

Table of Contents

SECCION 1 – Especificaciones y características

| | | |
|-----|-------------------------------|---|
| 1.1 | Especificaciones..... | 2 |
| 1.2 | Dispositivos adicionales..... | 2 |

SECCION 2 – Puesta en marcha

| | | |
|-----|--|---|
| 2.1 | Pasos de instalación..... | 3 |
| 2.2 | Cableado del KEYBUS..... | 4 |
| 2.3 | Cableado de las estaciones de audio..... | 4 |
| 2.4 | Conexiones de la línea telefónica..... | 5 |
| 2.5 | Supervisión del módulo PC 5928..... | 6 |

SECCION 3 – Funciones de audio

| | | |
|------|---|---|
| 3.1 | Llamada y comunicación entre estaciones de audio (interfonia)..... | 6 |
| 3.2 | Llamada (con respuesta directa) y comunicación entre estaciones de audio interiores..... | 7 |
| 3.3 | Cancelar una llamada..... | 7 |
| 3.4 | Función “No molesten” (Do not Disturb)..... | 7 |
| 3.5 | Respuesta desde una estación interior de una llamada efectuada desde la estación exterior..... | 7 |
| 3.6 | Respuesta directa desde todas las estaciones interiores de una llamada efectuada desde la estación de Audio exterior..... | 7 |
| 3.7 | Activación de la salida PGM..... | 8 |
| 3.8 | Monitorización de áreas..... | 8 |
| 3.9 | Respondiendo llamadas entrantes de teléfono..... | 8 |
| 3.10 | Transferir llamadas de teléfono a los teléfonos de la casa..... | 8 |
| 3.11 | Llamada en espera..... | 8 |
| 3.12 | Ayuda de usuario (Teclas de funciones)..... | 8 |
| 3.13 | Entrada de música..... | 9 |
| 3.14 | Verificación de llamada entre estaciones..... | 9 |

SECCION 4 – Programación

SECCION 5 – Descripciones de programación

| | | |
|------|---|----|
| 5.1 | Definición de estaciones..... | 10 |
| 5.2 | Asignación de Estaciones a Zonas..... | 10 |
| 5.3 | Asignación de Estaciones a Teclados..... | 11 |
| 5.4 | Máscara de Transmisión..... | 11 |
| 5.5 | Opciones de audio (Seguidor de sirena en alarma)..... | 11 |
| 5.6 | Programación del Modo de “Escuchar” y “Hablar ” a través de receptora..... | 11 |
| 5.7 | Funcionamiento del Modo de “Escuchar” y de “Hablar” a través de la receptora..... | 13 |
| | Funciones de teléfono para controlar el audio..... | 13 |
| 5.8 | Escuchar a todas las estaciones..... | 14 |
| 5.9 | Llamada (con respuesta directa) y comunicación entre estaciones de audio interiores..... | 14 |
| 5.10 | Respuesta directa desde todas las estaciones interiores de una llamada efectuada desde la estación de Audio exterior..... | 14 |
| 5.11 | Mascara de ring de teléfono..... | 15 |
| 5.12 | Mascara de activación de salida PGM..... | 15 |
| 5.13 | Programación de opciones PGM..... | 15 |

Hoja de programación

| | | |
|-------|---|----|
| [802] | Programación del módulo audio PC5908..... | 16 |
|-------|---|----|

Especificaciones y características

S E C C I O N 1

1.1 Especificaciones.



Para que el módulo PC5928 funcione adecuadamente, no se debe exceder la salida combinada de los terminales AUX de la central, módulos, etc. Se deben tener presentes los datos mostrados abajo para asegurarse de que el módulo PC5928 no es sobrecargado cuando se conecta las estaciones de audio.

Módulo Interface de Audio PC5928

- Consumo de corriente en reposo - 65 mA
- Consumo de corriente máximo - 100 mA
- Corriente total suministrada por los terminales AUX de la central Power: 500 mA
- Posibilidad de conectar hasta 7 Estaciones de Audio (Interiores o Exteriores)
- Impedancia de entrada en los micrófonos de entrada: 25KW.
- Amplitud máxima de señal de entrada de música: 200mV pico a pico
- Función de llamada a través de las estaciones
- Función de monitorización de áreas (escucha)
- Respuesta a través de las estaciones de interior PC5921 de llamadas de teléfono
- Función como seguidor de la salida de alarma

Estación de Audio PC5921 de interior

- Consumo de corriente en reposo - 20 mA
- Consumo de corriente máximo - 50 mA
- Altavoz y micrófono incorporados

Estación de Audio PC5921EXT de exterior

- Consumo de corriente en reposo - 20 mA
- Consumo de corriente máximo - 50 mA
- Altavoz y micrófono incorporados

Estación de Audio PC5921 EXT/R. de exterior

- Consumo de corriente en reposo - 20 mA
- Consumo de corriente máximo - 50 mA
- Altavoz y micrófono incorporados
- Salida de relé para conexión al timbre de la puerta

Estación de Audio PC5904 de interior

- Consumo de corriente en reposo - 30 mA
- Consumo de corriente máximo - 175 mA
- Altavoz y micrófono incorporados
- Mayor alcance que la estación PC 5921



Si el número de estaciones de intercomunicación aumenta, puede necesitarse una alimentación suplementaria.

