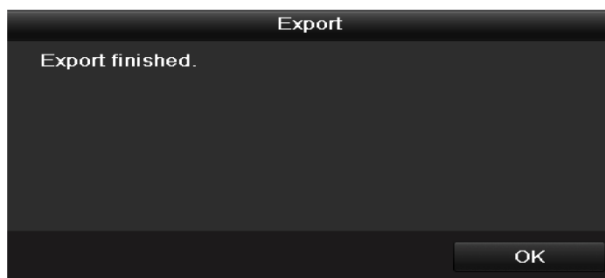



Figura 7.24 Esportazione Completata

- Controllare il risultato del backup.

Selezionare il file nell'interfaccia Export e premere il pulsante  per riprodurlo.

**Nota:** Il player, ovvero il file eseguibile player.exe verrà automaticamente esportato durante l'esportazione dei file.

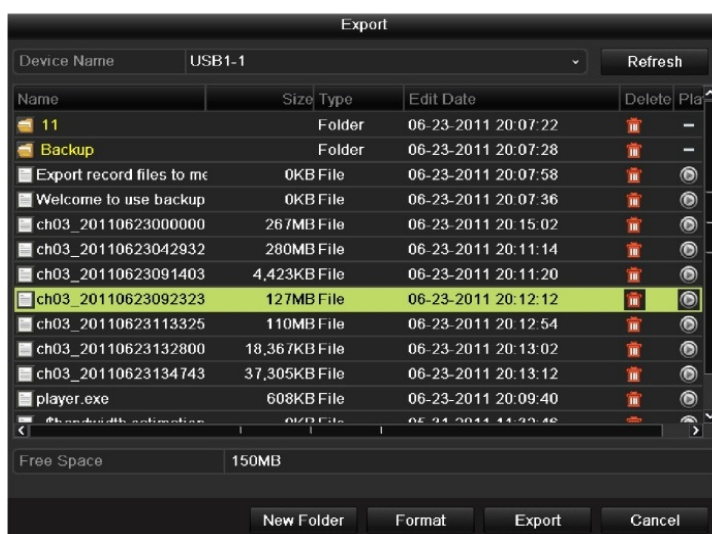




Figura 7.25 Controllo del Risultato dell'Esportazione su Evento su Memoria Flash USB

## 7.1.4 Backup dei filmati video

### Obiettivo:

E' possibile creare dei filmati video da esportare marcandone l'inizio e la fine direttamente durante il playback utilizzando vari dispositivi quali dispositivi USB (memorie flash USB, HDD USB HDDs, masterizzatori USB), masterizzatori SATA ed HDD e-SATA.

### Passi:

- Accedere all'interfaccia di Playback.  
Fare riferimento al *Capitolo 6*.
- Durante il playback, utilizzare i pulsanti  e  nella barra degli strumenti del playback per marcare l'inizio e la fine di un filmato video.

Uscire dall'interfaccia di Playback dopo aver completato il filmato e sarà possibile salvare i filmati video salvati.

**Nota:** Sono supportati sino ad un massimo di 30 filmati per ogni canale.



Figura 7.26 Interfaccia del Playback per Ora

- 
3. Cliccare su **Yes** per salvare i filmati video ed accedere all'interfaccia di esportazione, oppure cliccare su **No** per uscire senza salvare i filmati.

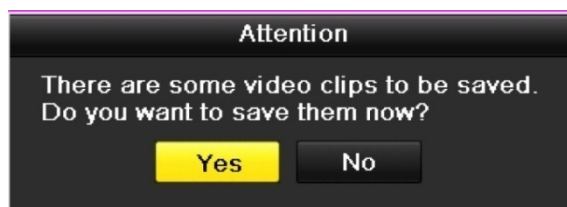


Figura 7.27 Messaggio Richiesta di Salvataggio dei Filmati Video

- 
4. Esportazione.

Premere il pulsante **Export** per avviare il backup.

**Nota:** Se il dispositivo USB inserito non viene riconosciuto:

- Cliccare sul pulsante **Refresh**.
- Riconnettere il dispositivo.
- Controllare la compatibilità.

E' anche possibile formattare la memoria flash USB oppure l'HDD USB direttamente dal DVR.





Figura 7.28 Esportazione dei Filmati Video Usando la Memoria Flash USB

Rimanere nell'interfaccia di esportazione sino a quando tutti i file selezionati vengono esportati e appare in pop up il messaggio "Export finished".

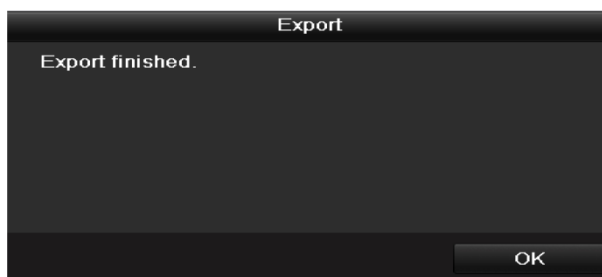


Figura 7.29 Esportazione Completata

- Controllare il risultato del backup.

**Nota:** Il player, ovvero il file player.exe verrà automaticamente esportato durante l'esportazione dei file.

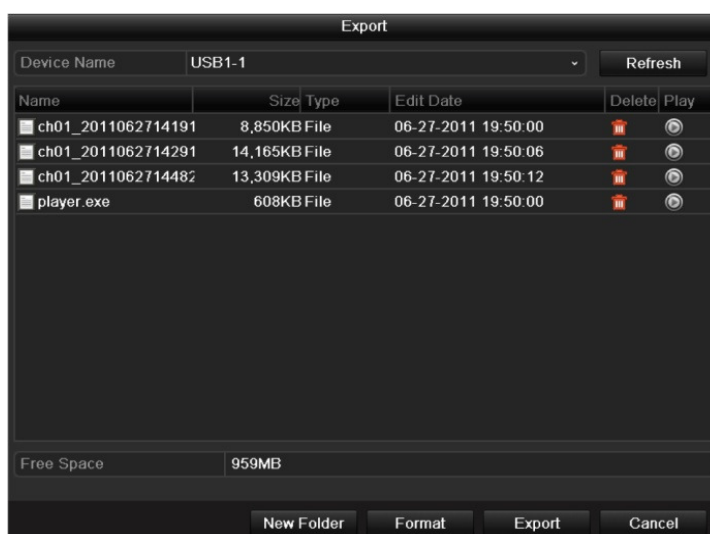


Figura 7.30 Controllo del Risultato dell'Esportazione sulla Memoria Flash USB

## 7.2 Backup delle Immagini Catturate

### Obiettivo:

Backup delle immagini catturate per mezzo di vari dispositivi quali dispositivi USB (memorie flash USB, HDD USB HDDs, masterizzatori USB), masterizzatori SATA ed HDD e-SATA.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia Export.

Menu>Export>Picture

Selezionare i canali, il tipo immagine, l'ora di inizio, l'ora di fine e premere il pulsante **Search** per accedere all'interfaccia Search Result.

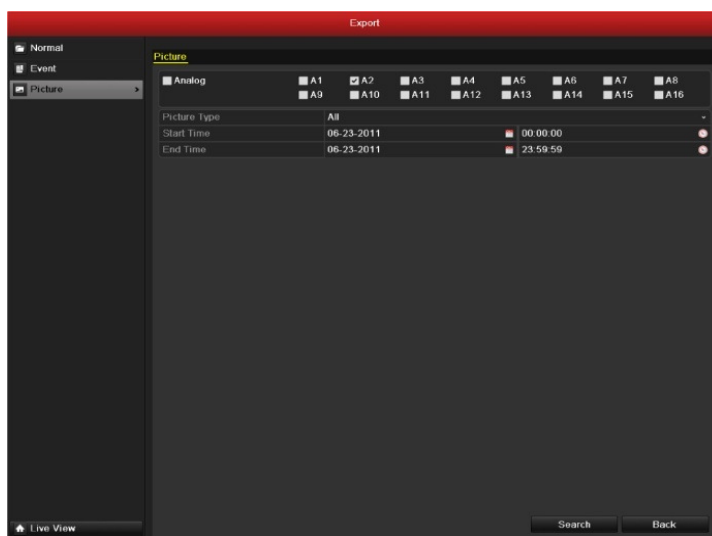


Figura 7.31 Ricerca Immagini per il Backup

2. Selezionare le immagini di cui si desidera il backup.

Mettere un flag sulle immagini di cui si desidera il backup e premere il pulsante **Export**.

**Nota:** Qui si fa riferimento a flash memory su USB. Per ulteriori tipi di dispositivi per il backup fare riferimento al paragrafo “Playing Back by Normal Video Search”.



Figura 7.32 Risultato della Ricerca Immagini

3. Esportazione.

Premere il pulsante **Export** per avviare il backup.



Figura 7.33 Esportazione Immagini su una Memoria Flash USB

Rimanere nell'interfaccia di esportazione sino a quando tutti i file selezionati vengono esportati e appare in pop up il messaggio "Export finished".

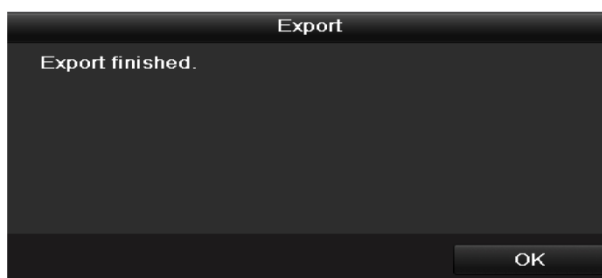


Figura 7.34 Esportazione Completata

4. Controllare il risultato della ricerca.

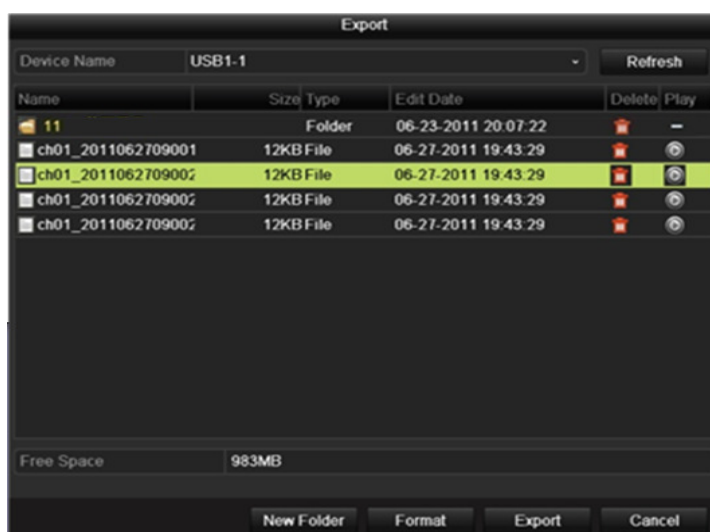


Figura 7.35 Controllo dell'Esportazione Immagini utilizzando la Flash Memory USB

## 7.3 Gestione dei Dispositivi di Backup

Gestione di flash memory USB, HDD su USB e HDD su eSATA.

1. Accedere all'interfaccia Search Result dei file registrati.

Menu>Export>Normal

Impostare le condizioni di ricerca e premere il pulsante **Search** per accedere all'interfaccia Search Result.

**Nota:** Bisogna selezionare almeno un canale.

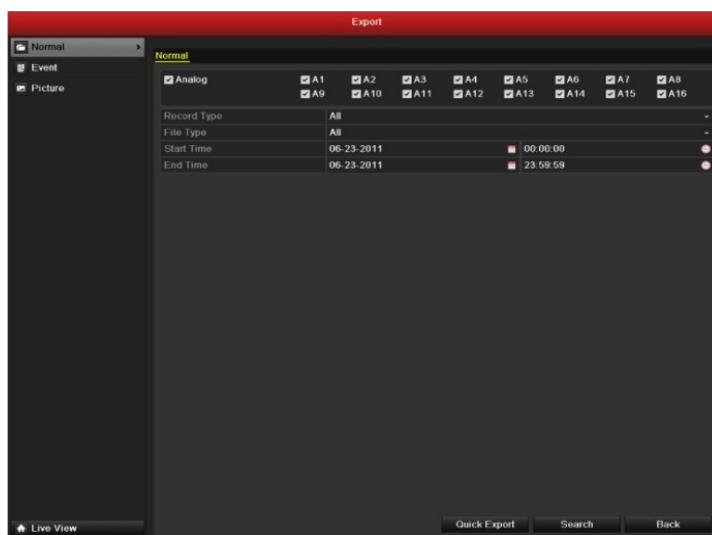


Figura 7.36 Ricerca Video Normale per il Backup

2. Selezionare i file di cui si desidera il backup.

Premere il pulsante **Export** per accedere all'interfaccia Export.

**Nota:** Bisogna selezionare almeno un file registrato.

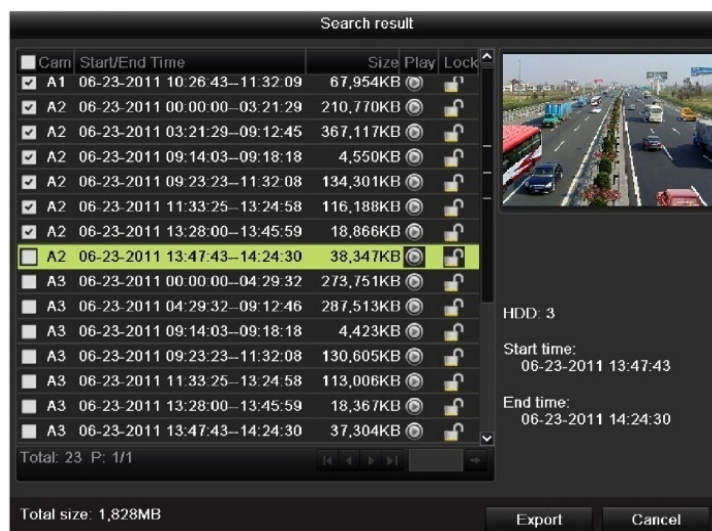




Figura 7.37 Risultati della Ricerca Video Normale per il Backup

3. Gestione dispositivo di backup.

Premere il pulsante **New Folder** se si vuole creare una nuova cartella nel dispositivo di backup.

Selezionare un file oppure una cartella nel dispositivo di backup e premere il pulsante  se lo si vuole cancellare.

Selezionare un file nel dispositivo di backup e premere il pulsante  per riprodurlo.

Premere il pulsante **Format** per formattare il dispositivo di backup.

**Nota:** Se il dispositivo inserito non viene riconosciuto:

- Cliccare sul pulsante **Refresh**.
- Riconnettere il dispositivo.
- Controllare la compatibilità con il DVR.

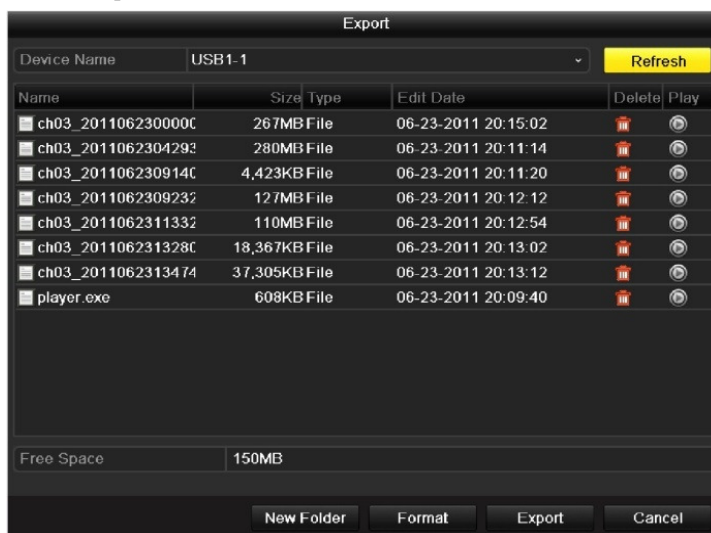


Figura 7.38 Gestione Memoria Flash USB

### Gestione di maserizzatori USB e di masterizzatori SATA

1. Accedere all'interfaccia Search Result dei file registrati.

Menu>Export>Normal

Impostare le condizioni di ricerca e premere il pulsante **Search** per accedere all'interfaccia Search Result.

**Nota:** Bisogna selezionare almeno un canale.

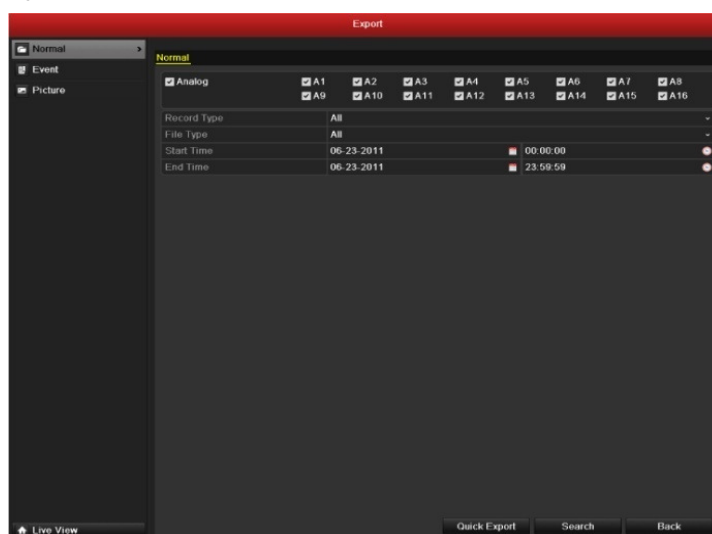


Figura 7.39 Ricerca Video Normale per il Backup





# CAPITOLO 8

## Configurazione degli Allarmi



## 8.1 Impostazione del Motion Detection

*Passi:*

1. Accedere all'interfaccia Motion Detection nella pagina Camera Management e selezionare una telecamera di cui si vuole impostare il motion detection.

Menu> Camera> Motion

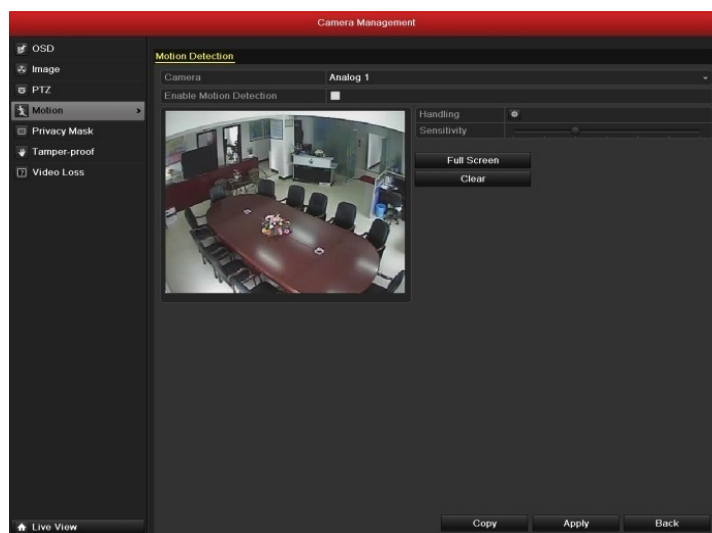


Figura 8.1 Interfaccia di Impostazione del Motion Detection

2. Impostazione dell'area sensibile e della sensibilità.

Mettere il flag su **Enable Motion Detection**, utilizzare il mouse per selezionare l'area sensibile e trascinare la barra della sensibilità per impostare la sensibilità.

Premere il pulsante **Handling** e impostare le attuazioni correlate al motion detection.

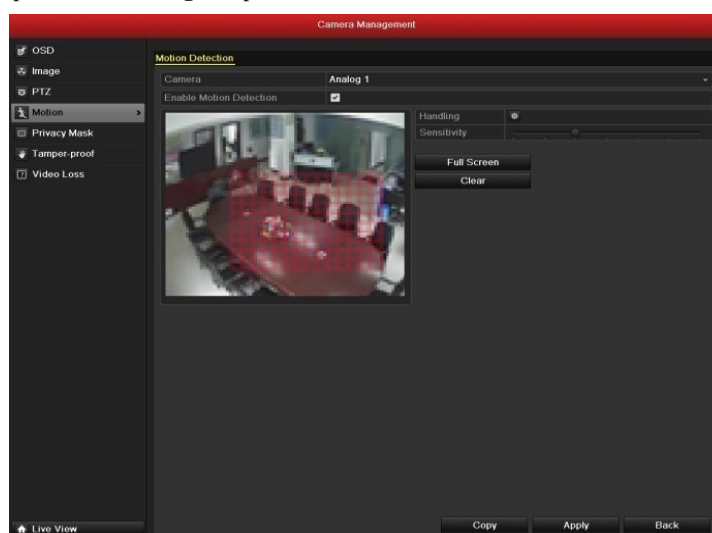


Figura 8.2 Impostazione dell' Area Sensibile e della Sensibilità

3. Selezionare la cartella Trigger Channel e selezionare uno o più canali che avvieranno la registrazione o la cattura oppure che verranno visualizzati a pieno schermo sull'uscita video quando l'allarme motion viene attivato.