1.2 Dispositivos adicionales

PC 5921 Estación de audio para interior :

La Estación de audio para interior es usada conjuntamente con el Módulo de audio interface PC5928. Cada estación tiene un micrófono y un altavoz separados.

Cada Estación debe de estar conectada al Módulo Interface utilizando 4 hilos de cable.

Cada estación puede ser usada para iniciar o recibir llamadas, contestar a llamadas de teléfono, contestar al timbre de la puerta, escucha permanente de determinadas áreas (por ejemplo, habitaciones de bebés) y seguidor de alarma.

PC 5921 EXT: Estación de audio para llamada desde el exterior :

La Estación de audio para exterior PC5921EXT está alojada en un estuche gris resistente a la agresión. Cada estación tiene un micrófono y un altavoz separados.

Cada Estación debe de estar conectada al Módulo Interface utilizando 4 hilos de cable. Esta Estación puede utilizarse para hacer sonar el timbre en las Estaciones de audio para interior.

PC 5921 EXT/R: Estación de audio para exterior con relé :

La Estación de audio para exterior con relé PC5921EXT/R está alojada en un estuche gris resistente a la agresión. Cada estación tiene un micrófono y un altavoz separados.

Cada Estación debe de estar conectada al Módulo Interface utilizando 4 hilos de cable. La Estación puede utilizarse para hacer sonar el timbre en las Estaciones de audio para interior. Incluye un relé, de este modo el timbre de la puerta puede sonar al accionar el pulsador de la estación de audio.

PC 5904 Estación de audio para interior :

La Estación de audio para interior es usada conjuntamente con el Módulo de audio interface PC5928. Cada estación tiene un micrófono y un altavoz separados.

Cada Estación debe de estar conectada al Módulo Interface utilizando 4 hilos de cable. Este módulo no admite interfonía pero tiene más un altavoz y un micrófono más potente, lo que le hace ideal para habitaciones de grandes dimensiones. 2.1 Installation Steps

Puesta en marcha

S E C C I O N 2

2.1 Pasos de instalación

Hay que seguir los siguientes pasos para la instalación del módulo de Audio PC 5928. Se sugiere que se lea esta sección atentamente para conseguir una total comprensión del orden de la instalación. Una vez que lo haya, hecho siga cuidadosamente cada paso.

Paso 1: Montaje de el módulo interface de audio PC 5928.

Monte el módulo cerca de la central, ya que también debe cablearse a la entrada de la línea telefónica. Antes de sujetarlo a la pared asegúrese de presionar los sujetadores de montaje del circuito en la caja metálica desde la parte posterior.

Paso 2: Cablear el Keybus.

Cablear los 4 hilos desde la central hasta el módulo de audio, según el diagrama suministrado en la sección 2.2 "Cableado del Keybus".

Paso 3: Cableado de las estaciones de audio.

Cablear cada estación de audio de acuerdo al esquema suministrado en la sección 2.3 "Cableado de las estaciones de audio".

Paso 4: Cableado de la línea telefónica.

Cablear la entrada telefónica de acuerdo al esquema suministrado en la sección 2.4 "Conexiones de la línea telefónica".

Paso 5: Supervisión del módulo PC5928.

El módulo PC 5928 funcionará después de darle alimentación, sin embargo se debe realizar una completa supervisión del módulo en la central PC 5010. Seguir los pasos suministrados en la sección 2.5 "Supervisión del módulo PC 5928".

Paso 6: Programación del módulo de audio.

La programación de el módulo interface de audio PC5928 puede ser hecha a través del teclado de la POWER. Ver "Programación del PC 5928" para programar cada una de las opciones.

Consejos útiles de instalación :

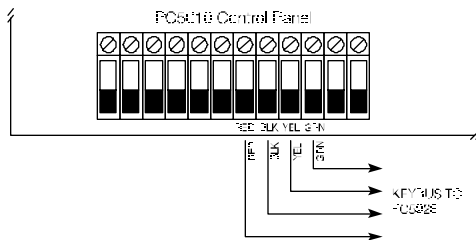
ACOPLE POR REALIMENTACION :

Si una Estación de interfono parece emitir un ruido de acople, comprobar las siguientes posibles causas.

- **Micrófono** : Quite la parte posterior. El micrófono y el soporte están situados en la esquina inferior izquierda. Asegúrese de que el micrófono está totalmente presionado dentro de la goma negra del soporte de tal forma que la cara de éste, esté lisa respecto a la goma.
- **Altavoz** : Asegúrese de que el fieltro está fijo alrededor del altavoz.
- **Control de ganancia** : Quite la parte posterior. El control de volumen de altavoz esta localizado directamente sobre el micrófono y la sensibilidad del micrófono esta localizada directamente debajo del altavoz. Girando los potenciómetros en el sentido de las agujas del reloj reduciremos su ganancia, por lo tanto reduciremos el acople.
- **Distancia** : Asegúrese de que no hay dos estaciones localizadas una en frente de la otra. El acople puede ocurrir en una habitación dependiendo de muchos factores: tamaño de la habitación, suelo enmoquetado ó no y los diferentes objetos que pueden estar en la habitación. Intenta mover uno de los intercomunicadores para resolver el problema.
- **Ventilación** : En algunas ocasiones la estación puede tener acople por realimentación. La salida del altavoz esta alimentando la entrada de micrófono. Para eliminar esto, haz un agujero en la pared del mismo tamaño que el rectángulo abierto en la parte trasera de la estación para que el sonido escape.

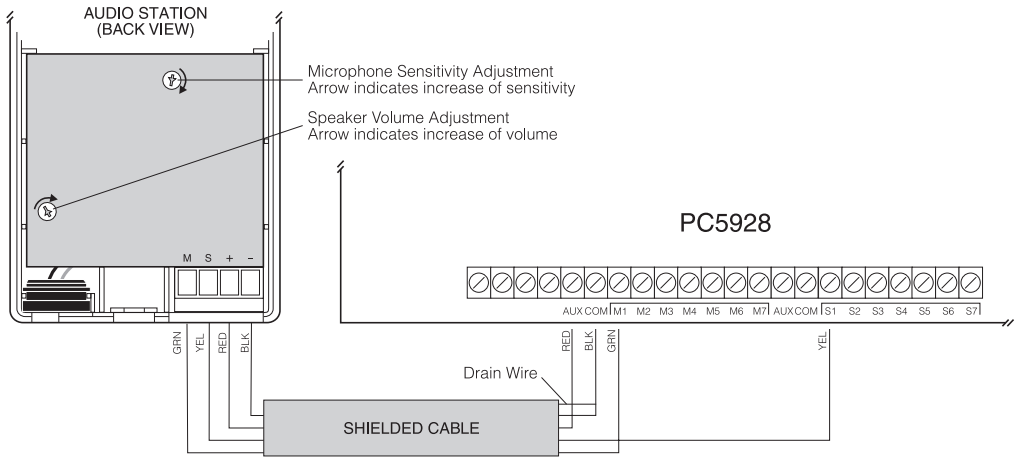
2.2 Cableado del KEYBUS

El módulo interface de audio PC 5928 tiene 4 terminales marcados con las letras: red (rojo), black (negro), yellow (amarillo) y green (verde). Conecta los 4 hilos (Keybus) del módulo PC 5928 en las 4 bornes marcados con los mismos colores en el circuito de la central.



2.3 Cableado de las estaciones de audio

Hasta 7 estaciones de audio pueden ser conectados al modulo interface de audio. Cada estación debe ser conectada al módulo interface mediante un cable de 4 conductores. Conecta cada estación a la alimentación (red (rojo +), black (negro -)) y la entrada de audio adecuada en el PC 5928 (yellow (amarillo, altavoz), green (verde, micrófono)). La pantalla del cable se debe conectar al terminal COM en el PC5928 ó al terminal BLK de las estaciones de audio pero no ambas (hay que asegurarse de que la malla no cortocircuite con nada en la parte trasera de la tarjeta).

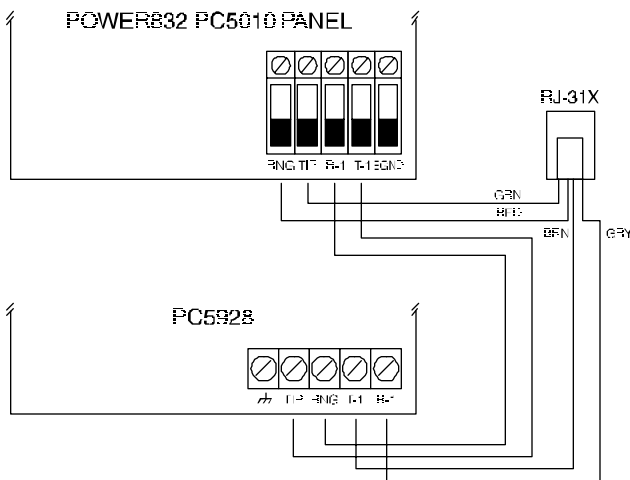


Se requieren cables separados para la conexión del Keybus y la conexión de las estaciones de audio. Las estaciones de audio deben ser cableados con cable apantallado. Se recomienda mantener el cable de audio fuera de áreas de interferencias, luces fluorescentes, etc .

2.4 Conexiones de la línea telefónica

El PC 5908 tiene 4 terminales para la conexión de línea telefónica (TIP, RING, T-1 y R-1). El cableado debe ser como sigue:

- Entrada de línea telefónica a PC 5010 (TIP y RING)
- Del PC 5010 (T1 y R1) al PC 5928 TIP y RING.
- PC 5928 T1 y R1 a los teléfonos de la casa.





Si hay también un ESCORT 5580 conectado al sistema, este debe ser conectado entre el PC 5010 y el PC 5928 (línea de teléfonos).

2.5 Supervisión del módulo PC 5928

El PC 5928 funcionará adecuadamente tan pronto como todo el cableado este completo y se aplique la alimentación. Para realizar la supervisión se deben seguir los siguientes pasos.