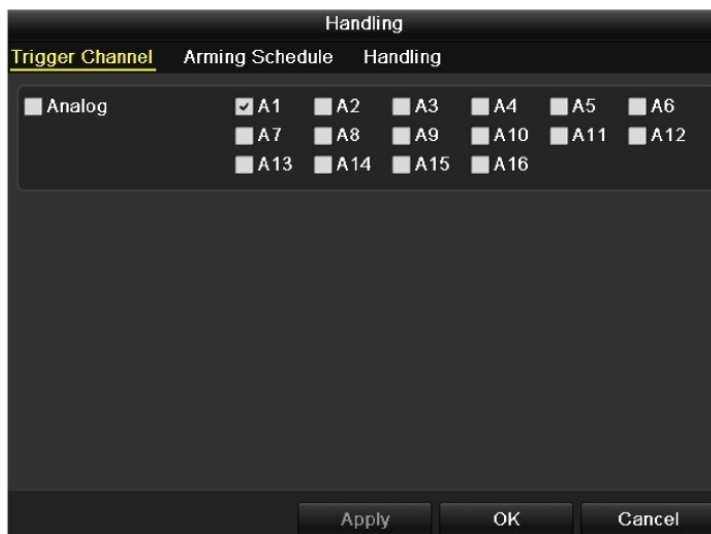


Figura 8.3 Impostazione delle Camere Allarmate dal Motion Detection

4. Impostazione del calendario di attivazione del motion detection.  
Selezionare la cartella Arming Schedule per impostare il calendario di attivazione del motion detection del canale.

Scegliere un giorno della settimana e sino a otto fasce orarie all'interno di uno stesso giorno.

**Nota:** Le fasce orarie non si possono ripetere o sovrapporre.

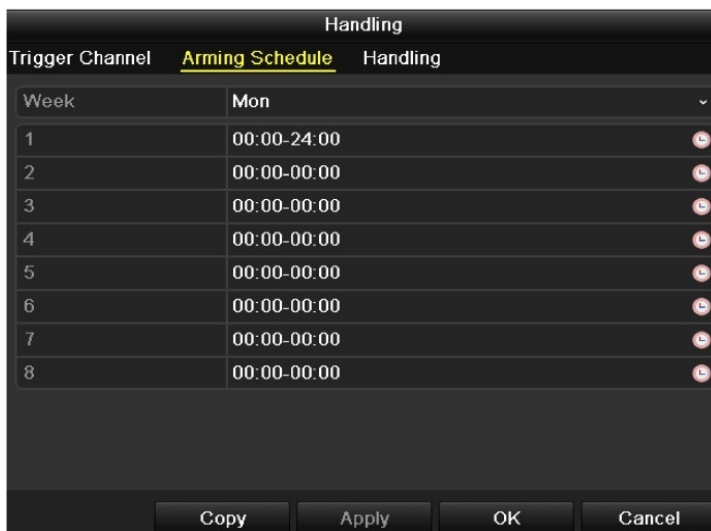


Figura 8.4 Impostazione Calendario di Attivazione del Motion Detection

5. Selezionare la cartella Handling per impostare le attuazioni legate all'allarme motion detection (fare riferimento al *Capitolo 8.6*).  
Ripetere i passi sopra per impostare i calendari di attivazione del motion di altri giorni della settimana. E' anche possibile usare il pulsante **Copy** per copiare un calendario di attivazione su altri giorni. Premere il pulsante **OK** per completare le impostazioni del motion detection del canale.
6. Se si desidera impostare il motion detection per un altro canale, ripetere i passi sopra oppure premere il

pulsante **Copy** per copiare le impostazione sopra.

**Nota:** L'unica cosa che non è possibile copiare sono i canali attivati dal motion detection.



Figura 8.5 Copiare le Impostazioni del Motion Detection su un Altra Camera

---

## 8.2 Impostazione degli Ingressi di Allarme

**Obiettivo:**

Impostare la modalità di gestione di un ingresso di allarme esterno.

**Passi:**

1. Accedere alla pagina di impostazione degli allarmi nel menu di configurazione di sistema e selezionare un ingresso di allarme.

Menu> Configuration> Alarm

Selezionare la cartella Alarm Input per accedere all'interfaccia di impostazione Alarm Input.

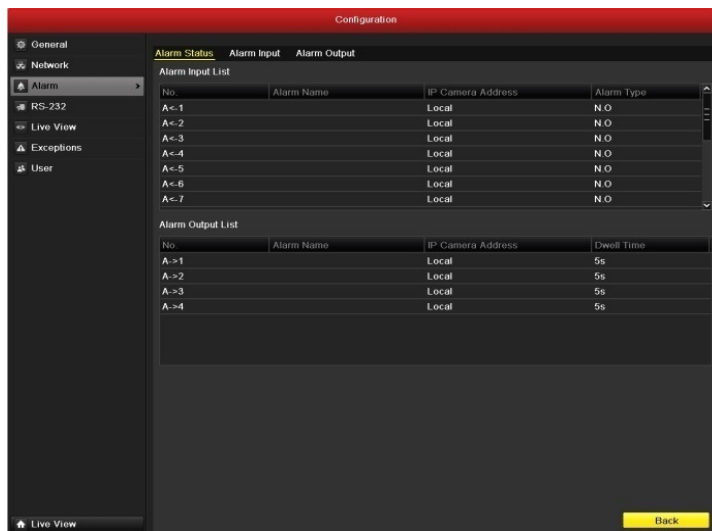


Figura 8.6 Interfaccia Alarm Status della Configurazione di Sistema

2. Impostare il modo di gestione dell'ingresso di allarme.

Mettere un flag su **Setting** e premere il pulsante **Handling** per impostare le attuazioni correlate all'ingresso di allarme.

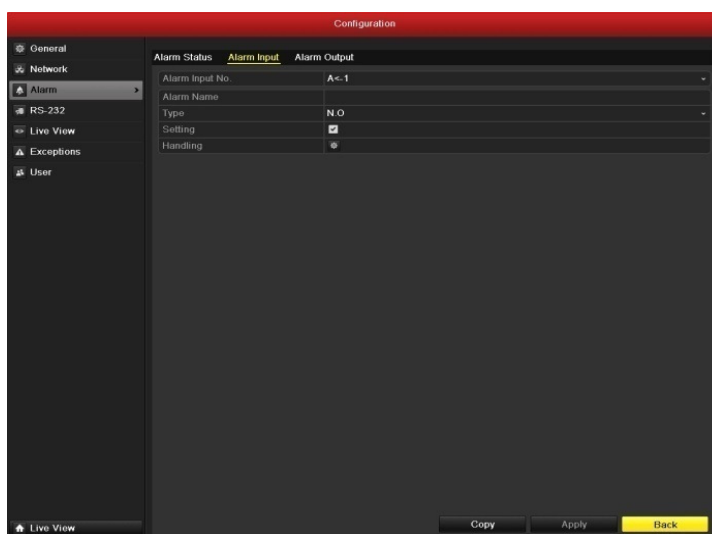


Figura 8.7 Interfaccia di Impostazione dell' Ingresso di Allarme

3. Selezionare la cartella Trigger Channel selezionare uno o più canali su cui verrà attivata la registrazione oppure la cattura o che verranno visualizzati a pieno schermo sull'uscita video di allarme in caso di

attivazione dell'ingresso di allarme.

4. Selezionare la cartella Arming Schedule per impostare il calendario di attivazione dell'ingresso di allarme.

Scegliere un giorno della settimana e sino a otto fasce orarie per ciascun giorno.

**Nota:** Le fasce orarie di un giorno non si possono ripetere oppure sovrapporre.

5. Selezionare la cartella Handling per impostare le attuazioni correlate con l'ingresso di allarme (fare riferimento al *Capitolo 8.6*).

Ripetere i passi sopra per impostare il calendario di attivazione dell'ingresso di allarme per gli altri giorni della settimana. Utilizzare il pulsante **Copy** per copiare il calendario di attivazione dell'ingresso di allarme su altri giorni della settimana.



Figura 8.8 Impostazione del Calendario di Attivazione dell'Ingresso di Allarme

6. Se necessario, selezionare la cartella PTZ Linking ed impostare le correlazioni PTZ dell'ingresso di allarme.

Impostare i parametri relativi alle correlazioni PTZ e premere OK per completare le impostazioni dell'ingresso di allarme.

**Nota:** Controllare se la speed dome o il brandeggio supportano le correlazioni PTZ disponibili. Un ingresso di allarme può attivare preset, patrol oppure dei pattern su più di un canale.

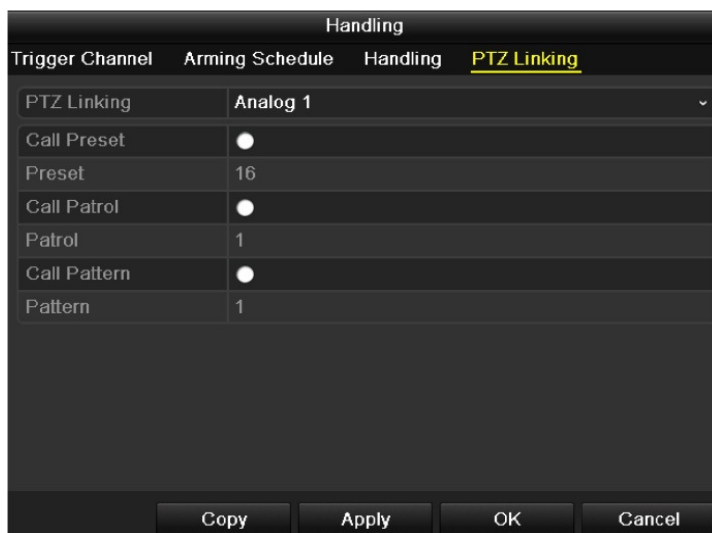


Figura 8.9 Impostazione delle Correlazioni PTZ di un Ingresso di Allarme

- Se si vogliono impostare le correlazioni legate ad un altro ingresso di allarme, ripetere i passi sopra oppure copiare le impostazioni su un altro ingresso di allarme.

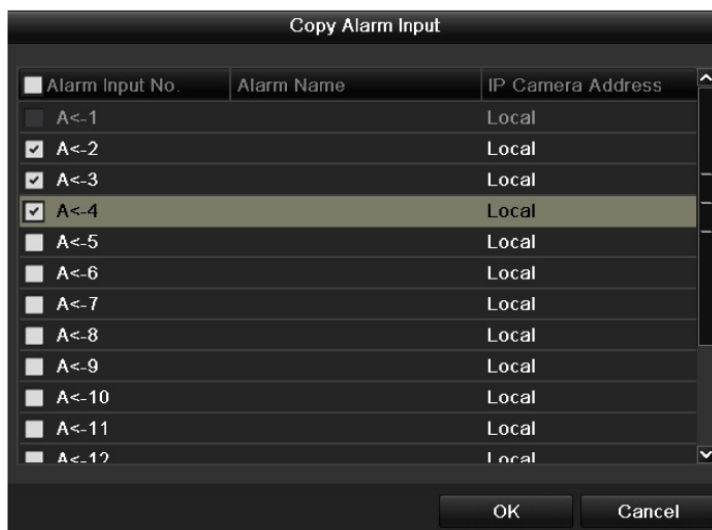


Figura 8.10 Copiare le Impostazioni di un Ingresso di Allarme

## 8.3 Rilevazione della Perdita Video

### Obiettivo:

Rilevare la perdita del segnale video e determinare delle correlazioni.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia Video Loss nella pagina Camera Management e selezionare un canale che si vuole rilevare.

Menu> Camera> Video Loss

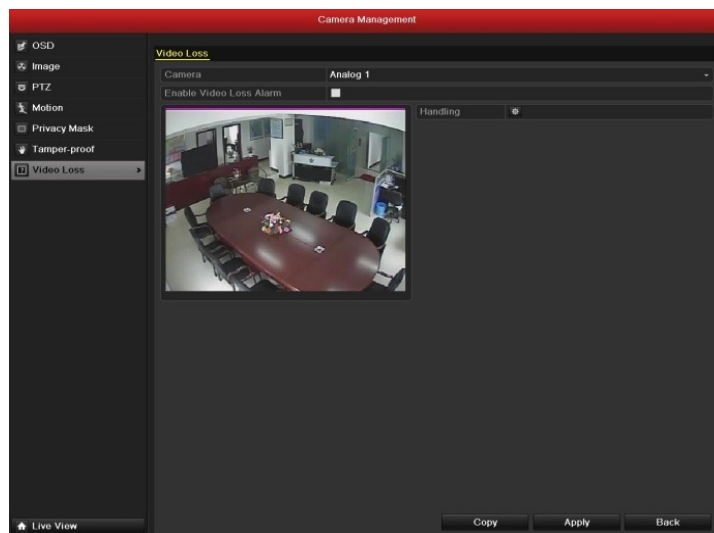


Figura 8.11 Interfaccia Impostazione Perdita Video

2. Impostare il modo di gestione della perdita video.

Mettere un flag su **Enable Video Loss Alarm**, e premere il pulsante **Handling** per impostare la gestione della perdita video.

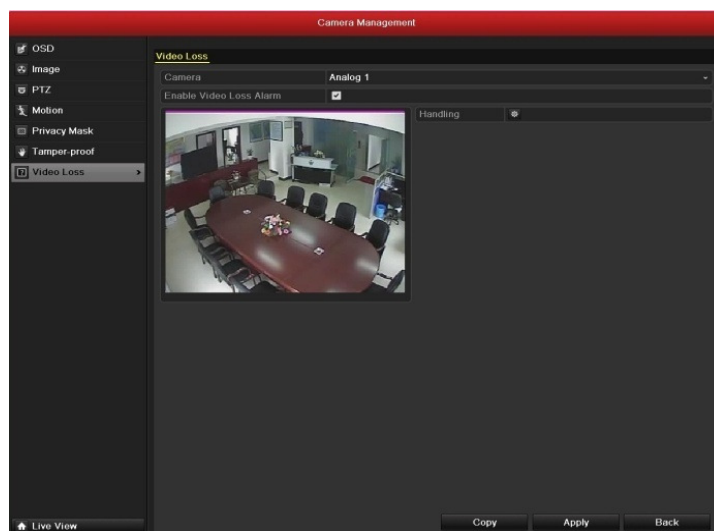


Figura 8.12 Impostazione Metodo Gestione della Perdita Video

3. Impostare il calendario di attivazione della perdita video.

Selezionare la cartella Arming Schedule per impostare il calendario di attivazione del canale.

Scegliere un giorno della settimana e sino a otto fasce orarie per ciascun giorno.

**Nota:** Le fasce orarie non si possono ripetere oppure sovrapporre.

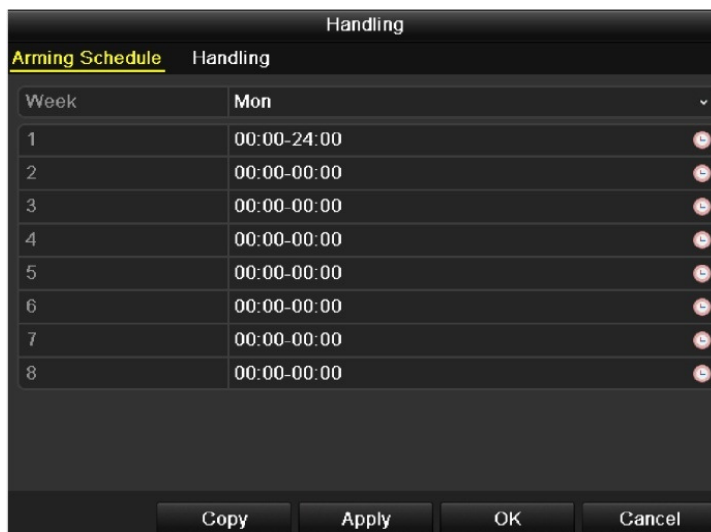


Figura 8.13 Impostazione Calendario di Attivazione della Perdita Video

4. Selezionare la cartella Handling per impostare le attuazioni correlate alla perdita video (fare riferimento al *Capitolo 8.6*).  
 Ripetere i passi sopra per impostare il calendario di attivazione per gli altri giorni della settimana.  
 Usare il pulsante **Copy** per copiare il calendario di attivazione di un giorno su altri giorni.  
 Premere il pulsante **OK** per completare le impostazioni della perdita video di un canale.
5. Se si vuole impostare la gestione della perdita video per altri canali, ripetere i passi sopra o usare il pulsante **Copy** per copiare le impostazioni su altri canali.



Figura 8.14 Copiare le Impostazioni della Perdita Video



## 8.4 Rilevazione delle Anomalie Video

### Obiettivo:

Attivare un allarme quando una telecamera viene oscurata e dare seguito ad una attuazione.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia Video Tampering della pagina Camera Management e selezionare un canale su cui si vogliono rilevare le anomalie video (oscuramento).

Menu> Camera> Tamper proof

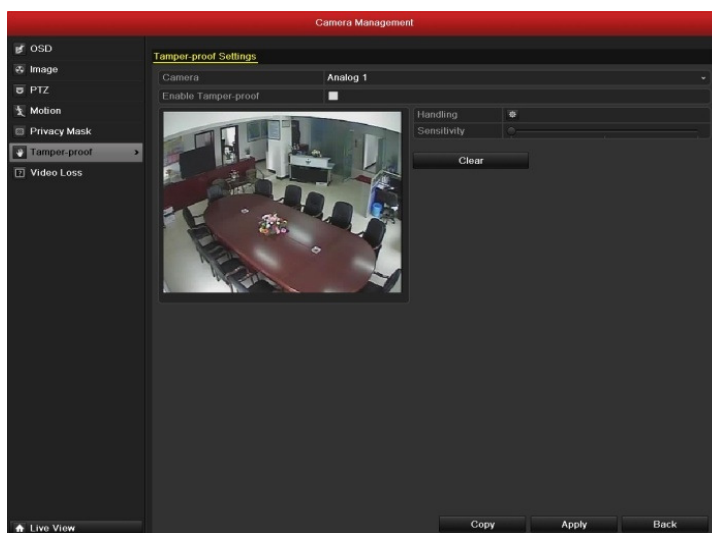


Figura 8.15 Interfaccia di Impostazione Tamper proof

2. Impostare la gestione delle anomalie video del canale.

Mettere un flag su **Enable Video Tampering**.

Impostare la sensibilità trascinando la barra su un valore opportuno. Usare il mouse per disegnare un'area su cui si vuole attivare la rilevazione delle anomalie video (oscuramento).

Premere il pulsante **Handling** per impostare il metodo di gestione delle anomalie video.

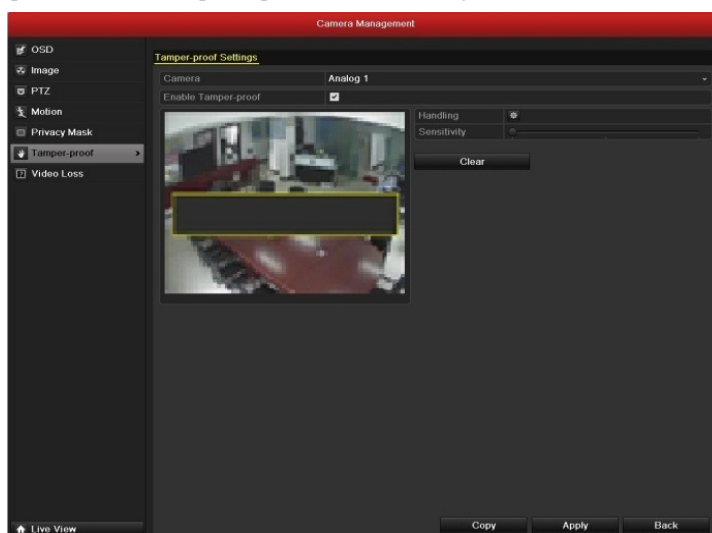


Figura 8.16 Impostare l' Area di Rilevamento e la Sensibilità delle Anomalie Video

3. Impostare il calendario di attivazione e le attuazioni correlate con le anomalie video del canale. Selezionare la cartella Arming Schedule per impostare il calendario di attivazione del canale. Scegliere un giorno della settimana e sino a otto fasce orarie per ciascun giorno.

**Nota:** Le fasce orarie non si possono ripetere oppure sovrapporre.

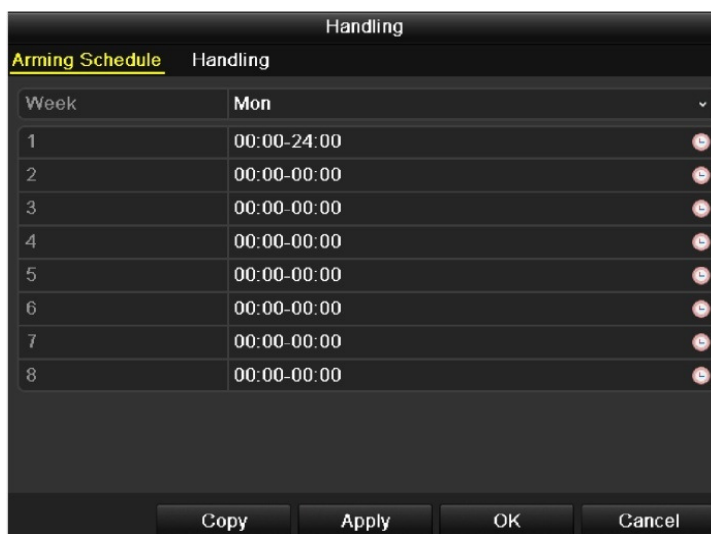


Figura 8.17 Impostazione Calendario Attivazione delle Anomalie Video

4. Selezionare la cartella Handling per impostare le attuazioni correlate con l'allarme anomalia video (fare riferimento al *Capitolo 8.6*).  
Ripetere i passi sopra per impostare il calendario di attivazione di altri giorni della settimana. Usare il pulsante **Copy** per copiare un calendario di attivazione su altri giorni.  
Premere il pulsante **OK** per impostare le impostazioni dell'anomalie video del canale.
5. Per impostare il metodo di gestione delle anomalie video per altri canali, ripetere i passi tre e quattro oppure copiare le impostazioni effettuate per un canale su altri canali.