- Paso 1:** En el teclado de la central, pulsar (*) (8) (Código de instalador) para entrar en el modo de programación .
- Paso 2:** Presionar (902) para habilitar la supervisión. La central automáticamente buscará todos los módulos existentes en el sistema. La búsqueda lleva aproximadamente 1 minuto.
- Paso 3:** Para confirmar la supervisión, pulsar (903). Si tenemos un teclado de LED, el led de zona 21 encendido significa que existe un módulo PC 59XX supervisado. En un teclado LCD, aparecerá el texto del módulo PC 59XX supervisado correctamente.
- Paso 4:** Si la supervisión no es correcta , comprueba todo el cableado al PC 5928.

Funciones de audio

S E C C I O N 3

3.1 Llamada y comunicación entre estaciones de audio (interfonía)

El módulo PC 5928 permite que se puedan realizar llamadas desde una estación y se establezcan comunicaciones entre dos estaciones.



Sólo se puede establecer una comunicación a la vez. Si ya existe una conversación establecida, no se puede realizar otra conversación hasta que no acabe la anterior.

Para iniciar una conversación pulse la tecla "Page/answer" en una de las estaciones de audio. En la estación sonará un doble beep. Si no se escucha ningún beep es porque existe otra conversación ya. Si la llamada es válida, en todas las estaciones que no tengan la luz roja encendida "Do not Disturb" (No molesten) sonará un beep rápido. La persona que realiza la llamada puede ahora ser escuchada en todas las estaciones.

Para responder a la llamada, otro usuario debe presionar el botón "Page/answer" en otra estación. La estación emitirá dos beep y se establece una comunicación entre la estación de audio de la persona que responde y la estación de audio de la persona que inició la llamada. Ninguna otra estación estará en comunicación.



El PC 5928 autodetecta la voz más fuerte y utiliza esto para controlar la dirección de la conversación.

Para finalizar una conversación una persona debe presionar el botón de "Page/answer". Si no se escucha ninguna voz durante 30 segundos la conversación será finalizada automáticamente por el PC 5928.

3.2 Llamada (con respuesta directa) y comunicación entre estaciones de audio interiores

El sistema se puede configurar para que cuando se inicia una llamada desde una estación, todos los intercomunicadores puedan responder sin presionar la tecla "Page/answer" (excluidas las estaciones programados con la máscara de transmisión general). Si se pulsa la tecla "Page/answer" desde otra estación, se produce un inicio de conversación normal entre estaciones. Si no se responde desde otra estación en 30 sg, ó no se ha accionado el pulsador "Page/answer", la llamada finalizará.

3.3 Cancelar una llamada.

Si se inicia una llamada por accidente, se debe presionar otra vez el botón de "Page/answer" para cancelarla.

3.4 Función "No molesten" (Do not Disturb)

Para evitar recibir llamadas de otras estaciones interiores, llamadas desde estaciones exteriores ó llamadas de teléfono, presionar el pulsador de "Do not Disturb" para que quede encendido el led rojo.

Para quitar este modo de funcionamiento de la estación, basta simplemente con presionar otra vez el botón de "Do not Disturb". El led rojo se apagará.

3.5 Respuesta desde una estación interior de una llamada efectuada desde la estación exterior.

Las Estaciones exteriores pueden ser programadas como Estación de Audio Exterior 1 o Estación de Audio Exterior 2. Las dos opciones están disponibles, y el sistema pitará de forma distinta para ambas. La Estación de Audio Exterior 1 originará un sonido "ding dong" mientras que la Estación de Audio Exterior 2 originará un sonido "dong".

Cuando el botón está presionado en una Estación programada como Estación de Audio Exterior 1 ó Estación de Audio Exterior 2, en todas las Estaciones que no estén en modo No Molestar, sonará el pitido.

Para responder a las llamadas efectuadas desde la estación de audio exterior el usuario puede presionar el pulsador "Page/answer" en alguna estación. Una vez hecho esto, los intercomunicadores operaran de la misma forma que una comunicación normal entre estaciones.

Si ya hay establecida una comunicación entre estaciones cuando se produce una llamada desde una estación exterior, las personas escucharán el tono. Para responder la llamada se debe finalizar la llamada actual pulsando la tecla "Page/answer" y inmediatamente esa estación entrará en comunicación con la estación exterior.

La comunicación finalizara presionando el pulsador "Page/answer" en la estación interior.

3.6 Respuesta directa desde todas las estaciones interiores de una llamada efectuadas desde la estación de Audio exterior.

El sistema se puede configurar para que cuando se inicia una llamada desde una estación exterior, todos los intercomunicadores puedan responder sin presionar la tecla "Page/answer" (excluidos los puertos programados con la máscara de transmisión general). Si se pulsa la tecla "Page/answer" desde otra estación, se produce un inicio de conversación normal entre estaciones. Si no se responde desde otra estación en 30 sg, ó no se ha accionado el pulsador "Page/answer", la llamada finalizará.

La comunicación finalizara presionando el pulsador "Page/answer" en la estación interior.

3.7 Activación de la salida PGM

Se puede habilitar algunas estaciones interiores para activar una salida PGM mientras está en comunicación con una estación exterior. Después de responder a una llamada exterior desde una estación interior, se puede presionar y mantener la tecla "Page/answer" durante 2 segundos para activar una salida PGM. Un beep de reconocimiento será escuchado. La PC5010 v1.00 activará la PGM programada como reset del sensor ó la PC5010 v2.00 activará una PGM programada como salida de comando.