Figura 8.18 Copiare le Impostazioni delle Anomalie Video

## 8.5 Gestione delle Anomalie di Sistema

### Obiettivo:

Le impostazioni delle anomalie di sistema fanno riferimento alle seguenti circostanze.

- **HDD Full:** Tutti gli HDD installati sono pieni e non è abilitata la sovrascrittura.
- **HDD Error:** Errore di scrittura sull'HDD oppure HDD non formattato.
- **Network Disconnected:** Cavo di rete disconnesso.
- **IP Conflicted:** Conflitto di indirizzo IP nella rete.
- **Illegal Login:** User ID e Password non corretti.
- **Abnormal Video Signal:** Segnale video non stabile.
- **Input / Output Video Standard Mismatch:** Standard dei segnali video in ingresso ed in uscita non corrispondenti.
- **Abnormal Record/Capture:** Nessun HDD per la registrazione.

### Passi:

Accedere all'interfaccia Exception della pagina di configurazione di sistema e gestire le varie eccezioni.

Menu> Configurareion> Exceptions

Fare riferimento al *Capitolo 8.6* per informazioni dettagliate.

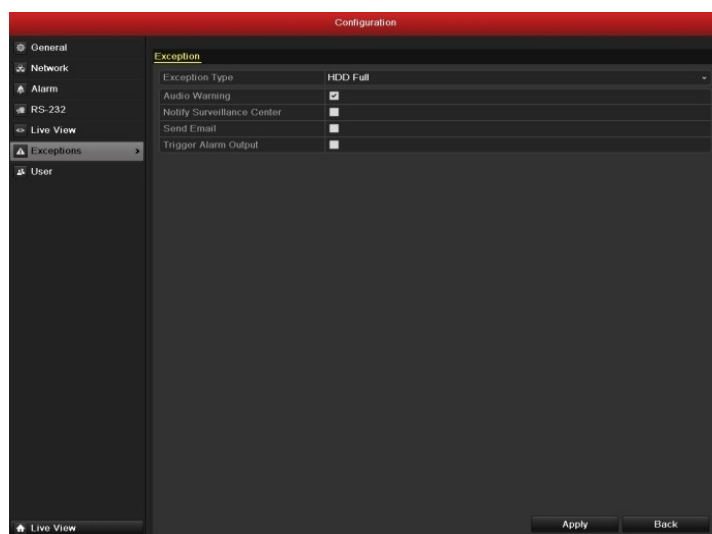


Figura 8.19 Interfaccia di Impostazione delle Anomalie

## 8.6 Correlazioni Attuate a Seguito degli Allarmi

### **Obiettivo:**

In seguito ad un allarme oppure ad una anomalia di sistema è possibile configurare delle attuazioni quali la visualizzazione delle telecamere allarmate a pieno schermo sull'uscita monitor locale di allarme, l'attivazione di un cicalino acustico a bordo DVR, la notifica ad un centro di allarme per mezzo di un client software, l'invio di un'immagine ad un server FTP, l'attivazione di un uscita rele o l'invio di una e-mail.

### **Visualizzazione a pieno schermo**

Quando si attiva un allarme è possibile visualizzare sull'uscita video locale VGA / HDMI oppure BNC a pieno schermo la telecamera allarmata.

Se più allarmi vengono attivati simultaneamente le relative telecamere allarmate verranno visualizzate a pieno schermo in modalità ciclata con un intervallo di commutazione di 10 secondi (ritardo di default). E' possibile impostare un valore diverso per il ritardo di commutazione andando su **Manu > Configuration>Live View> Alarm Picture Dwell Time**.

La ciclata terminerà quando gli allarmi verranno ripristinati e l'uscita video tornerà nella stessa modalità live precedente all'attivazione degli allarmi.

**Nota:** E' necessario associare le telecamere agli allarmi per poterle visualizzare a pieno schermo impostandole nell'interfaccia "Trigger Channel".

### **Cicalino Acustico**

In caso di allarme viene attivato un cicalino acustico intermittente a bordo del DVR.

### **Notifica ad un Centro di Allarme**

Invia un segnale di allarme oppure di anomalia ad un centro di allarme remoto quando avviene un evento. Per centro di allarme remoto si intende un PC con installato il client software collegato in rete su scala locale (LAN) oppure su scala geografica (WAN).

**Nota:** Il segnale di allarme oppure di anomalia verrà trasmesso automaticamente dopo aver configurato il centro di allarme remoto. Fare riferimento al *Capitolo 9.2.6* per dettagli sulla configurazione del centro di allarme remoto.

### **Invio Immagini Catturate ad un Server FTP**

Cattura delle immagini quando l'allarme viene attivato ed invio ad un server FTP.

**Nota:** Impostare prima i parametri del server FTP.

### **Invio Email**

Invia un email con le informazioni dell'allarme sino a tre destinatari con le informazioni dell'allarme quando l'allarme viene rilevato.

Fare riferimento al *Capitolo 9.2.10* per dettagli della configurazione per le email.

### Attivazione di Uscite Rele

Attivare una o più uscite rele in caso di allarme.

1. Accedere all'interfaccia uscite di allarme.

Menu> Configuration> Alarm> Alarm Output

Selezionare un uscita di allarme ed impostare il nome dell'uscita oltre che il ritardo ad essa associato.

Premere il pulsante **Schedule** per impostare il calendario di attivazione dell'uscita rele.

**Nota:** Se è selezionata l'opzione "Manually Clear" nel menu a tendina del Dwell Time, sarà possibile ripristinare l'uscita rele solo andando in Menu> Manual> Alarm.

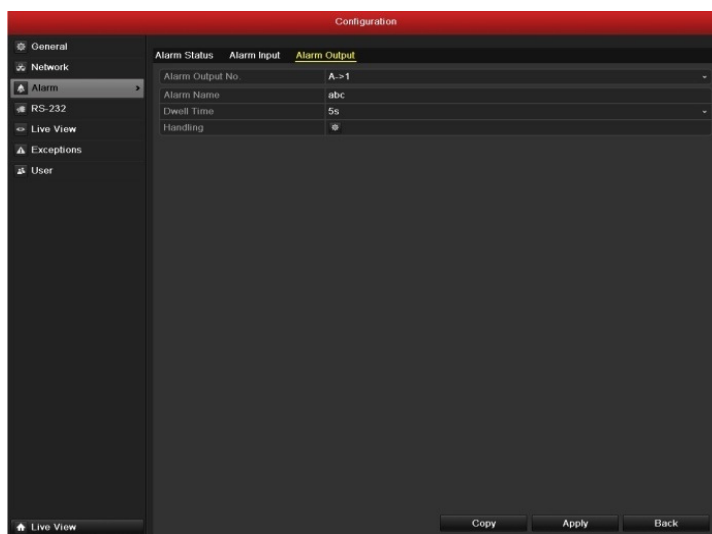


Figura 8.20 Interfaccia Impostazione Uscita Rele

2. Impostazione del calendario di attivazione dell'uscita rele.

Scegliere un giorno della settimana e impostare sino a 8 fasce orarie per ogni giorno.

**Nota:** Le fasce orarie non si possono ripetere oppure sovrapporre.

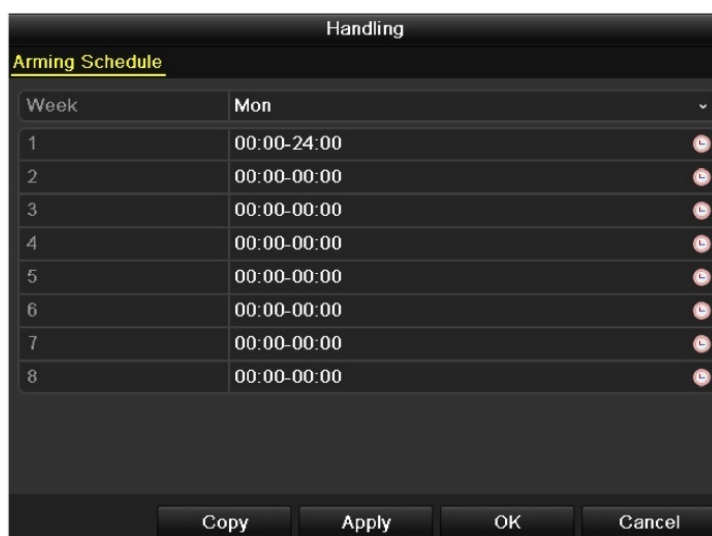


Figura 8.21 Impostazione Calendario di Attivazione dell'Uscita Rele

3. Ripetere i passi sopra per impostare il calendario di attivazione per gli altri giorni della settimana. Usare

il pulsante **Copy** per copiare il calendario di un giorno su altri giorni.

Premere il pulsante **OK** per completare le impostazione dell'uscita di allarme.

4. E' possibile copiare le impostazioni di un uscita di allarme su un'altra uscita di allarme.

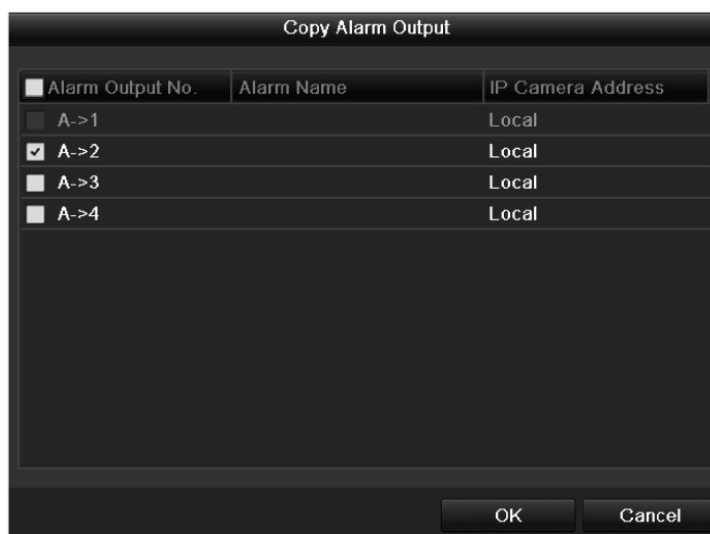


Figura 8.22 Copiare le Impostazioni di un Uscita Rele

---

## 8.7 Attivazione e Ripristino Manuali delle Uscite Rele

### Obiettivo:

Le uscite rele possono venire attivate e ripristinate manualmente. Se è selezionata l'opzione "Manually Clear" nel menu a tendina del parametro **Dwell Time** di un'uscita di allarme, l'uscita può venire ripristinata solo premendo il pulsante **Clear** nell'interfaccia di seguito.

### Passi:

Selezionare l'uscita rele che si desidera attivare o ripristinare ed effettuare la relative operazione.

Menu> Manual> Alarm

Premere il pulsante **Trigger/Clear** per attivare oppure ripristinare l'uscita rele.

Premere il pulsante **Trigger All** per attivare tutte le uscite rele.

Premere il pulsante **Clear All** per ripristinare tutte le uscite rele.

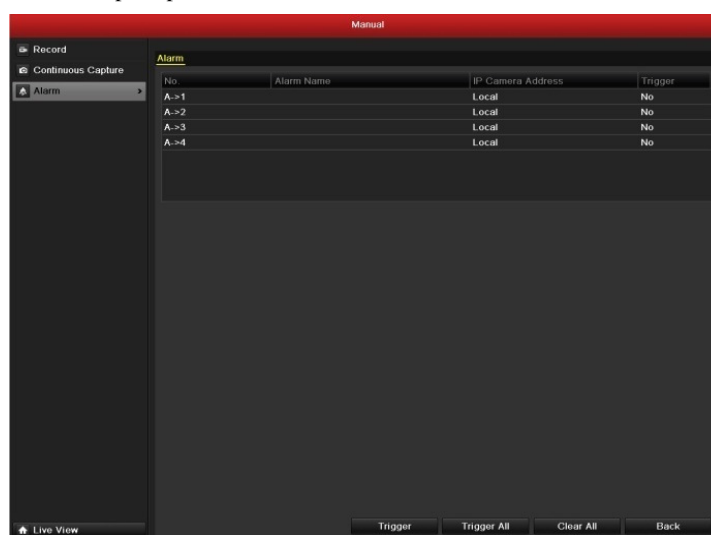


Figura 8.23 Ripristino e Attivazione Manuale delle Uscite Rele

# **CAPITOL09**

## **Impostazioni di Rete del DVR**



## 9.1 Configurazione delle Impostazioni di Base

### Obiettivo:

Le impostazioni di rete sono indispensabili per permettere al DVR di operare correttamente in rete.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia Network Settings.

Menu > Configuration > Network

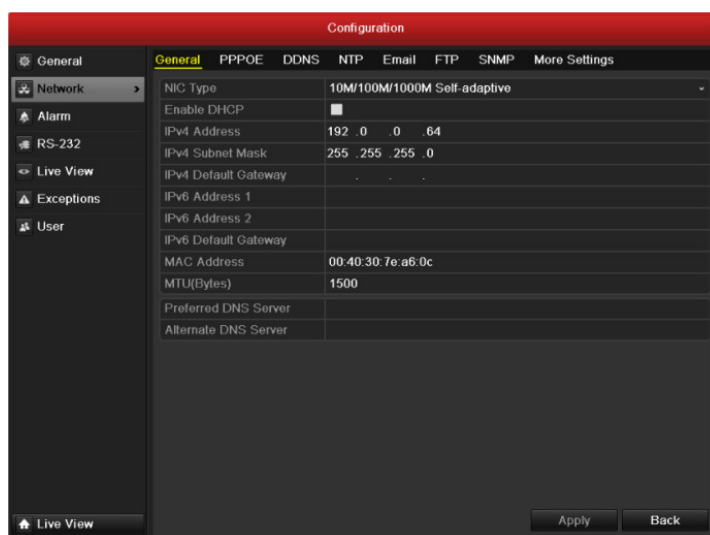


Figura 9.1 Interfaccia delle Impostazioni Rete

2. Selezionare la cartella General.
3. Nell'interfaccia General Settings è possibile configurare i seguenti parametri: NIC Type, IPv4 Address, IPv4 Gateway, MTU, DNS Server, ecc.

Se è disponibile un server DHCP all'interno della rete in cui viene collegato il DVR, abilitare con un tick il campo **Enable DHCP** per ottenere automaticamente i parametri di rete dal server DHCP.

4. Dopo aver impostato i parametri nella cartella General, cliccare sul pulsante **Apply** per salvare le impostazioni.

**Nota:** I valori ammessi per il parametro MTU sono fra 500 e 9676.

## 9.2 Configurazione delle Impostazioni Avanzate

### 9.2.1 Configurazione impostazioni PPPoE

#### Obiettivo:

Il DVR permette l'accesso per mezzo di una connessione di tipo Point to Point (PPPoE) sebbene questo rappresenti uno standard obsoleto rispetto alle più odierne e comuni tecnologie digitali di connessione (xDSL, HSDPA, ecc)

#### Passi:

1. Accedere all'interfaccia **Network Settings**.

Menu > Configuration > Network

2. Selezionare la cartella **PPPoE** per accedere all'interfaccia PPPoE come mostrato in Figura 9.2.

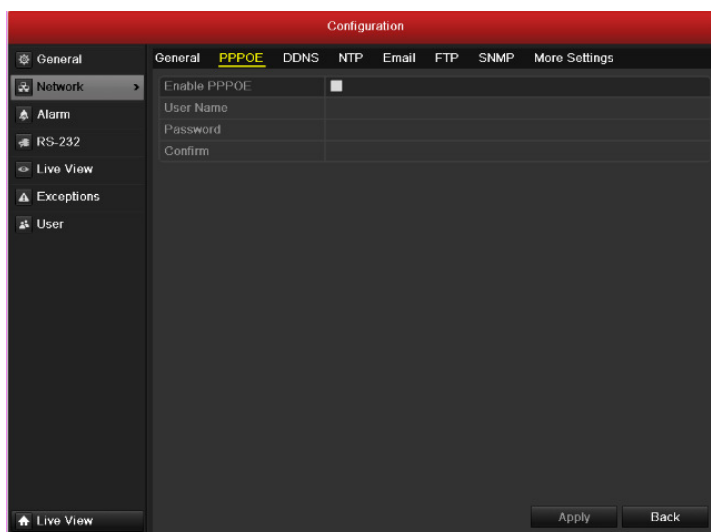


Figura 9.2 Interfaccia delle Impostazioni PPPoE

3. Abilitare con un flag in campo **Enable PPPoE** per abilitare questo protocollo.
4. Compilare i campi **User Name**, **Password**, e **Confirm Password** per l'accesso PPPoE.

**Nota:** Il User Name e la Password devono venire assegnati dall'ISP (Internet Service Provider).

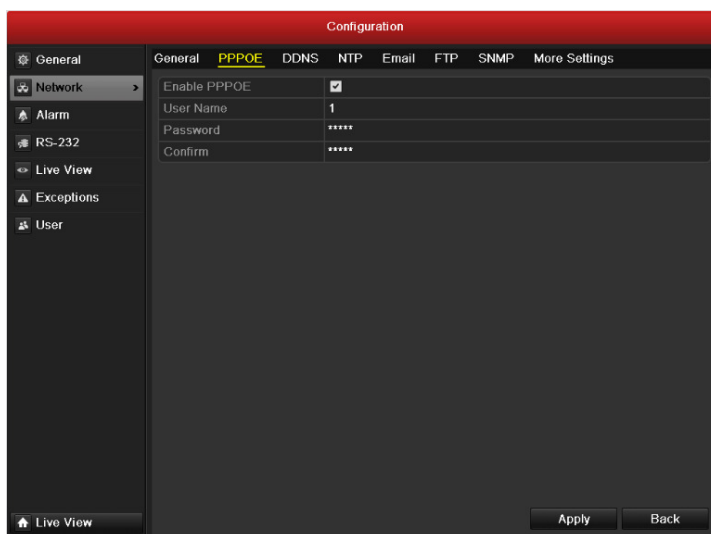


Figura 9.3 Interfaccia delle Impostazioni PPPoE

5. Cliccare sul pulsante **Apply** per salvare e uscire dall'interfaccia.
6. Dopo aver salvato il sistema richiederà un riavvio per rendere effettive le impostazioni ed la chiamata di connessione PPPoE verrà effettuata automaticamente dopo il riavvio.

Andare su Menu > Maintenance > System Info > Network Interfacce per visualizzare lo stato della connessione PPPoE. Fare riferimento al *Capitolo 12*. per lo stato PPPoE.

## 9.2.2 Configurazione del DDNS

### Obiettivo:

Se il DVR è ipostato per utilizzare la connessione PPPoE come connessione di rete di default oppure viene

collegato direttamente ad un ISP senza l'ausilio di un router, è possibile impostare il DNS Dinamico (DDNS) per la risoluzione dell'indirizzo dinamico.

Sarà necessaria una registrazione con il vostro ISP prima di configurare il sistema per l'utilizzo del DNS Dinamico.

**Passi:**

1. Accedere all'interfaccia Network Settings.  
Menu > Configuration> Network
2. Selezionare la cartella **DDNS** per accedere all'interfaccia di impostazione DDNS come mostrato in Figura 9.4.

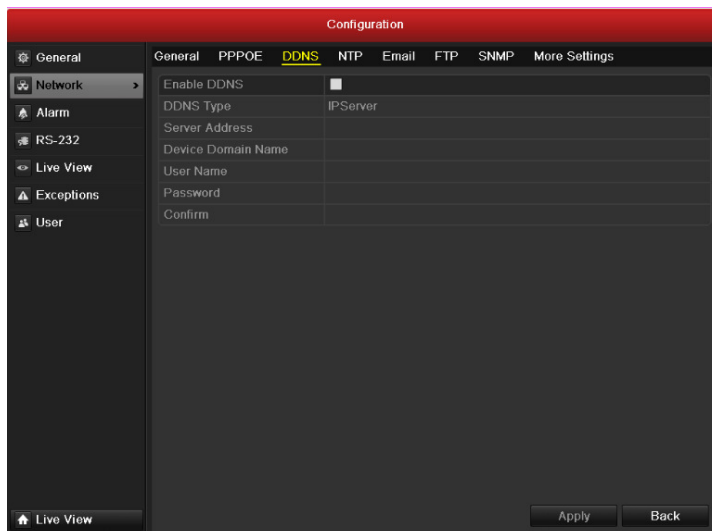


Figura 9.4 Interfaccia Impostazione DDNS

3. Mettere il flag nella casella **DDNS** per abilitare questa funzione.
4. Selezionare **DDNS Type**. Sono selezionabili quattro tipo di server per il DNS dinamico: IPSEver, DynDNS, PeanutHull oppure NO-IP.
  - **IPSEver:** Inserire **Server Address** per IPSEver.