La comunicación finalizara presionando el pulsador "Page/answer" en la estación interior.

3.8 Monitorización de áreas

La forma de monitorización permite escuchar a un área determinada a través de todas las estaciones. Para poner la estación de audio en esta característica se debe presionar y mantener el botón de Do not Disturb durante 2 segundos en la estación deseada. La estación encenderá el led rojo de forma intermitente para indicar que se encuentra en el modo de monitorización.

El PC 5928 transmitirá todos los sonidos escuchados de la estación monitorizada a todas las demás estaciones, excepto la que tenga habilitada la característica "No molesten".

Se pueden seguir realizando comunicaciones aunque esta característica esté habilitada, simplemente durante el tiempo que dura la conversación, el sistema de monitorización se anula. Para volver a la forma de no monitorización se debe presionar el botón de Do not Disturb y el led rojo se apagará.

3.9 Respondiendo llamadas entrantes de teléfono.

Cuando una llamada de teléfono es detectada en el PC 5928 sonará un tono de ring en todas las estaciones (a menos que este habilitada la opción [60] Mascara de ring de teléfono). Para responder la llamada el usuario debe presionar el botón "Page/answer" durante 1 segundo. Una vez que la llamada es contestada, el canal de audio operará igual que si fuera una comunicación entre dos estaciones de audio.

La llamada terminará si el usuario presiona y mantiene el botón de "Page/answer" durante 1 segundo. La llamada terminará también después de 30 segundos de silencio.

Si una llamada entre estaciones está en progreso cuando se detecta una llamada de teléfono, las dos personas que están en comunicación escucharán el ring a través de sus estaciones de audio. Para responder la llamada una persona debe presionar y mantener el botón "Page/answer" durante 1 segundo. La comunicación entre las dos estaciones finalizará y el usuario cogerá la llamada de teléfonos entrante.

3.10 Transferir llamadas de teléfono a los teléfonos de la casa.

Una vez que el usuario ha contestado una llamada a través de la estación de audio, la llamada puede ser transferida a un teléfono interior, simplemente descolgando el teléfono y presionando la tecla # durante 1 segundo. La llamada se pasará al teléfono y desconectará al PC 5921 de la conversación.

3.11 Llamada en espera

Para contestar una segunda llamada exterior mientras la primera está todavía en línea, simplemente presione el botón "Page/answer". Para volver a la primera llamada presione de nuevo el botón "Page/answer".

3.12 Ayuda de usuario (Teclas de funciones)

Las teclas de funciones en la Power pueden ser utilizadas para emitir mensajes del módulo Escort 5580 a través de la estación PC5921.

Si el Escort 5580 esta en línea de manera local a través de un teléfono de casa, aunque se pulse la tecla de función no iniciara la ayuda de usuario desde teclado.

! ***Si hay una llamada en progreso, la ayuda de usuario no hará caso de la llamada.***

Para programar las teclas de función, ver Sección de programación [000] Asignación de teclados en la central Power. Las opciones que se pueden programar son las siguientes:

Opción de tecla de funcion#15: Ayuda de usuario general

Esta opción solo puede ser programada si se utiliza un Escort5580.

Cuando se presiona la tecla de función, las estaciones interiores iniciaran una llamada de ayuda. El usuario debe presionar el pulsador "Page/answer" en algunas de las estaciones para empezar la sesión de ayuda con el Escort.

Opción de tecla de función #18: Ayuda de usuario identificada

Esta opción solo puede ser programada si se utiliza un Escort5580.

Cuando se presiona la tecla de función, las estaciones interiores iniciaran una llamada de ayuda desde la estación programada como más cercana al teclado. Para que esta función trabaje adecuadamente, se debe programar el PC5928 sección [802], subsección [14] "Asignación de estaciones a teclados".

! ***Esta función no puede ser programada para los teclados de Led con la versión 1.0.***

3.13 Entrada de música

La entrada de música permite al usuario la emisión de una entrada de audio a las demás estaciones. Esta forma puede ser habilitada ó deshabilitada utilizando algún teclado del sistema.

La forma de entrada de música debe ser cableada a un único puerto, utilizando una señal de audio que no exceda de 200 mV pico a pico. Se debe conectar la fuente de audio a la entrada de micrófono (Un extremo de la fuente a la entrada de micrófono y el otro a tierra). El puerto debe ser programado como entrada de música (sección 01). Para activar la entrada de música, teclea (*)6(Código Master)(7). Para desactivar la entrada de música, sigue el mismo procedimiento que para activarla.

! ***La entrada de música no funcionara hasta 30 sg después de ser programada en la sección de definir estaciones.***

3.14 Verificación de llamada entre estaciones.

Cuando se activa una intercomunicación entre dos estaciones, la luz de "Do not Disturb" se encenderá en cada estación cuando el micrófono este activo. Este proporciona una indicación visual a las personas que están interviniendo en la conversación.