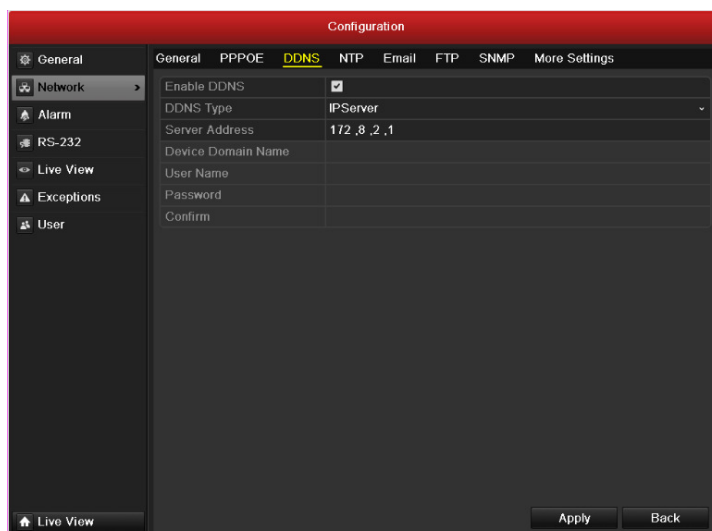


Figura 9.5 Interfaccia di Impostazione IPSEver

- **DynDNS:**

- 1) Inserire il **Server Address** per DynDNS (p.e. members.dyndns.org).
- 2) Nel campo **Device Domain Name** inserire il nome del domino registrato nel sito web di DynDNS con il quale verrà identificato il DVR nella rete.
- 3) Inserire **User Name** e **Password** con cui si è effettuata la registrazione nel sito web di DynDNS.



Figura 9.6 Interfaccia Impostazioni DynDNS

- **PeanutHull:** Inserire **User Name** e **Password** ottenuti nel sito web di PeanutHull.

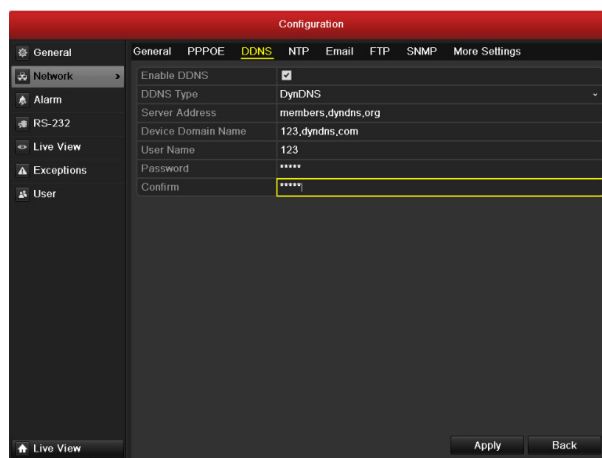


Figura 9.7 Interfaccia Impostazioni Peanut Hull

- **NO-IP:**

- 1) Inserire **Server Address** per NO-IP.
- 2) Nel campo **Device Domain Name** inserire il nome del domino registrato nel sito web di NO-IP con il quale verrà identificato il DVR nella rete.
- 3) Inserire **User Name** e **Password** con cui si è effettuata la registrazione nel sito web di NO-IP.

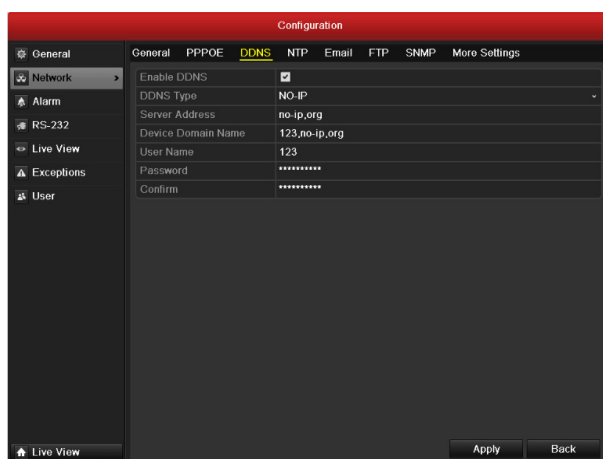


Figura 9.8 Interfaccia Impostazioni NO-IP

5. Cliccare sul pulsante **Apply** per salvare ed uscire dall'interfaccia.

## 9.2.3 Configurazione del server NTP

### *Obiettivo:*

E' possibile configurare nel DVR un server Network Time Protocol (NTP) per tenere sincronizzata l'ora di sistema.

### *Passi:*

1. Accedere all'interfaccia Network Settings.  
Menu > Configuration> Network
2. Selezionare la cartella **NTP** per accedere all'interfaccia NTP come mostrato in Figura 9.9.

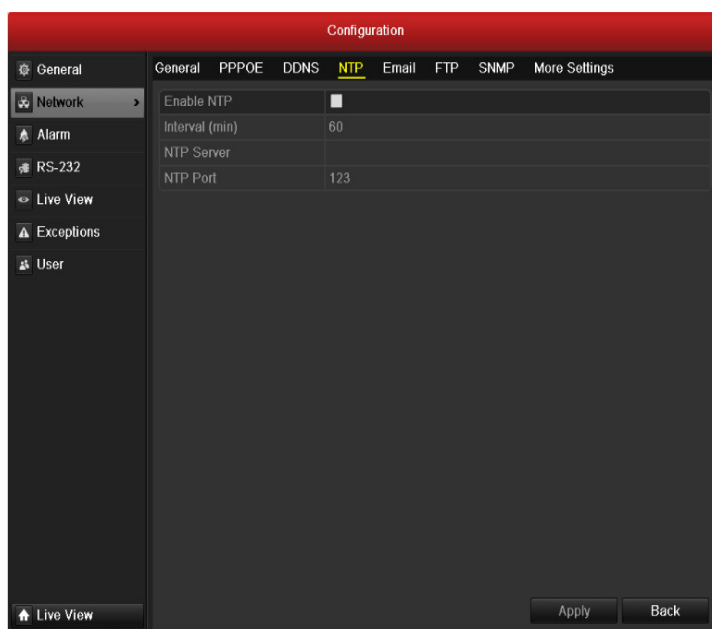


Figura 9.9 Interfaccia delle Impostazioni NTP

3. Mettere un flag su **Enable NTP** per abilitare questa funzione.
4. Configurare le seguenti impostazioni NTP:

- **Synchronize Every:** Intervallo di sincronizzazione in minuti dell'ora.
- **NTP Server:** Indirizzo IP del server NTP.
- **NTP Port:** Porta del server NTP.

5. Cliccare sul pulsante **Apply** per salvare ed uscire dell'interfaccia.

**Nota:** L'intervallo di sincronizzazione può venire impostato fra 0 e 10080 min, l'impostazione di default è 60 min. Se il DVR è usato in una rete pubblica è possibile usare un server NTP che ha la funzione di sincronizzazione come ad esempio National Time Center (Indirizzo IP Pubblico: 210.72.145.44).

## 9.2.4 Configurazione del server FTP

### Obiettivo:

Il server FTP può venire configurato nel DVR per realizzare una trasmissione bidirezionale di file di controllo attraverso Internet. Inoltre le immagini catturate possono venire caricate sul server FTP.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia Network Settings.  
Menu > Configuration> Network
2. Selezionare la cartella **FTP** per accedere all'interfaccia delle impostazioni FTP Settings come mostrato in Figura 9.10.

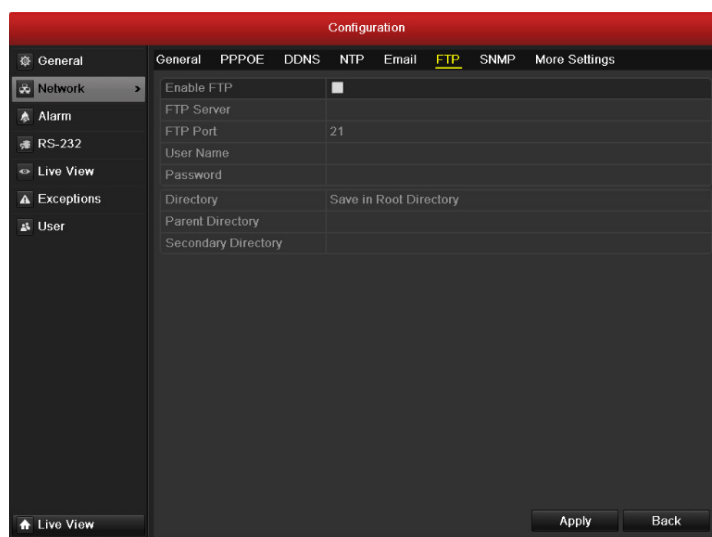


Figura 9.10 Interfaccia Impostazioni FTP

3. Mettere un flag nella casella **Enable FTP** per abilitare questa funzione.
4. Configurare le impostazioni FTP quali l'indirizzo del server FTP, la porta lo user name, la password e la cartella.

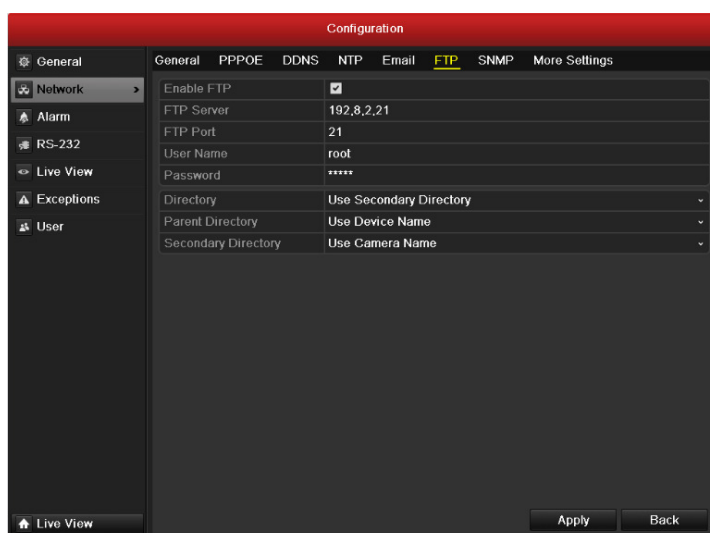


Figura 9.11 Configurare le Impostazioni FTP

**Directory:** nel campo **Directory** è possibile selezionare Root Directory, Parent directory oppure Secondary directory. Quando si seleziona Parent Directory è possibile usare il Nome Dispositivo, il Num Dispositivo o l'IP Dispositivo per nominare la cartella. Quando si seleziona Secondary Directory è possibile usare il Nome Camera o il Num Camera per nominare la cartella.

5. Cliccare con il mouse sul pulsante **Apply** per salvare ed uscire dall'interfaccia.

**Nota:** Assicurarsi che il server FTP sia stato avviato prima di configurare i parametri sul DVR.

## 9.2.5 Configurazione del server SNMP

### **Obiettivo:**

E' possibile usare il protocollo SNMP per ricevere i parametri del dispositivo oltre che gli allarmi e le anomalie del dispositivo.

### **Passi:**

1. Accedere all'interfaccia Network Settings.  
Menu > Configuration> Network
2. Selezionare la cartella **SNMP** per accedere all'interfaccia di impostazione SNMP come mostrato in Figura 9.12.

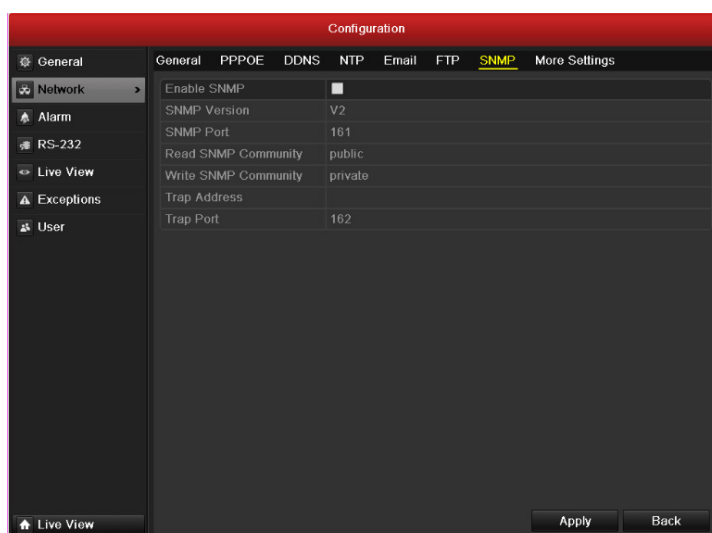


Figura 9.12 Interfaccia di Impostazione del Server SNMP

3. Mettere un flag sulla casella **Enable SNMP** per abilitare il protocollo SNMP.
4. Configurare le impostazioni SNMP.

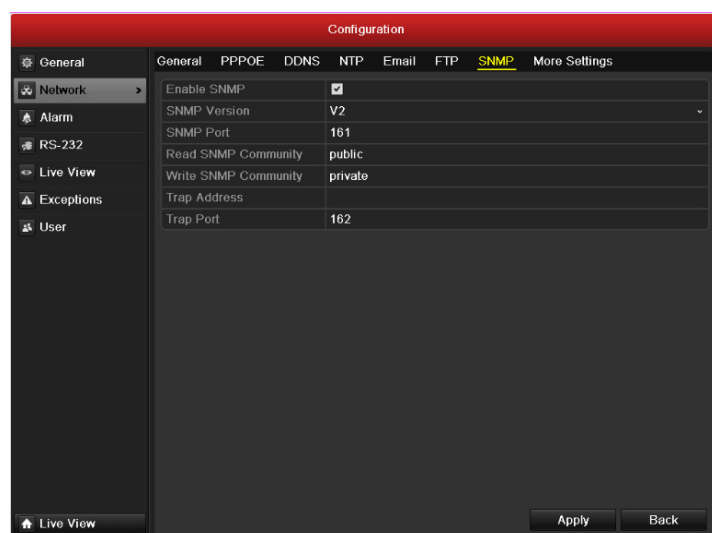


Figura 9.13 Configurare le Impostazioni SNMP

5. Cliccare sul pulsante **Apply** per salvare ed uscire dall'interfaccia.

**Nota:** Prima di impostare SNMP, scaricare il software SNMP e configurarlo per ricevere le informazioni del dispositivo via porta SNMP. Impostando il Trap Address, il DVR si abilita all'invio degli eventi di allarme e delle eccezioni al centro remoto.

## 9.2.6 Configurazione del centro di allarme remoto

### **Obiettivo:**

Con un centro di allarme remoto configurato il DVR potrà inviare gli eventi di allarme e le anomalie al centro quando si attivano. Il centro di allarme remoto riceve gli allarmi per mezzo del client software.

### **Passi:**

Per impostare un centro allarmi remoto:



1. Accedere all'interfaccia Network Settings.  
Menu > Configuration > Network
2. Selezionare la cartella **More Settings** per accedere all'interfaccia More Settings come mostrato in Figura 9.14.

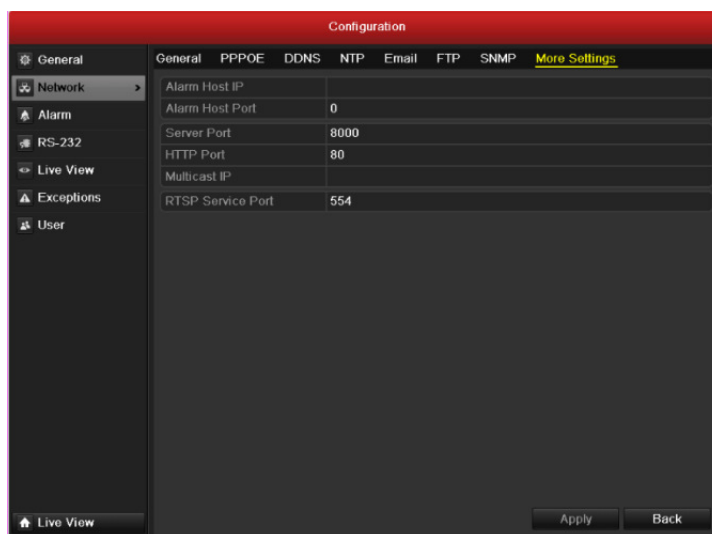


Figura 9.14 Interfaccia More Settings

3. Inserire l'indirizzo del centro di allarme sul campo **Alarm Host IP** e la porta sul campo **Alarm Host Port**.

Il paramtro **Alarm Host IP** fa riferimento all'indirizzo IP del PC remoto su cui è installato il client (p.e. iVMS-4000) metre **Alarm Host Port** deve essere la stessa porta che è stata configurata nel software (la porta di default è la 7200).

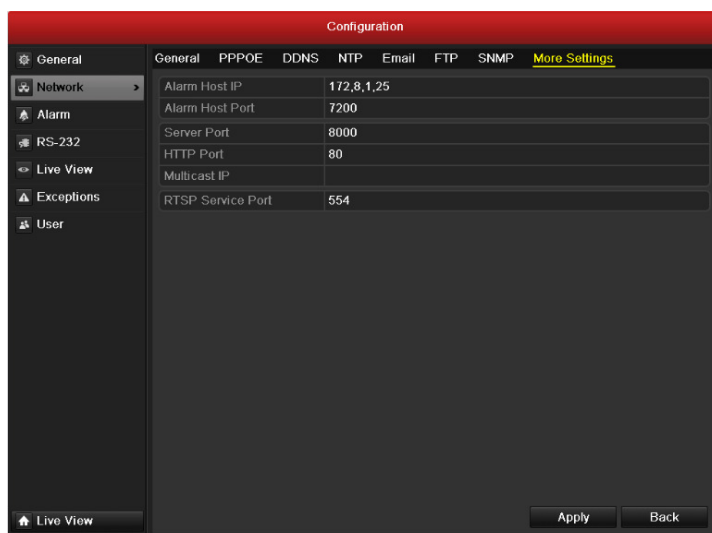


Figura 9.15 Configurazione Centro Allarme

4. Cliccare sul pulsante **Apply** per salvare ed uscire dall'interfaccia.

## 9.2.7 Configurazione del multicast

### Obiettivo:

Il multicast può venire configurato ottimizzare il traffico in rete. Un indirizzo multicast appartiene alla classe D di indirizzi IP e pertanto è compreso fra 224.0.0.0 e 239.255.255.255. Si raccomanda di usare sempre indirizzi compresi fra 239.252.0.0 e 239.255.255.255.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia Network Settings.  
Menu > Configuration> Network
2. Selezionare la cartella **More Settings** per accedere all'interfaccia More Settings come mostrato in Figura 9.16.
3. Impostare l'indirizzo **Multicast IP** come mostrato in Figura 9.19. Quando si aggiunge un dispositivo al client remoto, l'indirizzo multicast del dispositivo deve essere uguale all'indirizzo multicast del DVR.

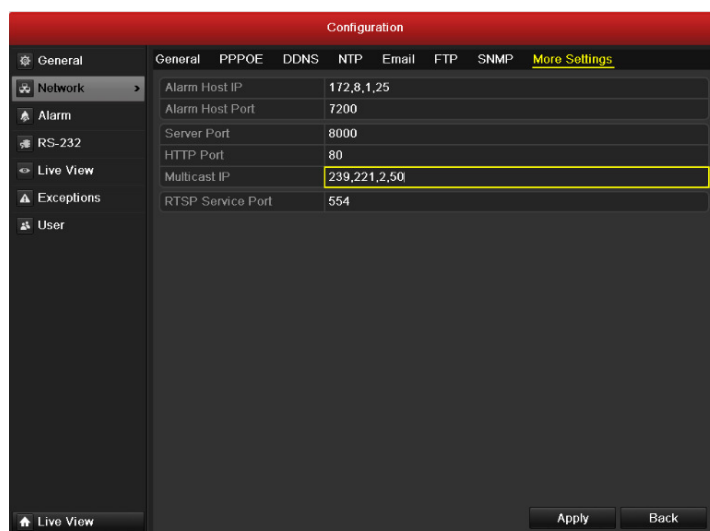


Figura 9.16 Configurazione del Multicast

4. Cliccare sul pulsante **Apply** per salvare e per uscire dall'interfaccia.

## 9.2.8 Configurazione del protocollo RTSP

### Obiettivo:

Il protocollo RTSP (Real Time Streaming Protocol) è un protocollo di rete concepito per l'utilizzo nei sistemi di intrattenimento e di comunicazione.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia Network Settings cliccando su Menu > Configuration> Network.
2. Selezionare la cartella **More Settings** per accedere all'interfaccia More Settings come mostrato in Figura 9.17.

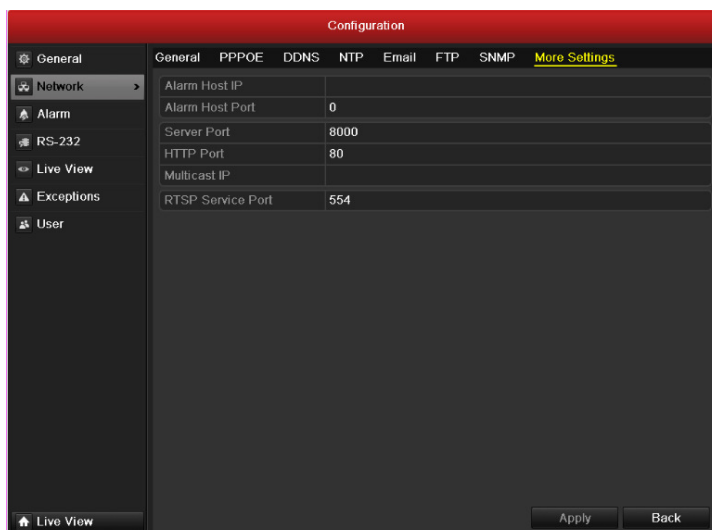


Figura 9.17 Interfaccia Impostazioni RTSP

3. Accedere all'interfaccia RTSP port in the text field of **RTSP Service Port**. La porta RTSP di default è la 554 ed è comunque possibile modificarla.
4. Cliccare su **Apply** per salvare ed uscire dal menu.

## 9.2.9 Configurazione delle porte server e HTTP

### Obiettivo:

Nel menu Network Settings è possibile cambiare le porte server ed HTTP. Di default la porta server è la 8000 mentre la porta HTTP è la 80.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia Network Settings.  
Menu > Configuration > Network
2. Selezionare la cartella **More Settings** per accedere all'interfaccia More Settings come mostrato in Figura 9.17.
3. Inserire una nuova **Server Port** e **HTTP Port**, come mostrato in Figura 9.18.

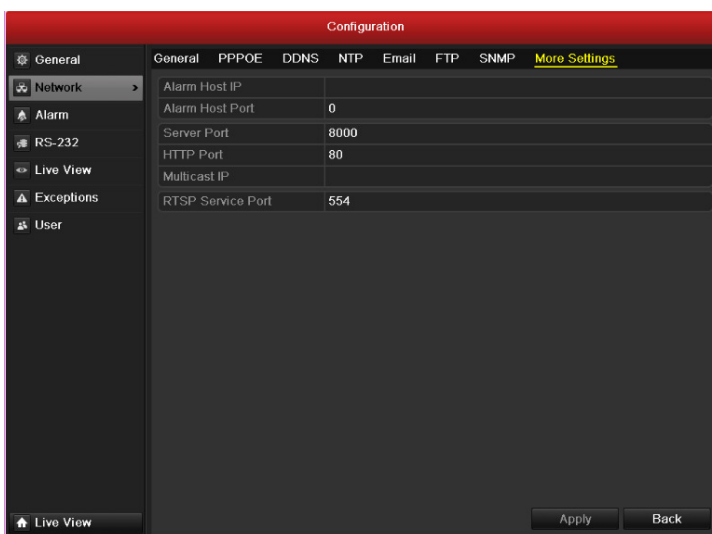


Figura 9.18 Menu Impostazioni Host/Others

4. Editare nei relativi campi la porta server e la porta HTTP. La porta server di default è la 8000 mentre la porta HTTP è la 80. E' possibile cambiarle in funzione delle esigenze.
5. Cliccare sul pulsante **Apply** per salvare ed uscire dall'interfaccia.

**Nota:** La porta server deve venire impostata nell'intervallo fra 2000 e 65535 e viene usata per l'accesso da parte del client remoto. La porta HTTP è usata per l'accesso da IE.

## 9.2.10 Configurazione email

### Obiettivo:

E' possibile configurare il DVR affinché possa inviare delle notifiche per mezzo email ai destinatari prestabiliti in caso di allarme tipo motion detection, attivazione ingresso di allarme, ecc.

Prima di configurare le impostazioni email bisogna collegare il DVR in una rete LAN che supporti un server di posta tipo SMTP. Il DVR può essere connesso sia ad una rete intranet che ad internet in funzione dell'ubicazione del server di post ache si desidera utilizzare.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia Network Settings.  
Menu > Configuration> Network
2. Impostare IPv4 Address, IPv4 Subnet Mask, IPv4 Gateway oltre che il Preferred DNS Server nel menu Network Settings, come mostrato in Figura 9.19.

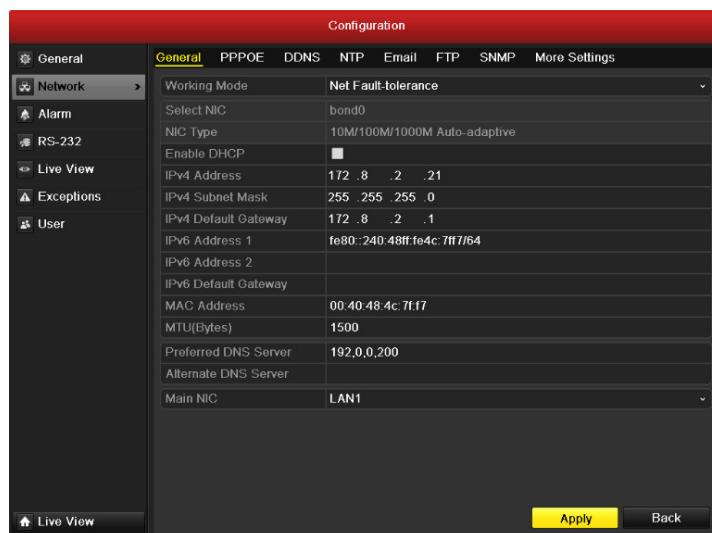


Figura 9.19 Interfaccia Configurazioni Network

3. Cliccare sul pulsante **Apply** per salvare le impostazioni.
4. Selezionare **Email** per accedere all'interfaccia Email Settings.

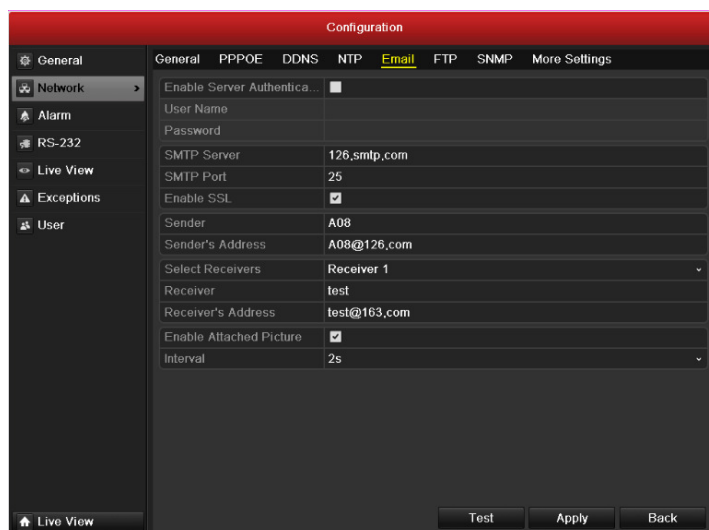


Figura 9.20 Interfaccia Impostazioni Email

5. Configurare le seguenti impostazioni Email:

**Enable Server Authentication (optional):** Mettere un flag sulla casella **Enable Server Authentication** per abilitare l'autenticazione al server.

**User Name:** Il nome utente dell'account mittente per l'autenticazione al server SMTP.

**Password:** La password dell'account mittente per l'autenticazione al server SMTP.

**SMTP Server:** L'indirizzo IP oppure il nome dell' host del server SMTP (p.e. smtp.263xmail.com).

**SMTP Port Num:** La porta SMTP. La porta di default utilizzata in TCP/IP è la 25.

**Enable SSL(optional):** Mettere un flag sulla casella per abilitare SSL se richiesto dal server SMTP.

**Sender:** Nome del mittente.

**Sender's Address:** Indirizzo email del mittente.

**Selezionare Receivers:** Impostare sino a 3 destinatari delle email.

**Receiver:** Il nome dell'utente da notificare.

**Receiver's Address:** L'indirizzo email dell'utente da notificare.

**Enable Attached Pictures:** Mettere un flag sulla casella **Enable Attached Picture** se si vuole inviare delle email con in allegato le immagini allarmate. E' possibile inviare più email con immagini in allegato dopo un certo intervallo di tempo.

**Interval:** Impostare l'intervallo di tempo fra un invio di email ed il seguente con in allegato un'immagine.

**E-mail Test:** Invia un messaggio di testo per verificare che il server SMTP sia raggiungibile.

6. Cliccare sul pulsante **Apply** per salvare le impostazioni Email.

7. Cliccare sul pulsante **Test** per testare che le impostazioni Email effettuate siano corrette e che l'invio funzioni correttamente. Apparirà un messaggio corrispondente in pop up. Fare riferimento alla Figura 9.21.



Figura 9.21 Messaggi Test Email

---

## 9.3 Visualizzazione del Traffico di Rete

### Obiettivo:

E' possibile visualizzare il traffico di rete per ottenere informazioni in tempo reale del DVR quali lo stato del collegamento, MTU, traffico in invio ed in ricezione, ecc.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia Network Traffic.

Menu > Maintenance > Net Detect



Figura 9.22 Interfaccia Traffico di Rete

2. E' possibile visualizzare il traffico in invio ed in ricezione nell'interfaccia. I valori del traffico vengono aggiornati ogni secondo.

## 9.4 Configurazione Rilevamento Rete

### Obiettivo:

E' possibile ottenere lo stato della connessione di rete del DVR nella pagina Network Detection. Le informazioni disponibili comprendono il ritardo di rete, i pacchetti persi, ecc.

### 9.4.1 Test ritardo di rete e pacchetti persi

#### Passi:

1. Accedere all'interfaccia Network Traffic.  
Menu > Maintenance > Net Detect
2. Cliccare sul pulsante **Network Detection** per accedere all'interfaccia Network Detection, come mostrato in Figura 9.23.

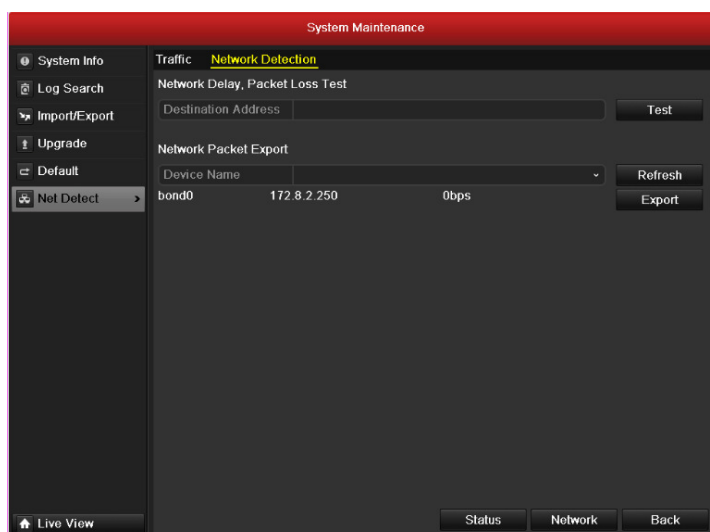


Figura 9.23 Interfaccia Network Detection

3. Selezionare il campo editabile **Destination Address** e digitare l'indirizzo di destinazione.
4. Cliccare sul pulsante **Test** per avviare il test del ritardo di rete e dei pacchetti persi. Il risultato del test apparirà in pop up. Se il test fallisce apparirà un messaggio di errore. Fare riferimento alla Figura 9.24.

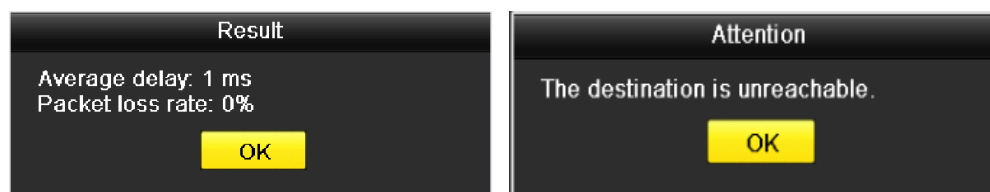


Figura 9.24 Risultato del Test Ritardo di Rete e Pacchetti Persi



## 9.4.2 Esportazione dei pacchetti di rete

### Obiettivo:

Collegando il DVR alla rete, i pacchetti catturati possono venire esportati su una memoria flash USB oppure su un masterizzatore SATA / eSATA oppure su altri dispositivi di backup locali.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia Network Traffic.  
Menu > Maintenance > Net Detect
2. Cliccare sul pulsante **Network Detection** per accedere all'interfaccia Network Detection.
3. Selezionare il dispositivo di backup dal menu a tendina Device Name, come mostrato in Figura 9.25.

**Nota:** Cliccare sul pulsante **Refresh** se il dispositivo di backup connesso non viene visualizzato. Non viene visualizzato, controllare la compatibilità con il DVR.

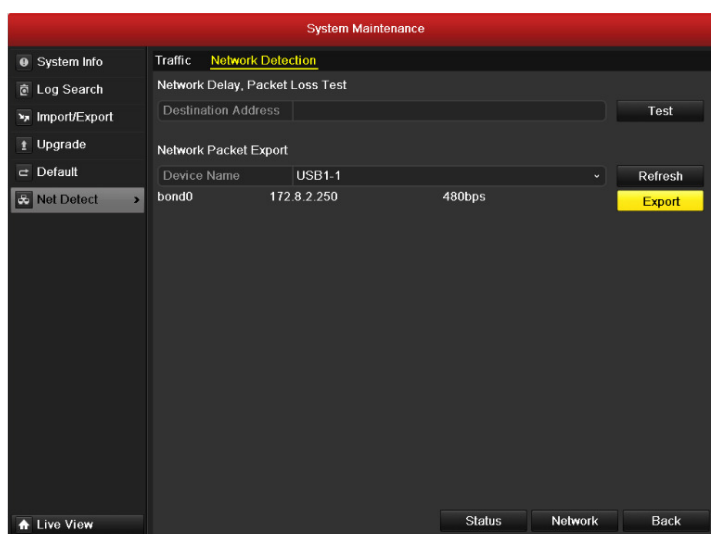


Figura 9.25 Esportazione Pacchetti di Rete

4. Cliccare sul pulsante **Export** per avviare l'esportazione.
5. Dopo aver completato l'esportazione, cliccare su **OK** per completare l'operazione, come mostrato in Figura 9.26.

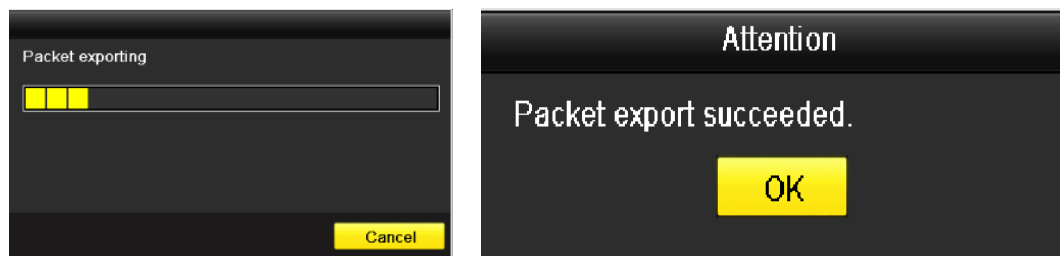


Figura 9.26 Messaggi Relativi all' Esportazione Pacchetti

**Nota:** E' possibile esportare sino ad 1M ogni volta.

# **CAPITOLO 10**

## **Gestione degli HDD del DVR**

## 10.1 Formattazione degli HDD

### Obiettivo:

Prima di utilizzare un HDD appena installato nel DVR, questo deve venire formattato.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia HDD Information.

Menu > HDD>Generale.



Figura 10.1 Interfaccia delle Informazioni HDD

2. Selezionare un HDD da formattare.
3. Cliccare sul pulsante **Init**.

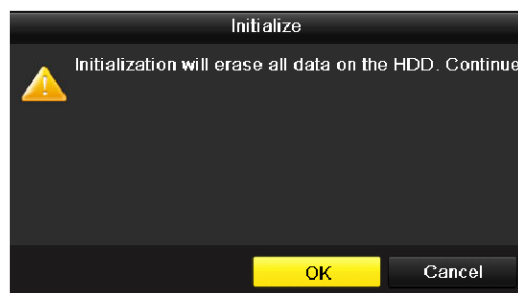


Figura 10.2 Conferma Inizializzazione

4. Selezionare il pulsante **OK** per iniziare la formattazione.

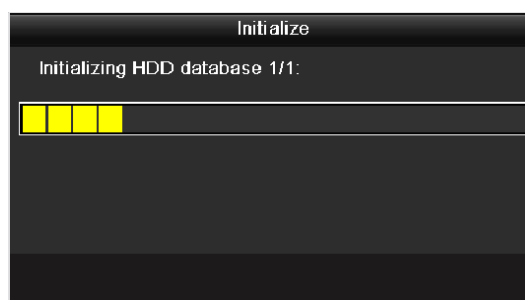


Figura 10.3 Messaggio di Avvio della Formattazione HDD

5. Dopo che l'HDD è stato inizializzato, lo stato dell' HDD cambierà da *Uninitialized* a *Normal*.



Figura 10.4 Cambio Stato dell'HDD a Normale

---

**Nota:** L'inizializzazione cancellerà tutti i dati nell'HDD.

## 10.2 Gestione dei Dischi di Rete

**Obiettivo:**

E' possibile aggiungere al DVR dei dischi di rete tipo NAS oppure IP SAN.

**Passi:**

1. Accedere all'interfaccia HDD Information.  
Menu > HDD>Generale.



Figura 10.5 Interfaccia delle Informazioni dell'HDD

2. Cliccare sul pulsante **Add** per accedere all'interfaccia Add NetHDD, come mostrato in Figura 10.6.

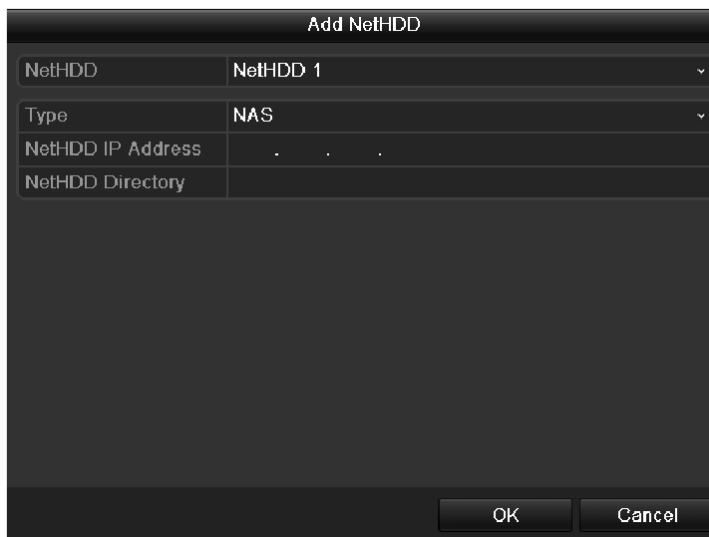


Figura 10.6 Interfaccia per Aggiungere un Disco di Rete

3. Aggiungere i dischi di rete allocati.
4. Selezionare il tipo su NAS oppure su IP SAN.
5. Configurare le impostazioni NAS oppure IP SAN.

• **Aggiungere un disco di rete tipo NAS:**

- 1) Selezionare il campo editabile per l'indirizzo IP del disco di rete e digitarlo.
- 2) Selezionare il campo editabile Directory del disco di rete e digitarlo.
- 3) Cliccare sul pulsante **OK** per aggiungere il disco di rete tipo NAS configurato.

**Nota:** Si possono aggiungere sino a 8 dischi di rete.

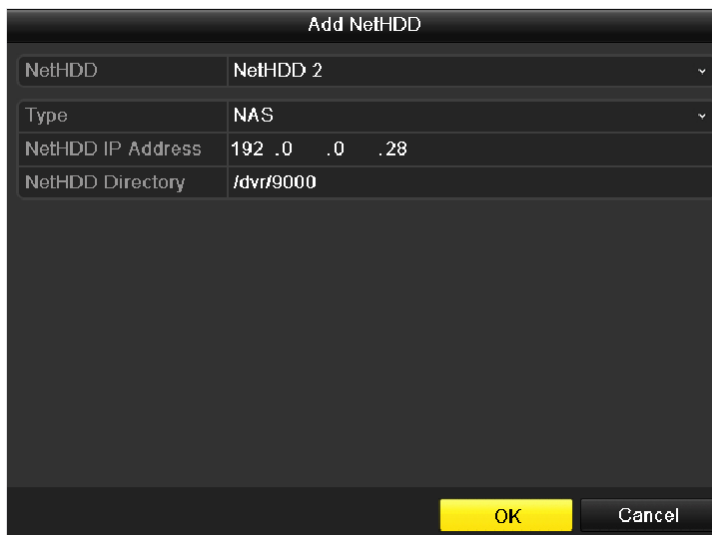


Figura 10.7 Aggiungere un Disco di Rete tipo NAS

• **Aggiungere un disco di rete tipo IP SAN:**

- 1) Selezionare il campo editabile per l'indirizzo IP del disco di rete e digitarlo.
- 2) Cliccare sul pulsante **Search** per cercare i dischi di rete IP SAN disponibili.
- 3) Selezionare il disco di rete IP SAN dal menu a tendina come in Figura 10.8.
- 4) Cliccare sul pulsante **OK** per aggiungere il disco di rete di tipo IP SAN.

**Nota:** E' possibile aggiungere sino ad un disco di tipo iSCIS.

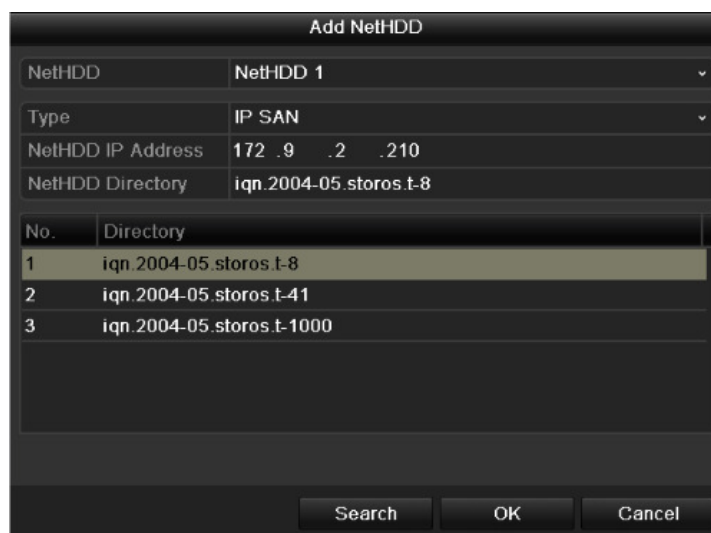


Figura 10. 8 Aggiungere un Disco IP SAN

6. Dopo aver aggiunto correttamente un disco di rete tipo NAS oppure IP SAN, tornare al menu HDD Information. Il disco di rete aggiunto verrà visualizzato nella lista.