! ***La verificación de voz no funcionará hasta que este funcionando la intercomunicación.***

| | |
|---|--------------------------|
| Tampers habilitados | Sección [54], opción [1] |
| Conexiones y desconexiones | Sección [54], opción [2] |
| Teclas de alarmas auxiliares | Sección [54], opción [3] |
| Tecla de alarma de pánico | Sección [54], opción [4] |
| Alarmas por coacción | Sección [54], opción [5] |
| Alarma de fallo del supervisor del expansor de zona | Sección [54], opción [6] |
| Apertura después de alarma | Sección [54], opción [7] |
| Duración de audio | Sección [55] |



5.7 Funcionamiento del Modo de “Escuchar” y de “Hablar” a través de la receptora.

Cuando el panel transmite un código de reporte a la receptora y el Modo de “escuchar” y “hablar” está iniciado, la central pasará la línea de teléfono al PC5928. El PC5928 pondrá en marcha la estación más cercana a la alarma o si la opción “Escuchar a todas las estaciones” está habilitada, todas las estaciones se pondrán en marcha.



Escuchar todas las estaciones.....Sección [30], Opción [2]



Una vez que la receptora ha establecido la conexión de audio con una estación, hay varios comandos disponibles para el control de audio. Los comandos son las teclas de [0] al [9], [#] y [*]. Los comandos adicionales pueden ser programados como Teclas de Función, las cuales tienen dos teclas de entrada.

Con un teléfono conectado en la receptora (siempre que esta tenga salida de audio) se escuchara la estación ó estaciones de audio correspondientes, cuando se produzca una alarma. Una vez están en línea la estación y el operador de la receptora, este podrá escuchar, hablar, seleccionar estaciones, etc con la pulsación de las teclas de su teléfono. Debido a esto, la PC5928 ofrece una programación flexible para varios comandos y así el operador de la receptora puede usar las mismas teclas para todos los equipos. La programación de estas teclas se realiza en las secciones de “Teclas de Teléfono para Controlar el Audio”.



Con este sistema quien controla el audio es el operador de la receptora. Este sistema es half-duplex y por tanto el operador decide a través de las teclas de su teléfono si el sistema esta en Modo “Escucha” ó en modo “Habla”.

Funciones de teléfono para controlar el audio.

En esta sección se asigna una determinada función a las teclas numéricas que tienes en tu teléfono. La lista de funciones que puedes programar son:

Las siguientes opciones están disponibles :

- | | |
|-----------------------------------|--|
| [00] Tecla No Usada | [09] Terminar llamada |
| [01] Hablar a todos los altavoces | [10] Para uso futuro |
| [02] No se utiliza | [11] Cancelar la primera tecla presionada |
| [03] Subir volumen escucha | [12] Para uso futuro |
| [04] Uso futuro | [13] Seleccionar zonas (sólo de la 0 a la 3) |
| [05] Uso futuro | [14] Aumentar la selección de micrófonos (entrada) |
| [06] Bajar volumen escucha | [15] Bajar la selección de micrófonos (entrada) |

Hoja de programacion

[802] Programación del módulo audio PC5908

[01] Definir estaciones

- 00 No usado/deshabilitado
- 01 Estación de audio interior 1
- 02 Estación de audio exterior 2
- 03 Estación de audio interior
- 05 Entrada de música

Por defecto

- 01 Definir estación 1
- 03 Definir estación 2
- 03 Definir estación 3
- 03 Definir estación 4

Por defecto

- 03 Definir estación 5
- 03 Definir estación 6
- 03 Definir estación 7

[10] Asignar estaciones a zonas, zonas 1-8

Introducir el número del interfono más cercano (01-07, 00=no usado)

Por defecto = 00

- | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="text"/> Zona 1 | <input type="text"/> Zona 3 | <input type="text"/> Zona 5 | <input type="text"/> Zona 7 |
| <input type="text"/> Zona 2 | <input type="text"/> Zona 4 | <input type="text"/> Zona 6 | <input type="text"/> Zona 8 |

[11] Asignar estaciones a zonas, zonas 9-16

Introducir el número del interfono más cercano (01-07, 00=no usado)

Por defecto = 00

- | | | | |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <input type="text"/> Zona 9 | <input type="text"/> Zona 11 | <input type="text"/> Zona 13 | <input type="text"/> Zona 15 |
| <input type="text"/> Zona 10 | <input type="text"/> Zona 12 | <input type="text"/> Zona 14 | <input type="text"/> Zona 16 |

[12] Asignar estaciones a zonas, zonas 17-24

Introducir el número del interfono más cercano (01-07, 00=no usado)

Por defecto = 00

- | | | | |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <input type="text"/> Zona 17 | <input type="text"/> Zona 19 | <input type="text"/> Zona 21 | <input type="text"/> Zona 23 |
| <input type="text"/> Zona 18 | <input type="text"/> Zona 20 | <input type="text"/> Zona 22 | <input type="text"/> Zona 24 |

[13] Asignar estaciones a zonas, zonas 25-32

Introducir el número del interfono más cercano (01-07, 00=no usado)

Por defecto = 00

- | | | | |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <input type="text"/> Zona 25 | <input type="text"/> Zona 27 | <input type="text"/> Zona 29 | <input type="text"/> Zona 31 |
| <input type="text"/> Zona 26 | <input type="text"/> Zona 28 | <input type="text"/> Zona 30 | <input type="text"/> Zona 32 |