**Nota:** Il nuovo disco di rete non è formattato, selezionarlo e cliccare sul pulsante **Init** per formattarlo.



Figura 10.9 Inizializzazione di un Disco di Rete

---

## 10.3 Gestione di un Dispositivo Esterno eSATA

### Obiettivo:

Quando c'è un dispositivo esterno eSATA connesso al DVR, è possibile configurare l'utilizzo del dispositivo eSATA per la Registrazione o Cattura oppure per l'Esportazione.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia Advanced nel menu Record Settings.  
Menu > Record>Advanced
2. Selezionare il tipo eSATA type su Export oppure su Record/Capture dal menu a tendina eSATA.  
**Export:** utilizza il dispositivo eSATA per il backup. Fare riferimento al *Capitolo 7.1.2*.  
**Record/Capture:** utilizza il dispositivo eSATA per la registrazione/cattura. Fare riferimento ai passi seguenti.

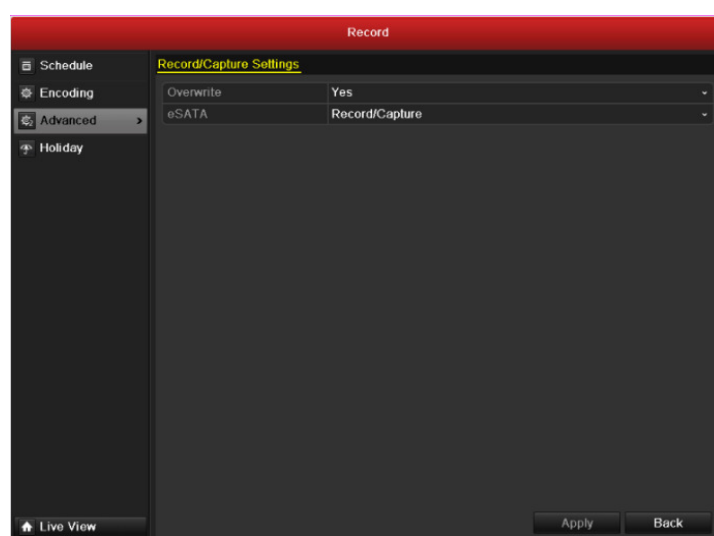


Figura 10.10 Impostazione Modo eSATA

3. Quando viene il tipo eSATA viene selezionato su Record/Capture, accedere all'interfaccia HDD Information.  
Menu > HDD>Generale
4. Editare le proprietà del disco eSATA o inizializzarlo se necessario.  
**Nota:** Sono impostabili due modi di memorizzazione quando un disco eSATA viene configurato per Record/Capture. Fare riferimento al *Capitolo 10.4* ed al *Capitolo 10.5* per dettagli.





Figura 10.11 Formattazione di un Disco eSATA

---

## 10.4 Gestione dei Gruppi di HDD

### 10.4.1 Impostazione dei gruppi di HDD

**Obiettivo:**

Più HDD possono venire gestiti nello stesso gruppo. La registrazione di canali specifici può venire effettuata in un determinato gruppo di HDD.

**Passi:**

1. Accedere all'interfaccia Storage Mode.  
Menu > HDD > Advanced
2. Impostare il parametro **Mode** su Group, come mostrato in Figura 10.12.

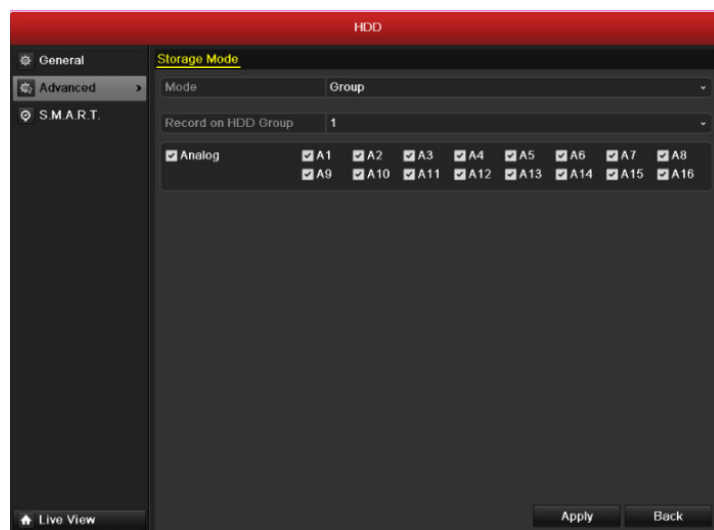


Figura 10.12 Interfaccia Modalità di Memorizzazione

3. Cliccare sul pulsante **Apply** e seguire il messaggio in pop up.

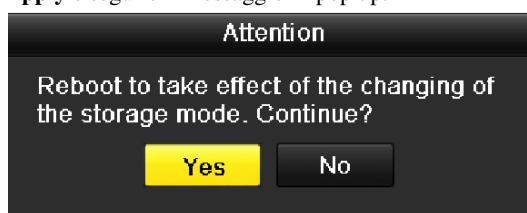


Figura 10.13 Messaggio di Richiesta di Riavvio


4. Cliccare sul pulsante **Yes** per riavviare il DVR e rendere effettive le modifiche.
5. Dopo il riavvio del dispositivo, accedere all'interfaccia HDD Information.  
Menu > HDD > Generale
6. Selezionare un HDD dalla lista e cliccare sul pulsante  per accedere all'interfaccia Local HDD Settings, come mostrato in Figura 10.14.



Figura 10.14 Interfaccia Impostazione HDD Locale

7. Selezionare il numero del gruppo per l'HDD corrente.

**Nota:** Il numero del gruppo di default per ogni HDD è 1.

8. Cliccare sul pulsante **OK** per confermare le impostazioni.

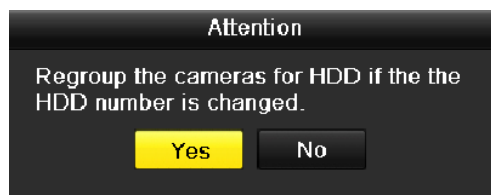


Figura 10. 15 Conferma Impostazioni Gruppo HDD

9. Nel messaggio in pop up, cliccare sul pulsante **Yes** per completare le impostazioni effettuate.

## 10.4.2 Impostazione della proprietà dell'HDD

### **Obiettivo:**

La proprietà dell'HDD può venire impostata su ridondanza, sola lettura oppure lettura/scrittura. Prima di impostare la proprietà dell'HDD, impostare il modo di memorizzazione su Gruppo (vedere il Capitolo 10.4.1 passi 1-4).

Un HDD può venire impostato in sola lettura per prevenire la sovrascrittura di file importanti quando l'HDD si riempie.

Quando un HDD viene impostato su ridondanza, la registrazione avviene simultaneamente sia sul disco ridondato che sul disco riscrivibile per garantire un elevato standard di sicurezza.

### **Passi:**


1. Accedere all'interfaccia HDD Information.  
Menu > HDD > Generale
2. Selezionare l'HDD dalla lista e cliccare sul pulsante  per accedere all'interfaccia Local HDD Settings, come mostrato in Figura 10.16.



Figura 10.16 Impostazione Proprietà HDD

3. Impostare la proprietà dell HDD su lettura/scrittura, solo lettura oppure ridondanza.
4. Cliccare sul pulsante **OK** per salvare le impostazioni ed uscire dall'interfaccia.
5. Nel menu HDD Information, la proprietà dell'HDD verrà visualizzata nella lista.

**Nota:** Nel DVR devono essere installati almeno 2 dischi di cui uno impostato in lettura/scrittura se si desidera impostare la proprietà di un disco su ridondanza.

## 10.5 Configurazione della Modalità Quota

### Obiettivo

Ciascuna telecamera può venire configurata con una quota di HDD allocata per la registrazione e per la cattura immagini.

### Passi

1. Accedere all'interfaccia Storage Mode.  
Menu > HDD > Advanced
2. Impostare il parametro **Mode** su Quota, come mostrato in Figura 10.17.

**Nota:** Sarà necessario riavviare il DVR per rendere effettive le modifiche.



Figura 10.17 Interfaccia Modalità di Memorizzazione

3. Selezionare una camera di cui si vuole configurare la quota.
4. Selezionare i campi editabili **Max. Record Capacity (GB)** e **Max. Picture Capacity (GB)**, per impostare lo spazio in GB destinato alla registrazione ed alla cattura immagini come mostrato in Figura 10.18.



Figura 10.18 Configurazione della Quota per la Registrazione e Cattura

5. Se necessario è possibile copiare le impostazioni della telecamera corrente su altre telecamere. Cliccare sul pulsante **Copy** per accedere all'interfaccia Copy Camera, come mostrato in Figura 10.19.



Figura 10.19 Copiare le Impostazioni su Altre Telecamere

---

6. Selezionare le telecamere da configurare con le stesse impostazioni relative alla quota. E' anche possibile mettere un flag sulla casella **Analog** per selezionare tutte le telecamere.
7. Cliccare sul pulsante **OK** per completare e tornare all'interfaccia Storage Mode.
8. Cliccare sul pulsante **Apply** per applicare le impostazioni effettuate.

**Nota:** Se la capacità della quota viene settata a 0, tutte le telecamere utilizzeranno la capacità totale dell'HDD per la registrazione e la cattura delle immagini.

## 10.6 Controllo dello Stato degli HDD

### Obiettivo:

E' possibile visualizzare lo stato degli HDD installati sul DVR per avere un controllo immediato in caso di guasto di HDD.

### Controllo stato degli HDD nell'interfaccia HDD Information

#### Passi:

1. Accedere all'interfaccia HDD Information.  
Menu > HDD>Generale
2. Visualizzare lo stato di ciascun HDD visualizzato nella lista, come mostrato in Figura 10.20.



Figura 10.20 Visualizzazione dello Stato degli HDD (1)

**Nota:** Se lo stato dell' HDD è *Normal* oppure *Sleeping*, significa che sta funzionando correttamente. Se lo stato dell'HDD è *Uninitialized* oppure *Abnormal*, formattare l'HDD prima di poterlo utilizzare. Sostituire l'HDD se la formattazione non va a buon fine.

### Controllo stato degli HDD nell'interfaccia System Information

#### Passi:

1. Accedere all' interfaccia System Info.  
Menu > Maintenance > System Info
2. Selezionare la cartella **HDD** per visualizzare lo stato di ciascun HDD visualizzato nella lista, come mostrato in Figura 10.21.

Label	Status	Capacity	Free Space	Property	Type	Group
5	Normal	931GB	931GB	R/W	Local	1
6	Sleeping	931GB	931GB	Redundancy	Local	1
17	Normal	40,000MB	22,528MB	R/W	IP SAN	1

Total Capacity	1,902GB
Free Space	1,884GB

Figura 10.21 Visualizzazione dello Stato degli HDD (2)

---



## 10.7 Visualizzazione Informazioni S.M.A.R.T

**Obiettivo:**

Lo S.M.A.R.T. (*Self-Monitoring, Analysis and Reporting Technology*) è un sistema di monitoraggio per gli HDD per rilevare e riportare vari indicatori di affidabilità al fine di anticipare eventuali guasti sugli HDD.

**Passi:**

1. Accedere all'interfaccia S.M.A.R.T Settings.  
Menu > HDD > S.M.A.R.T.
2. Mettere un flag sulla casella **Enable S.M.A.R.T.**
3. Selezionare l' HDD per visualizzare la lista di informazioni S.M.A.R.T, come mostrato in Figura 10.22.

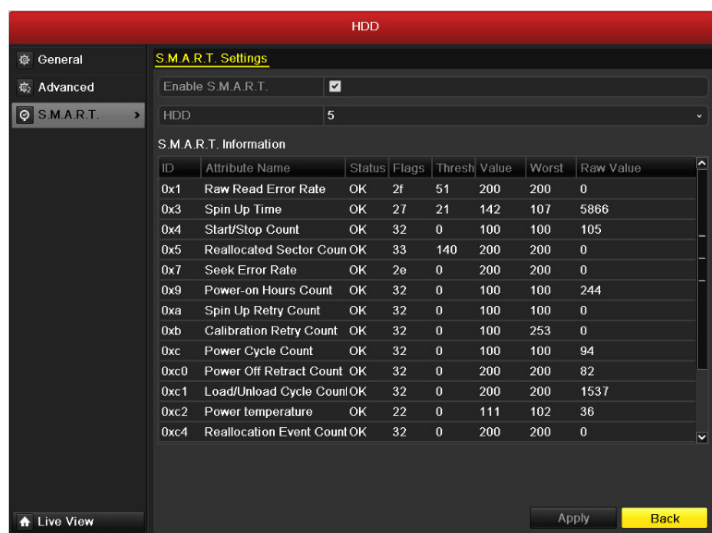


Figura 10.22 Interfaccia di Impostazione S.M.A.R.T

## 10.8 Configurazione degli Allarmi Errore HDD

### Obiettivo:

E' possibile configurare gli allarmi errore HDD che vengono attivati quando lo stato di un HDD diventa *Uninitialized* oppure *Abnormal*.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia Exception.  
Menu > Configuration > Exception
2. Selezionare il parametro Exception Type su **HDD Error** dal menu a tendina.
3. Mettere un flag nelle caselle relative alle attuazioni che si desidera correlare all'allarme errore disco come mostrato in Figura 10.23.

**Nota:** Le attuazioni che si possono correlare sono: cicalino acustico, chiamata al centro di allarme, invio email e attivazione uscita rele. Fare riferimento al Capitolo 8.6.

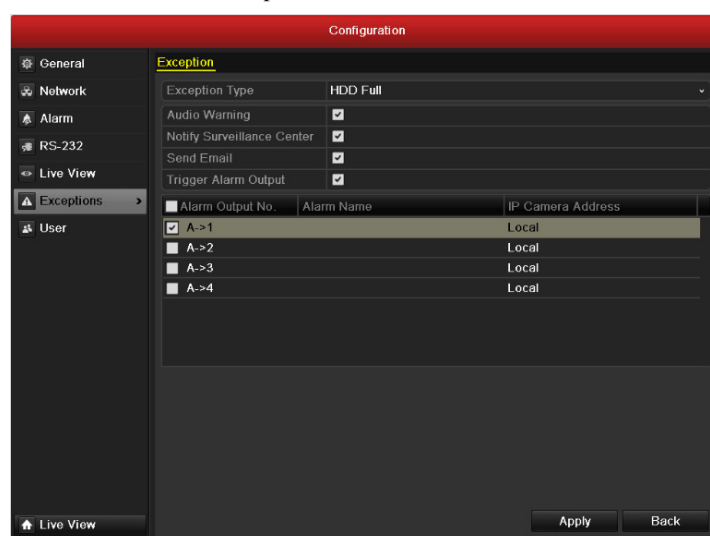


Figura 10.23 Configurazione dell' Allarme Errore HDD

4. Quando si seleziona l'attivazione dell'uscita di allarme è possibile anche selezionare l'uscita da attivare dalla lista sotto.
5. Cliccare sul pulsante **Apply** per confermare le impostazioni effettuate.



# **CAPITOLO 11**

## **Configurazione delle Telecamere**

## 11.1 Configurazione delle Impostazioni OSD

### Obiettivo:

E' possibile configurare le impostazioni OSD per ciascuna telecamera, incluse data ed ora, nome telecamera, ecc.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia OSD Configuration.  
Menu > Camera > OSD
2. Selezionare la telecamera che si desidera configurare nel campo **Camera**.
3. Editare il campo **Camera Name** nella casella di testo.
4. Selezionare con un flag i campi **Display Name**, **Display Date** e **Display Week** se si desidera visualizzarli
5. Selezionare i parametri **Date Format**, **Time Format** e **Display Mode**.

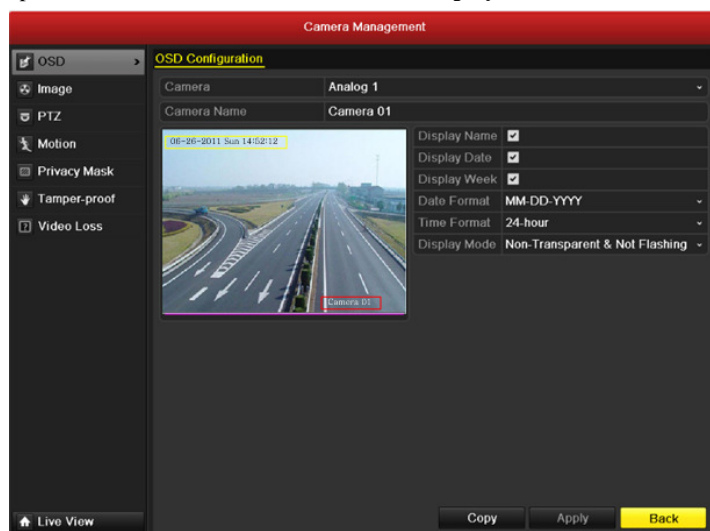


Figura 11. 1 Interfaccia di Configurazione OSD

6. E' possibile usare il mouse per trascinare la casella del testo nell'immagine di anteprima in corrispondenza della posizione desiderata.
7. Se si desidera copiare le impostazioni OSD della telecamera corrente su un'altra telecamera, cliccare sul pulsante **Copy** per accedere all'interfaccia Copy Camera, come mostrato in Figura 11.2.



Figura 11.2 Copiare le Impostazioni su Altre Telecamere

8. Selezionare le telecamere su cui si desidera impostare le stesse impostazioni OSD. Per selezionare tutte le telecamere, mettere un flag sulla casella **Analog**.
9. Cliccare sul pulsante **OK** per completare e per tornare sull'interfaccia di configurazione OSD.
10. Cliccare sul pulsante **Apply** per applicare le nuove impostazioni.

## 11.2 Configurazione delle Zone di Privacy

### Obiettivo:

E' possibile configurare sino a 4 zone di privacy per mascherare obiettivi sensibili ai fini della privacy.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia Privacy Mask Settings.  
Menu > Camera > Privacy Mask
2. Selezionare la telecamera su cui impostare le zone di privacy.
3. Mettere un flag sulla casella **Enable Privacy Mask** per abilitare questa funzione.

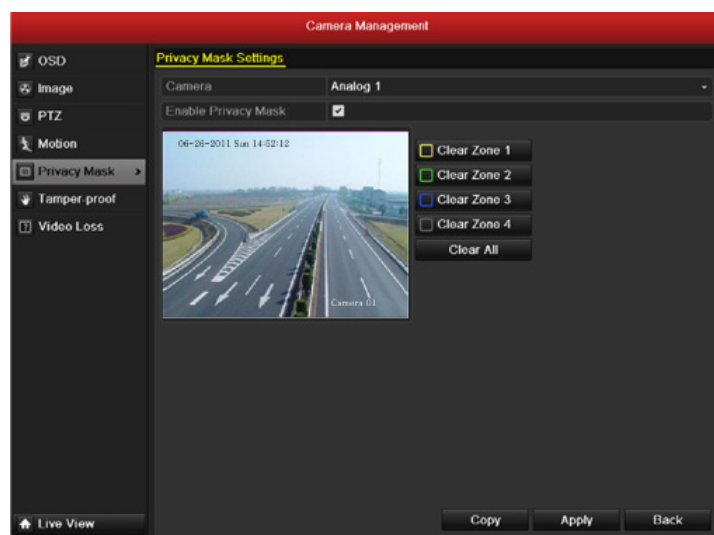


Figura 11.3 Interfaccia di Impostazione delle Zone di Privacy

4. Usare il mouse per trascinare un riquadro da inibire nella finestra di anteprima. Le diverse zone inibite verranno bordate con colori diversi.

**Nota:** Sono configurabili sino a 4 zone di privacy ed per ciascuna è possibile regolarne la posizione e le dimensioni.

5. Le zone di privacy configurate sulla finestra possono venire cancellate cliccando sui pulsanti corrispondenti **Clear Zone1-4** che si trovano sul lato destro della finestra. Cliccare su **Clear All** per cancellare tutte le zone.

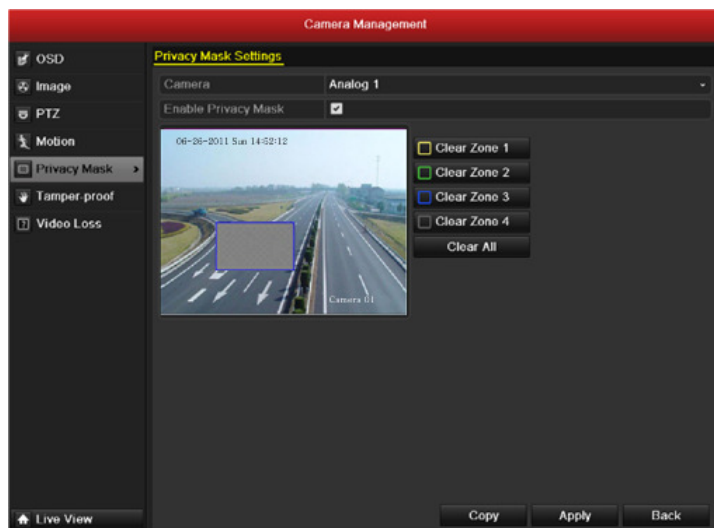


Figura 11. 4 Impostazione delle Aree per le Zone Privacy

6. Cliccare sul pulsante **Copy** per copiare le impostazioni delle zone di privacy della telecamera corrente su altre telecamere. Fare riferimento al Capitolo 11.1 passi 7-10.
7. Cliccare sul pulsante **Apply** per salvare le impostazioni.

## 11.3 Configurazione dei Parametri Video

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia Image Settings.  
Menu > Camera > Image

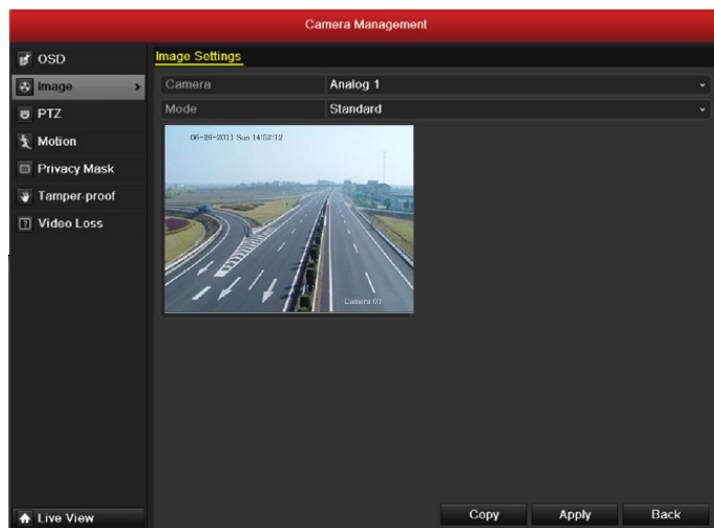


Figura 11.5 Interfaccia di Impostazione delle Immagini

2. Selezionare la telecamera per impostare i parametri dell'immagine.
3. Selezionare il parametro **Mode** dal relativo menu a tendina. Sono disponibili cinque diversi modi: Standard, Indoor, Dim Light, Outdoor e Customize.
4. Quando si seleziona il modo Customize, è possibile regolare i parametri quali luminosità, contrasto saturazione e colore, come mostrato in Figura 11.6.

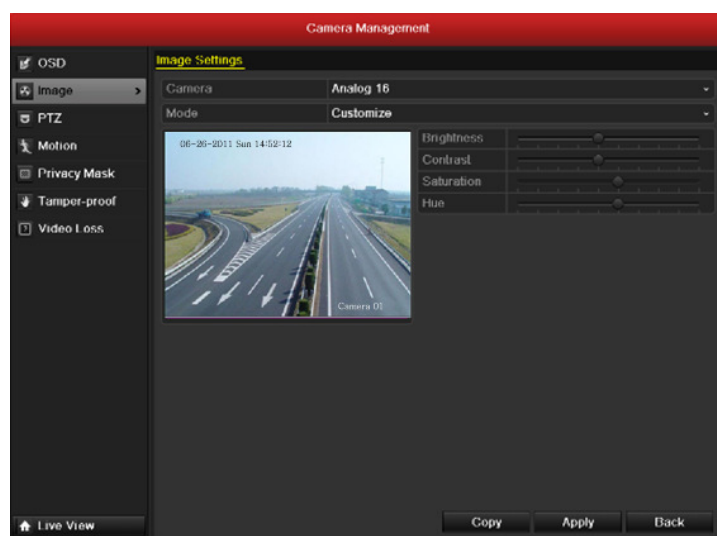


Figura 11.6 Configurazione Personalizzata delle Impostazioni Immagine

5. E' possibile cliccare sul pulsante **Copy** per copiare le impostazioni immagine della telecamera corrente su altre telecamere. Fare riferimento al *Capitolo 11.1* passi 7-10.
6. Cliccare sul pulsante **Apply** per salvare le impostazioni.





# **CAPITOLO 12**

## **Gestione e Manutenzione del DVR**

## 12.1 Visualizzazione delle Informazioni di Sistema

### 12.1.1 Visualizzazione delle informazioni del DVR

*Passi:*

1. Accedere all' interfaccia System Info.  
Menu > Maintenance > System Info
2. Cliccare sul pulsante **Device Info** per accedere all'interfaccia Device Information per poter visualizzare il nome dispositivo, il modello, il numero seriale, la versione firmware e la versione di codifica come mostrato in Figura 12.1.



Figura 12.1 Interfaccia Informazioni Dispositivo

### 12.1.2 Visualizzazione delle informazioni delle telecamere

*Passi:*

1. Accedere all' interfaccia System Info.  
Menu > Maintenance > System Info
2. Cliccare sul pulsante **Camera** per accedere all'interfaccia Camera Information per visualizzare lo stato di ciascuna telecamera, come mostrato in Figura 12.2.

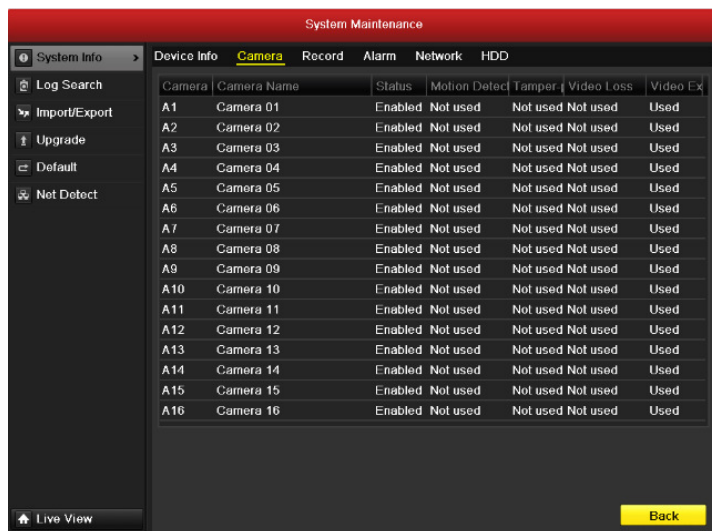


Figura 12.2 Interfaccia Informazioni delle Telecamere

### 12.1.3 Visualizzazione delle informazioni della registrazione

*Passi:*

1. Accedere all'interfaccia System Info.  
Menu > Maintenance > System Info
2. Cliccare sul pulsante **Record** per accedere all'interfaccia Record per visualizzare lo stato di registrazione ed i parametri di codifica per ogni telecamera, come mostrato in Figura 12.3.

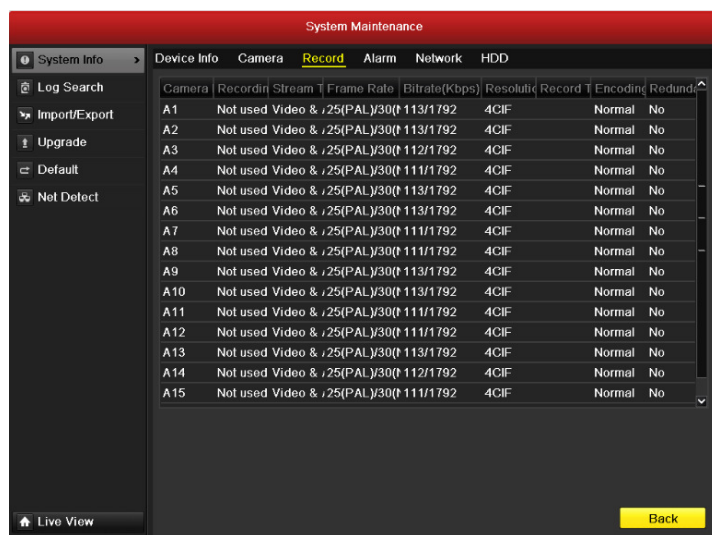


Figura 12.3 Interfaccia delle Informazioni della Registrazione

### 12.1.4 Visualizzazione delle informazioni degli allarmi

*Passi:*

1. Accedere all'interfaccia System Info.

Menu > Maintenance > System Info

2. Cliccare sul pulsante **Alarm** per accedere all'interfaccia Alarm per visualizzare le informazioni degli allarmi, come mostrato in Figura 12.4.



Figura 12.4 Interfaccia delle Informazioni degli Allarmi

## 12.1.5 Visualizzazione delle informazioni di rete

*Passi:*

1. Accedere all'interfaccia System Info.  
Menu > Maintenance > System Info
2. Cliccare sul pulsante **Network** per accedere all'interfaccia Network per visualizzare le informazioni di rete, come mostrato in Figura 12.5.

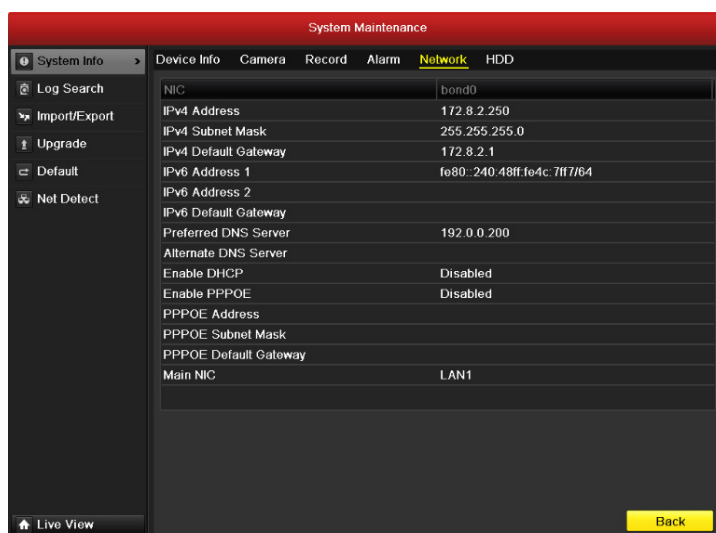


Figura 12.5 Interfaccia delle Informazioni di Rete

## 12.1.6 Visualizzazione delle informazioni degli HDD

**Passi:**

1. Accedere all'interfaccia System Info.  
Menu > Maintenance > System Info
2. Cliccare sul pulsante **HDD** per accedere all'interfaccia HDD per visualizzare lo stato degli HDD installati nel DVR, spazio libero, proprietà, tipo, gruppo come mostrato in Figura 12.6.



Figura 12.6 Interfaccia delle Informazioni degli HDD

## 12.2 Ricerca ed Esportazione del Log File

### Obiettivo:

Le operazioni effettuate sul DVR, gli allarmi, le anomalie e le informazioni del DVR vengono memorizzate nel log file che può venire esportato e visualizzato in qualsiasi momento.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia Log Search.

Menu > Maintenance > Log Search



Figura 12.7 Interfaccia di Ricerca del Log File

2. Impostare le condizioni di ricerca incluse ora inizio, ora fine, filtro principale (Major Type) e filtro secondario (Minor Type).
3. Cliccare sul pulsante **Search** per avviare la ricerca nel log file.
4. Le voci corrispondenti al criterio di ricerca verranno visualizzate nella lista di seguito.

**Nota:** Possono venire visualizzati sino a 2000 voci del log file contemporaneamente.

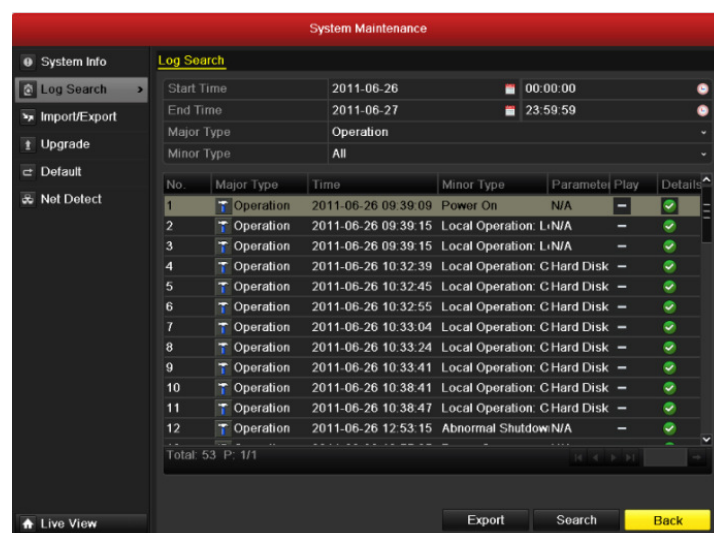



Figura 12.8 Risultati di Ricerca sul Log File

5. Cliccare sul pulsante  di ciascuna voce del log per selezionarla oppure effettuare un doppio click


per visualizzare i dettagli della voce del log, come mostrato in Figura 9. Cliccare sul pulsante  per visualizzare la registrazione video correlata alla voce del log se disponibile.



Figura 12.9 Dettagli Log

- Se si desidera esportare il log file, cliccare sul pulsante **Export** per accedere all'interfaccia Export, come mostrato in Figura 12.10.

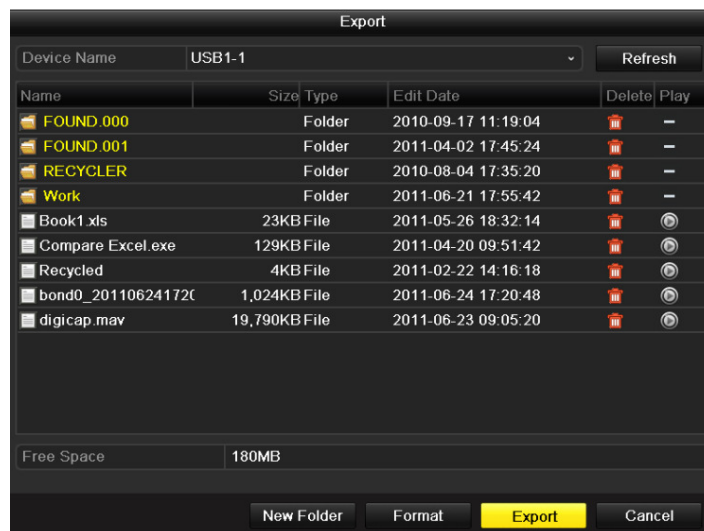


Figura 12.10 Esportazione del Log File

- Selezionare il dispositivo di backup dal menu a tendina **Device Name**.
- Cliccare sul pulsante **Export** per esportare il log file del dispositivo di backup selezionato. Cliccare sul pulsante **New Folder** per creare una nuova cartella nel dispositivo di backup, oppure cliccare sul pulsante **Format** per formattare il dispositivo di backup prima di esportare il log file.

**Nota:**

- Collegare il dispositivo di backup al DVR prima di effettuare la procedura di esportazione del log file.
- Il risultato dell'esportazione del log file sarà un file che verrà nominato con l'ora di esportazione: per esempio: *20110514124841logBack.txt*.



## 12.3 Importazione ed Esportazione del File di Configurazione del DVR

### Obiettivo:

Il file di configurazione del DVR può venire esportato su un dispositivo locale. Successivamente il file di configurazione può venire importato su più DVR se si desidera configurarli tutti con gli stessi parametri.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia Import/Export Configuration File.

Menu > Maintenance > Import/Export



Figura 12.11 Importazione/Esportazione File Configurazione

2. Cliccare sul pulsante **Export** per esportare il file di configurazione sul dispositivo di backup selezionato.
3. Per importare il file di configurazione, selezionare il file dal dispositivo di backup e cliccare sul pulsante **Import**. Dopo aver completato correttamente il processo di importazione, il DVR si riavvierà per rendere effettive le modifiche della configurazione.

**Nota:** Dopo aver completato l'importazione del file di configurazione, il dispositivo si riavvierà automaticamente.

## 12.4 Aggiornamento del Firmware di Sistema

### Obiettivo:

Il firmware del DVR può venire aggiornato per mezzo di un dispositivo di backup locale oppure per mezzo di un server FTP remoto.

### 12.4.1 Aggiornamento per mezzo dispositivo di backup locale

#### Passi:

1. Collegare al DVR un dispositivo di backup locale in cui è stato copiato il file di aggiornamento del firmware.
2. Accedere all'interfaccia Local Upgrade.  
Menu > Maintenance > Upgrade
3. Cliccare sul pulsante **Local Upgrade** per accedere all'interfaccia di aggiornamento da locale, come mostrato in Figura 12.12.



Figura 12.12 Interfaccia di Aggiornamento da Locale

4. Selezionare il file di aggiornamento dal dispositivo di backup.
5. Cliccare sul pulsante **Upgrade** per avviare l'aggiornamento.
6. Dopo aver completato l'aggiornamento, il DVR si riavvierà per caricare il nuovo firmware.

### 12.4.2 Aggiornamento per mezzo di un server TFTP remoto

#### Prima di iniziare:

Configurare il PC con il server TFTP avviato e il DVR nella stessa rete locale (LAN). Avviare il software TFTP sul PC e copiare il firmware nella cartella radice del TFTP.

#### Passi:

1. Accedere all'interfaccia Upgrade.

Menu > Maintenance > Upgrade

2. Cliccare sul pulsante **FTP** per accedere all'interfaccia di aggiornamento via FTP, come mostrato in Figura 12.13.

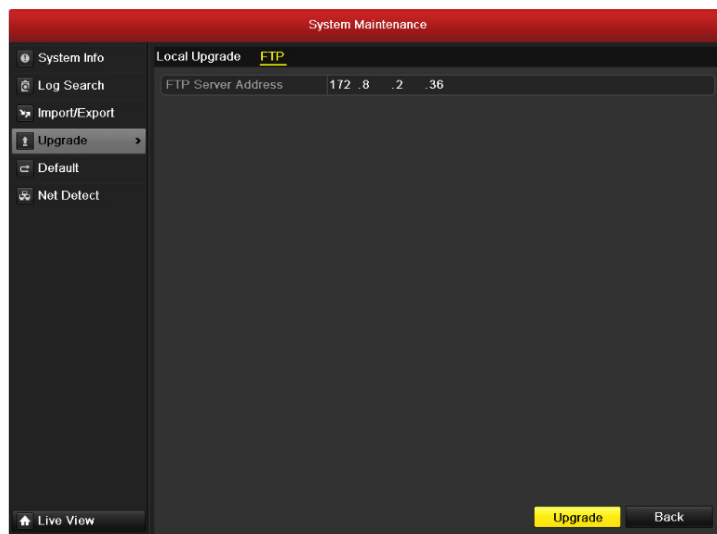


Figura 12.13 Interfaccia di Aggiornamento via FTP

3. Inserire l'indirizzo IP del server FTP nel campo editabile.
4. Cliccare sul pulsante **Upgrade** per avviare l'aggiornamento.
5. Dopo aver completato l'aggiornamento, riavviare il DVR per caricare il nuovo firmware.

## 12.5 Ripristino delle Impostazioni di Fabbrica

**Passi:**

1. Accedere all'interfaccia Default.  
Menu > Maintenance > Default

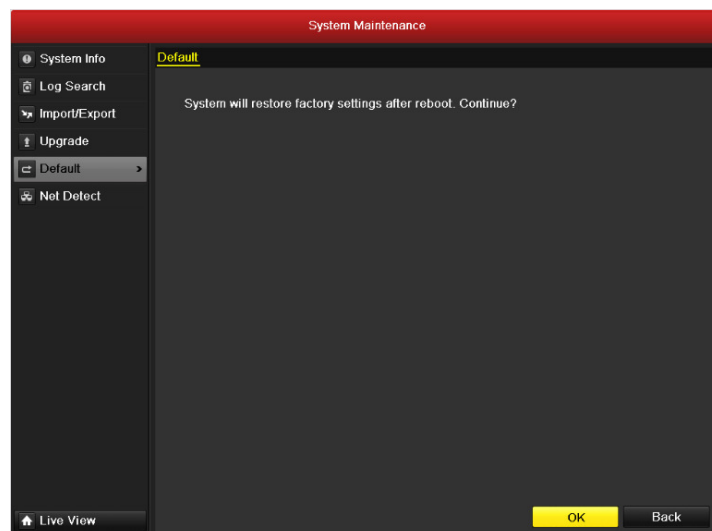


Figura 12.14 Ripristino delle Impostazioni di Fabbrica

2. Cliccare sul pulsante **OK** per ripristinare le impostazioni di fabbrica.

**Nota:** Ad eccezione dei soli parametri di rete (indirizzo IP, subnet mask, gateway, MTU, modo funzionamento scheda di rete, default route e porta server), tutti gli altri parametri del DVR verranno ripristinati sulle impostazioni di fabbrica.



# **CAPITOLO 13**

## **Altre Configurazioni**

## 13.1 Configurazione della Porta Seriale RS-232

### Obiettivo:

La porta seriale RS-232 disponibile sul retro del DVR può venire usata in due modi:

- Configurazione Parametri: Collegare un PC al DVR per mezzo della porta seriale RS232. I parametri del DVR possono venire configurati utilizzando un software tipo HyperTerminal. I parametri della porta seriale del PC devono essere gli stessi di quelli della porta seriale del DVR.
- Canale Trasparente: Collegare la seriale di un dispositivo alla porta RS232 del DVR. Il dispositivo verrà controllato remotamente per mezzo di un PC in rete.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia RS-232 Settings.

Menu > Configuration > RS-232



Figura 13.1 Interfaccia di Impostazione della Seriale RS-232

2. Configurare i parametri della seriale RS-232 inclusi baud rate, bit dati, bit stop, parità, controllo di flusso ed utilizzo.
3. Cliccare sul pulsante **Apply** per salvare le impostazioni.

## 13.2 Configurazione delle Impostazioni Generali

### Obiettivo:

E' possibile configurare lo standard dell'uscita BNC, la risoluzione dell'uscita VGA, la velocità del puntatore del mouse nell'interfaccia Menu > Configuration > General.