[14] Asignar estaciones a teclados

Introducir el número del interfono más cercano (01-07, 00=no usado)

Por defecto = 00

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| ____ teclado 1 | ____ teclado 3 | ____ teclado 5 | ____ teclado 7 |
| ____ teclado 2 | ____ teclado 4 | ____ teclado 6 | ____ teclado 8 |

[20] Primera máscara de transmisión general

Por defecto

Opción ON

Opción OFF

| | | | | |
|-----|------|-----------|---------------------------------------|---------------|
| OFF | ____ | Opcion 01 | Para uso futuro | |
| OFF | ____ | Opcion 02 | Estación 1 habilitada para interfonia | Deshabilitada |
| ON | ____ | Opcion 03 | Estación 2 habilitada para interfonia | Deshabilitada |
| ON | ____ | Opcion 04 | Estación 3 habilitada para interfonia | Deshabilitada |
| ON | ____ | Opcion 05 | Estación 4 habilitada para interfonia | Deshabilitada |
| ON | ____ | Opcion 06 | Estación 5 habilitada para interfonia | Deshabilitada |
| ON | ____ | Opcion 07 | Estación 6 habilitada para interfonia | Deshabilitada |
| ON | ____ | Opcion 08 | Estación 7 habilitada para interfonia | Deshabilitada |

[30] Opciones de audio

Por defecto

Opción ON

Opción OFF

| | | | | |
|-----|------|----------------|-----------------------------------|----------------------------|
| OFF | ____ | Opcion 01 | Estaciones siguen alarma | Deshabilitado |
| OFF | ____ | Opcion 02 | Escuchar todas estaciones | Solo estacion en alarma |
| OFF | ____ | Opcion 03 | Resp. directa en llamada interna | Resp. a traves de pulsador |
| OFF | ____ | Opcion 04 | Resp. directa en llamada exterior | Resp. a traves de pulsador |
| OFF | ____ | Opcion 05 – 08 | Para uso futuro | |

Teclas de teléfono para controlar el audio

| | |
|-----------------------------------|---|
| [00] Tecla de No Usada | [09] Terminar llamada |
| [01] Hablar a todos los altavoces | [10] Para uso futuro |
| [02] Para uso futuro | [11] Cancelar la primera tecla presionada |
| [03] Escuchar a todos (alto) | [12] Para uso futuro |
| [04] Para uso futuro | [13] Seleccionar zonas (sólo de la 0 a la 3) |
| [05] Para uso futuro | [14] Aumentar la selección micrófonos (entrada) |
| [06] Escuchar a todos (bajo)os | [15] Bajar la selección de micrófonos (entrada) |
| [07] Aumentar el tiempo | [16] Para uso futuro |
| [08] Para uso futuro | [17] Teclas de modo |

[40] Teclas de teléfono para controlar el audio

Por defecto

Por defecto

| | | | | | |
|----|------|-----------------------|----|------|-----------------------|
| 01 | ____ | [Tecla de modo] y [1] | 07 | ____ | [Tecla de modo] y [7] |
| 02 | ____ | [Tecla de modo] y [2] | 00 | ____ | [Tecla de modo] y [8] |
| 03 | ____ | [Tecla de modo] y [3] | 17 | ____ | [Tecla de modo] y [9] |
| 04 | ____ | [Tecla de modo] y [4] | 16 | ____ | [Tecla de modo] y [0] |
| 05 | ____ | [Tecla de modo] y [5] | 00 | ____ | [Tecla de modo] y [★] |
| 06 | ____ | [Tecla de modo] y [6] | 11 | ____ | [Tecla de modo] y [#] |

[41] Teclas de Teléfono para controlar el Audio

Por defecto

00 [Tecla de modo] y [1]
09 [Tecla de modo] y [2]
00 [Tecla de modo] y [3]
00 [Tecla de modo] y [4]
00 [Tecla de modo] y [5]
00 [Tecla de modo] y [6]

Por defecto

00 [Tecla de modo] y [7]
00 [Tecla de modo] y [8]
00 [Tecla de modo] y [9]
00 [Tecla de modo] y [0]
00 [Tecla de modo] y [★]
00 [Tecla de modo] y [#]

[50] Primera opción de control de Audio

Por defecto

OFF Opcion 01 Alarma habilitada en zona 1
OFF Opcion 02 Alarma habilitada en zona 2
OFF Opcion 03 Alarma habilitada en zona 3
OFF Opcion 04 Alarma habilitada en zona 4
OFF Opcion 05 Alarma habilitada en zona 5
OFF Opcion 06 Alarma habilitada en zona 6
OFF Opcion 07 Alarma habilitada en zona 7
OFF Opcion 08 Alarma habilitada en zona 8

Opción ON

Opción OFF

Deshabilitada
Deshabilitada
Deshabilitada
Deshabilitada
Deshabilitada
Deshabilitada
Deshabilitada
Deshabilitada

[51] Segunda opción de control de Audio

Por defecto

OFF Opcion 01 Alarma habilitada en zona 9
OFF Opcion 02 Alarma habilitada en zona 10
OFF Opcion 03 Alarma habilitada en zona 11
OFF Opcion 04 Alarma habilitada en zona 12
OFF Opcion 05 Alarma habilitada en zona 13
OFF Opcion 06 Alarma habilitada en zona 14
OFF Opcion 07 Alarma habilitada en zona 15
OFF Opcion 08 Alarma habilitada en zona 16

Opción ON

Opción OFF

Deshabilitada
Deshabilitada
Deshabilitada
Deshabilitada
Deshabilitada
Deshabilitada
Deshabilitada
Deshabilitada

[52] Tercera opción de control de Audio

Por defecto

OFF Opcion 01 Alarma habilitada en zona 17
OFF Opcion 02 Alarma habilitada en zona 18
OFF Opcion 03 Alarma habilitada en zona 19
OFF Opcion 04 Alarma habilitada en zona 20
OFF Opcion 05 Alarma habilitada en zona 21
OFF Opcion 06 Alarma habilitada en zona 22
OFF Opcion 07 Alarma habilitada en zona 23
OFF Opcion 08 Alarma habilitada en zona 24

Opción ON

Opción OFF

Deshabilitada
Deshabilitada
Deshabilitada
Deshabilitada
Deshabilitada
Deshabilitada
Deshabilitada
Deshabilitada

[53] Cuarta opción de control de Audio

Por defecto

OFF

OFF

OFF

OFF

OFF

OFF

OFF

OFF

Opción ON

Opcion 01 Alarma habilitada en zona 25

Opcion 02 Alarma habilitada en zona 26

Opcion 03 Alarma habilitada en zona 27

Opcion 04 Alarma habilitada en zona 28

Opcion 05 Alarma habilitada en zona 20

Opcion 06 Alarma habilitada en zona 30

Opcion 07 Alarma habilitada en zona 31

Opcion 08 Alarma habilitada en zona 32

Opción OFF

Deshabilitada

Deshabilitada

Deshabilitada

Deshabilitada

Deshabilitada

Deshabilitada

Deshabilitada

Deshabilitada

[54] Quinta opción de control de Audio

Por defecto

OFF

OFF

OFF

OFF

OFF

OFF

OFF

OFF

Opción ON

Opcion 01 Tamper habilitados

Opcion 02 Aperturas y cierres habilitados

Opcion 03 Teclas de alarmas auxiliares habilitadas

Opcion 04 Teclas de alarma de pánico habilitadas

Opcion 05 Alarma por coacción habilitada

Opcion 06 Alarma del expansor de zona

Opcion 07 Apertura después de alarma habilitada

Opcion 08 Para uso futuro

Opción OFF

Deshabilitada

Deshabilitada

Deshabilitada

Deshabilitada

Deshabilitada

Deshabilitada

Deshabilitada

Deshabilitada

[55] Duración de Audio

Por defecto

90 (Las entradas válidas son de 00 a 99 segundos)

[60] Mascara de ring de telefono

Por defecto

OFF

OFF

OFF

OFF

OFF

OFF

OFF

OFF

Opción ON

Opcion 01 Para uso futuro

Opcion 02 Estación 1 ring telefono habilitado

Opcion 03 Estación 2 ring telefono habilitado

Opcion 04 Estación 3 ring telefono habilitado

Opcion 05 Estación 4 ring telefono habilitado

Opcion 06 Estación 5 ring telefono habilitado

Opcion 07 Estación 6 ring telefono habilitado

Opcion 08 Estación 7 ring telefono habilitado

Opción OFF

Deshabilitado

Deshabilitado

Deshabilitado

Deshabilitado

Deshabilitado

Deshabilitado

Deshabilitado

[70] Mascara de activación de salida PGM**Por defecto****Opción ON****Opción OFF**

| | | | | |
|-----|--------------------------|-----------|----------------------------------|---------------|
| OFF | <input type="checkbox"/> | Opcion 01 | Para uso futuro | |
| OFF | <input type="checkbox"/> | Opcion 02 | Estación 1 activa PGM habilitado | Deshabilitada |
| OFF | <input type="checkbox"/> | Opcion 03 | Estación 2 activa PGM habilitado | Deshabilitada |
| OFF | <input type="checkbox"/> | Opcion 04 | Estación 3 activa PGM habilitado | Deshabilitada |
| OFF | <input type="checkbox"/> | Opcion 05 | Estación 4 activa PGM habilitado | Deshabilitada |
| OFF | <input type="checkbox"/> | Opcion 06 | Estación 5 activa PGM habilitado | Deshabilitada |
| OFF | <input type="checkbox"/> | Opcion 07 | Estación 6 activa PGM habilitado | Deshabilitada |
| OFF | <input type="checkbox"/> | Opcion 08 | Estación 7 activa PGM habilitado | Deshabilitada |

[72] Opciones de programación de las salida PGM**Por defecto**00

Son validas las entradas siguientes (PC5010v1.XX): 00: Tecla nula
14: Reset del sensor

Son validas las entradas siguientes (PC5010v2.XX): 00: Tecla nula
13: Salida comandada #1
14: Salida comandada #2
19: Salida comandada #3
21: Salida comandada #4