### Passi:

1. Accedere all'interfaccia General Settings.  
Menu > Configuration > Generale
2. Selezionare la cartella **General**.

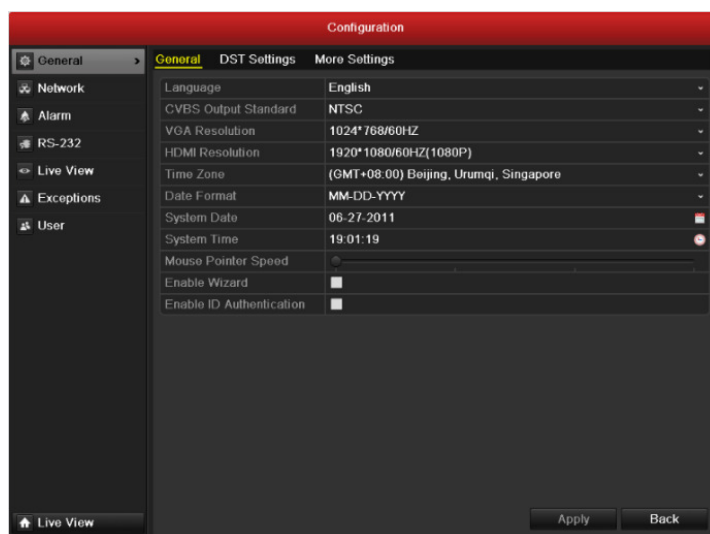


Figura 13.2 Interfaccia Impostazione Generale

3. Configurare le seguenti impostazioni:
  - **Language:** La lingua di default è *English*.
  - **CVBS Output Standard:** Selezionare lo standard dell'uscita video composita su PAL, ovvero lo standard che dovranno utilizzare anche le telecamere collegate al DVR.
  - **VGA Resolution:** Selezionare la risoluzione dell'uscita video VGA che dovrà essere la stessa della risoluzione del monitor.
  - **HDMI Resolution:** Selezionare la risoluzione dell'uscita video HDMI che dovrà essere la stessa della risoluzione del monitor.
  - **Time Zone:** Selezionare il fuso orario corrente.
  - **Date Format:** Selezionare il formato della data.
  - **System Date:** Selezionare la data corrente.
  - **System Time:** Selezionare l'ora corrente.
  - **Mouse Pointer Speed:** Impostare la velocità del puntatore del mouse; sono configurabili 4 livelli.
  - **Enable Wizard:** Abilita / disabilita la procedura di programmazione guidata all'avvio del DVR.
  - **Enable Password:** Abilita / disabilita la gestione degli account utenti.
4. Cliccare sul pulsante **Apply** per salvare le impostazioni.



## 13.3 Configurazione di “Ulteriori Impostazioni”

**Passi:**

1. Accedere all'interfaccia Generale Settings.  
Menu > Configuration > Generale
2. Cliccare sul pulsante **More Settings** per accedere all'interfaccia More Settings, come mostrato in Figura 13.3.

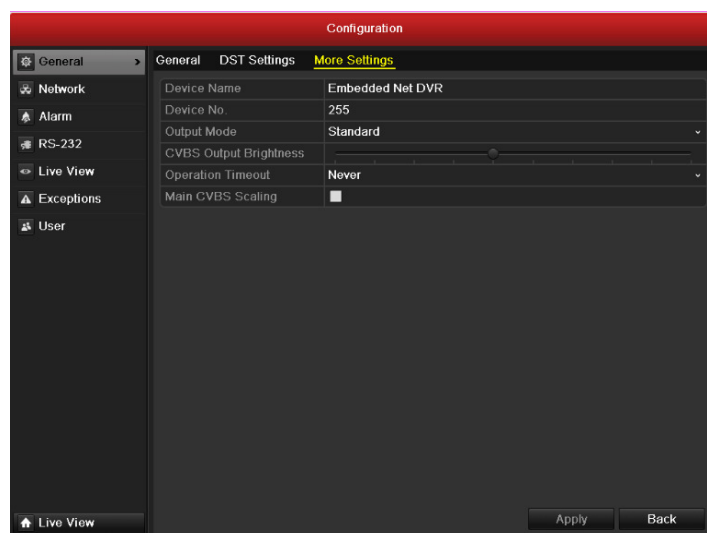


Figura 13.3 Interfaccia Ulteriori Impostazioni

3. Configurare le seguenti impostazioni:
  - **Device Name:** Editare il nome del DVR.
  - **Device Num:** L'indirizzo seriale del DVR. E' possibile impostare un parametro compreso fra 1 e 255. Il valore di default è 255.
  - **Output Mode:** Selezionare la modalità dell'uscita scegliendo fra: Standard, Bright, Gentle oppure Vivid.
  - **CVBS Output Brightness:** Regolare la luminosità dell'uscita video.
  - **Operation Timeout:** Impostare il tempo di inattività per l'uscita dal menu. Ad esempio, se il parametro è impostato su 5 minuti, il sistema uscirà automaticamente dalla pagina corrente del menu dopo 5 minuti di inattività.
  - **Main CVBS Scaling:** Abilita / disabilita l'adattamento dell'uscita video principale.
4. Cliccare sul pulsante **Apply** per salvare le impostazioni.

## 13.4 Gestione degli Account Utente

### Obiettivo:

Di default il DVR è configurato con un solo account utente amministratore del DVR. L'utente amministratore ha un nome utente *admin* e per password is *12345*. Solo l'utente amministratore ha l'autorità per aggiungere, cancellare nuovi utenti oltre che per configurarne i privilegi di accesso al sistema da locale oppure da remoto.

### 13.4.1 Aggiungere un nuovo utente

#### Passi:

1. Accedere all'interfaccia User Management.  
Menu > Configuration > User



Figura 13.4 Interfaccia Gestione Utenti

2. Cliccare sul pulsante **Add** per accedere all'interfaccia Add User.

User Name	01
Password	*****
Confirm	*****
Level	Operator
User's MAC Address	00 : 00 : 00 : 00 : 00 : 00

Figura 13.5 Menu per Aggiungere un Nuovo Utente

3. Inserire le informazioni del nuovo utente incluso: **User Name**, **Password**, **Level** e **User's MAC Address**.  
**Level:** Impostare il livello dell'utente su Operator o su Guest. Livelli utenti diversi hanno diversi permessi per operare sul DVR.
  - **Operator:** Il livello utente *Operator* ha i permessi per l'audio direzionale da remoto e tutti i permessi per le telecamere.
  - **Guest:** Il livello utente *Guest* non ha i permessi per l'audio direzionale da remoto ed ha solo i permessi per il playback locale e remoto per le telecamere.
  - **User's MAC Address:** E' l'indirizzo MAC del PC remoto che fa il log in nel DVR. Se è configurato ed abilitato è permesso solo al PC con quell'indirizzo MAC di accedere al DVR da remoto
4. Cliccare sul pulsante **OK** per salvare le impostazioni e tornare sull'interfaccia User Management. Il nuovo utente aggiunto verrà visualizzato nella lista, come mostrato in Figura 13.6.

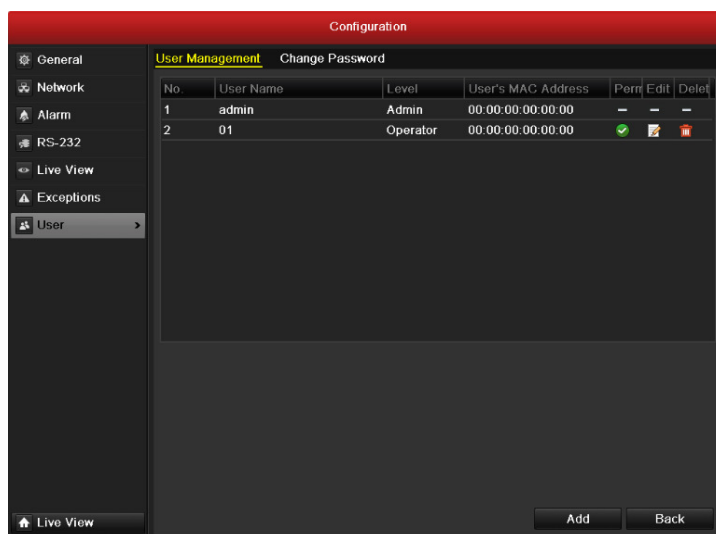


Figura 13.6 Lista degli Utenti nell'Interfaccia Gestione Utenti


5. Selezionare l'utente dalla lista e cliccare sul  pulsante per accedere all'interfaccia Permission, come mostrato in Figura 13.7.



Figura 13.7 Interfaccia di Impostazione dei Permessi di un Utente

6. Impostare i permessi operativi dell'utente relativi alla configurazione da locale, alla configurazione da remoto ed alla configurazione delle telecamere.

#### **Configurazione da Locale**

- Local Log Search: Ricerca e visualizzazione sul log file e informazioni di sistema del DVR.
- Local Parameters Settings: configurazione parametri, ripristino parametri di default ed importazione / esportazione del file di configurazione da locale.
- Local Advanced Operation: Gestione HDD (formattazione HDD, impostazione proprietà HDD), aggiornamento firmware di sistema, ripristino uscite rele da locale.
- Local Shutdown Reboot: Spegnimento e riavvio del DVR da locale.

#### **Configurazione da Remoto**

- Remote Log Search: Visualizzazione da remoto del log file del DVR.
- Remote Parameters Settings: Configurazione parametri da remoto, ripristino parametri di fabbrica ed importazione / esportazione file di configurazione.
- Remote Serial Port Control: Configurazione da remoto delle impostazioni della porta seriale RS-232 e RS-485.
- Remote Video Output Control: Controllo uscita video da remoto.
- Two-Way Audio: Canale audio bidirezionale fra client remoto e DVR.
- Remote Alarm Control: Arma da remoto (per la notifica degli allarmi e delle anomalie su un client remoto) e controllo dell'uscita rele.
- Remote Advanced Operation: Gestione HDD da remoto (formattazione HDD, impostazione proprietà HDD), aggiornamento firmware di sistema, ripristino uscite rele.
- Remote Shutdown/Reboot: Spegnimento e riavvio del DVR da remoto.

#### **Configurazione Telecamere**

- Remote Live View: Visualizza da remoto il live delle telecamere selezionate.
- Local Manual Operation: Avvia / arresta da locale la registrazione e la cattura immagini manuali della telecamere selezionate e le uscite rele.
- Remote Manual Operation: Avvia / arresta da remoto la registrazione manuale, la cattura immagini e le uscite rele della telecamere selezionate.
- Local Playback: Playback da locale dei file registrati delle telecamere selezionate.
- Remote Playback: Playback da remoto dei file registrati delle telecamere selezionate.
- Local PTZ Control: Controllo PTZ da locale delle telecamere selezionate.
- Remote PTZ Control: Controllo PTZ da remoto delle telecamere selezionate.
- Local Video Export: Esportazione da locale dei file registrae delle telecamere selezionate.

7. Cliccare sul pulsante **OK** per salvare le impostazioni ed uscire dall'interfaccia.

**Nota:** Solo l'utente *admin* ha il permesso per ripristinare il DVR ai parametri di fabbrica.

## **13.4.2 Eliminare un utente esistente**

### **Passi:**

1. Accedere all'interfaccia User Management.  
Menu > Configuration > User
2. Selezionare l'utente che si desidera cancellare dalla lista come mostrato in Figura 13.8.



Figura 13.8 Cancellazione di un Utente

3. Cliccare sul pulsante  per cancellare un utente selezionato.

### 13.4.3 Modificare un utente esistente

**Passi:**

1. Accedere all'interfaccia User Management.  
Menu > Configuration > User
2. Selezionare l'utente che si desidera editare dalla lista come mostrato in Figura 13.9.

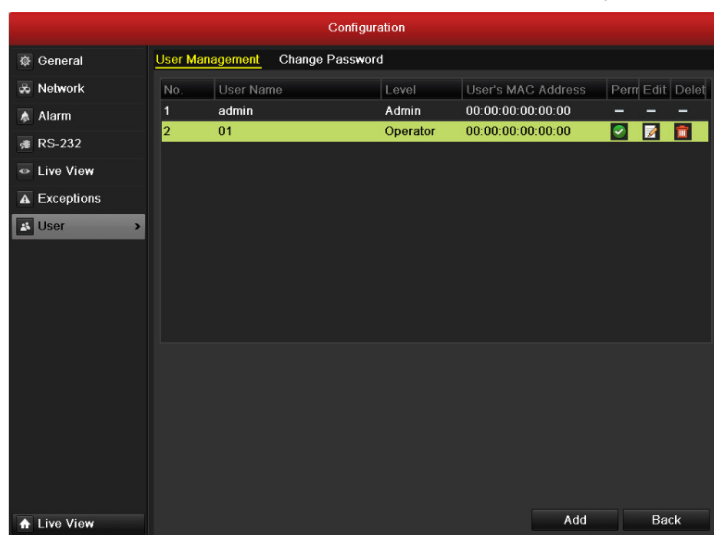



Figura 13.9 Modificare i Parametri di un Utente

3. Cliccare sul pulsante  per accedere all'interfaccia Edit User, come mostrato in Figura 13.10.

Edit User	
User Name	01
Password	*****
Confirm	*****
Level	Operator
User's MAC Address	00 : 00 : 00 : 00 : 00 : 00

Buttons: Apply, OK, Cancel

Figura 13.10 Interfaccia di Editazione di un Utente

4. Editare le informazioni dell'utente quali nome utente, password, livello e indirizzo MAC.
5. Cliccare sul pulsante **OK** per salvare le impostazioni ed uscire dal menu.

### 13.4.4 Cambiare la password di admin

**Obiettivo:**

La password dell'utente amministratore di default è **12345** e può venire cambiata nel menu User Management.

**Passi:**

1. Accedere all'interfaccia User Management.  
Menu > Configuration > User.
2. Cliccare sul pulsante **Change Password** per accedere all'interfaccia Change Password, come mostrato in Figura 13.11.

Configuration

- General
- Network
- Alarm
- RS-232
- Live View
- Exceptions
- User >

User Management **Change Password**

User Name	admin
Old Password	
New Password	
Confirm	
MAC Address	00 : 00 : 00 : 00 : 00 : 00

Buttons: Live View, Save, Back

Figura 13.11 Cambiare la Password di Admin

3. Inserire i valori nei campi editabili old password, new password e confirm password nel menu.
4. Cliccare sul pulsante **Save** per salvare i cambiamenti.

## 13.5 Blocco/Spegimento/Riavvio del DVR

*Passi:*

1. Accedere all'interfaccia Shutdown.

Menu > Shutdown

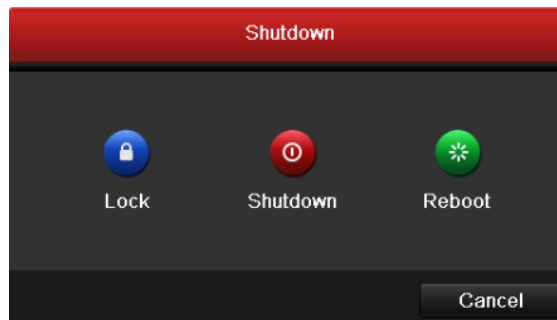


Figura 13.12 Menu Shutdown

2. Cliccare sul pulsante **Lock** per bloccare il DVR  
Cliccare sul pulsante **Shutdown** per spegnere il DVR  
Cliccare sul pulsante **Reboot** per riavviare il DVR.

**Nota:** Dopo aver bloccato il DVR è necessario inserire nell'interfaccia di log in il nome utente e la password se si desidera operare di nuovo sul menu del DVR.

# **CAPITOLO 14**

## **Appendici**



## Risposte a Domande Frequenti

- **Perchè dopo l'avviamento il DVR emette un cicalino acustico?**

Ci possono essere diversi motivi per cui dopo l'avviamento il DVR attiva il cicalino acustico in quanto è una funzionalità attuabile a seguito di anomalia di sistema.

- a) Non c'è alcun HDD installato all'interno del DVR.
- b) Uno o più HDD non sono stati formattati.
- c) L'HDD installato è difettoso.

Se si desidera utilizzare il DVR senza nessun HDD, è necessario disabilitare l'attuazione del cicalino a seguito di disco assente oppure guasto. Vedere il menu Exception Settings.

- **Perchè il DVR non risponde ai comandi del telecomando IR?**

Se il DVR non risponde ai comandi del telecomando IR, dopo aver consultato il manuale di installazione, controllare quanto segue:

- a) Controllare che le due batterie AAA siano installate rispettando la corretta polarità.
- b) Assicurarsi che le batterie siano cariche.
- c) Controllare che il ricevitore IR del DVR non sia ostruito.
- d) Controllare che non ci siano lampade fluorescenti in uso.

- **Perchè non funzionano i comandi PTZ?**

Se la telecamera brandeggiabile non risponde ai comandi PTZ del DVR, controllare:

- a) Controllare che il cavo RS-485 sia correttamente collegato rispettando la polarità.
- b) Controllare che l'indirizzo di telemetria impostato sulla telecamera brandeggiabile sia corrispondente a quello impostato sul DVR.
- c) Controllare che il baud rate impostato sulla speed dome sia corrispondente a quello impostato sul DVR.
- d) Controllare che i bit di dati e stop impostati sulla speed dome siano corrispondenti a quelli impostati sul DVR.
- e) Controllare che la scheda RS-485 del DVR non sia guasta.

- **Perchè non c'è alcuna registrazione dopo l'impostazione del motion detection?**

Se non c'è alcuna registrazione dopo aver impostato il motion detection, prego controllare:

- a) Controllare che il calendario settimanale sia impostato correttamente facendo riferimento ai passi listati nel manuale: *Scheduling a Recording*.
- b) Controllare che l'impostazione dell'area sensibile oltre che della sensibilità del motion detection sia stata effettuata in modo corretto. (Vedere *Configuring Motion Detection*).
- c) Assicurarsi che sui canali configurati per il motion detection si siano effettivamente generati degli allarmi (Vedere *Configuring Motion Detection*).

- **Perchè il DVR non rileva il dispositivo di memoria USB?**

Potrebbe essere che il DVR ed il vostro dispositivo USB non siano compatibile. Fare riferimento al sito web del costruttore per ottenere la lista dei dispositivi USB già testati.

- **Il DVR è in modalità di visualizzazione live ma il menu non appare, non risponde ai comandi generati dal mouse, dal pannello frontale e dalla tastiera.**

Il DVR potrebbe essere in modalità ausiliaria. Accade quando si preme il pulsante MAIN/SPOT dal pannello frontale. Per tornare al modo di funzionamento precedente premere di nuovo il pulsante MAIN/SPOT dal pannello frontale.

## Glossario

- **Dual Stream:** Identifica una tecnologia utilizzata al fine di ottenere la registrazione locale dello stream video con elevata qualità oltre che la trasmissione locale (su rete LAN) ed inoltre al fine di ottenere la trasmissione remota (su rete WAN) a risoluzione più bassa. I due stream generati dal DVR, main stream e sub stream hanno rispettivamente una risoluzione massima di 4CIF e CIF.
- **DVR:** Acronimo di Digital Video Recorder ovvero Video Registratore Digitale. Un DVR è un dispositivo in grado di ricevere segnali video analogici standard PAL provenienti da telecamere analogiche, di comprimere i segnali analogici in stream video sulla base di una codifica digitale e pertanto di registrarli su un archivio locale.
- **HDD:** Acronimo di Hard Disk Drive. E' un mezzo di memorizzazione di dati codificati in formato digitale.
- **DHCP:** Acronimo di Dynamic Host Configuration Protocol, è un protocollo di rete a livello di applicazione utilizzato dai client DHCP per ottenere un indirizzo in una rete TCP/IP in modo automatico.
- **HTTP:** Acronimo di Hypertext Transfer Protocol, è un protocollo di rete a livello di applicazione per trasferire informazioni e richieste ipertestuali fra dei server e dei browser in una rete.
- **PPPoE:** Acronimo di Point-to-Point Protocol over Ethernet, è un protocollo di rete a livello di applicazione per impacchettare pacchetti di tipo Point-to-Point Protocol (PPP) all'interno di una rete.
- **DDNS:** Con Dynamic DNS si intende un metodo, un protocollo, un servizio di rete che permette ad un dispositivo connesso ad una rete quale un router oppure un computer di notificare ad un server di tipo domain name il cambiamento in tempo reale (ad-hoc) della configurazione DNS ovvero i parametri quali nome host, indirizzo IP corrente, ecc.
- **NTP:** Acronimo di Network Time Protocol, è un protocollo di rete a livello di applicazione che permette di sincronizzare l'ora di sistema dei client NTP.
- **NTSC:** Acronimo di National Television System Committee. NTSC è uno standard relativo al segnale video analogico utilizzato negli Stati Uniti ed in una parte del Giappone. Il segnale video analogico standard NTSC contiene 525 linee a 60Hz.
- **NVR:** Acronimo di Network Video Recorder. Un NVR può essere un sistema di tipo PC-based oppure di tipo embedded usato per la gestione centralizzata e per la registrazione di telecamere IP, speed dome IP oppure di video server.
- **PAL:** Acronimo di Phase Alternating Line. PAL è uno standard relativo al segnale video analogico utilizzato in Europa ed in una parte del Giappone. Il segnale video analogico standard PAL contiene 625 linee a 50Hz.
- **PTZ:** Acronimo di Pan, Tilt, Zoom. Le telecamere brandeggiabili sono sistemi motorizzati che permettono al punto di ripresa di posizionarsi sulla coordinata pan (destra e sinistra), tilt (alto e basso) e zoom (in ed out) desiderato.
- **USB:** Acronimo di Universal Serial Bus. USB è un bus seriale standard di tipo plug-and-play per interfacciare dispositivi esterni ad un dispositivo.

